

El juez Rafecas procesó a seis senadores, al ex jefe de la SIDE De Santibañes, al ex ministro Flamarique y al "arrepentido" Pontaquarto. También imputó al ex presidente, que será citado a declaración indagatoria

La red Banelco llegó a De la Rúa

Páginas/4/5

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 3 de agosto de 2005 - Año 19 - Nº 6009
Precio de este ejemplar: $1,70 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $30 - Opcional Libro Jean-Paul Sartre: $8

Estela Carlotto, la presidenta de Abuelas, recibió la solidaridad de amplios sectores políticos y sociales, encabezados por los organismos de derechos humanos. Al desagravio por el ataque sufrido se sumaron importantes sectores de los familiares de las víctimas de Cromañón

Páginas/2/3

"LA AGRESION NOS AFECTA A TODOS"

Gustavo Mujica

POSITIVO

"Si hay que buscarle algo positivo al nombramiento de John Bolton como embajador ante las Naciones Unidas, realizado por el presidente Bush, es que todo el tiempo que Bolton pase en Nueva York no podrá estar provocando bochornosos estragos diplomáticos en otros lados."

(*De un editorial del diario* The New York Times, *sobre la designación a dedo del cuestionado funcionario para representar a Estados Unidos en la ONU.*)

El Plan Fénix avanza en sus propuestas

"El desarrollo que no se reparte no es tal"

Páginas/6/7

En una dramática sesión en la que hubo insultos y hasta amenazas de muerte, el ex número 2 de Lula, José Dirceu, se defendió de las acusaciones de Roberto Jefferson, el diputado que disparó el escándalo

Duelo en el Congreso

Página/19

Adrián Pérez



La presidenta de Abuelas sostuvo que presentará una denuncia penal por las agresiones sufridas.
"Cometieron un delito. Yo no puedo dejar pasar esto porque si no estaría permitiendo que ocurran cosas peores."

"Estoy de duelo pero no voy a bajar los brazos"

"Estoy de duelo pero no voy a bajar los brazos, en nombre de Laura y los 30 mil desaparecidos." Estela de Carlotto no se cansaba de repetir la misma frase. Más allá del dolor y la bronca, la titular de Abuelas de Plaza de Mayo no abandonó la actitud con la que durante 16 años encaró su lucha desde ese organismo y prometió seguir dando batalla. Además de expresar públicamente su condena, Carlotto aseguró que hará una denuncia ante la Justicia. "Cometieron un delito. Yo no puedo dejar pasar esto porque si no estaría permitiendo que ocurran cosas peores", sentenció.

–¿Cómo la hizo sentir esta agresión?

–Me dolió mucho, porque vino de gente que está del mismo lado que nosotros. Al ver esas caras y al escuchar esos insultos me acordé de la agresión que sufrí hace 3 años cuando balearon mi casa. Pero esto fue mucho peor porque ahí sabía que se trataba del enemigo, de esa mafia contra la que nosotras, Madres y Abuelas, siempre luchamos para llegar a la verdad. Pero esto..., esto vino de otro lado y fue mucho peor.

–¿Qué piensa del reproche que le hacen los familiares por su apoyo a Aníbal Ibarra?

–Está claro que yo no estoy dando ningún apoyo a ningún nombre o persona. Nosotros apoyamos a las instituciones y a los valores democráticos. Y lo único que he dicho es que varios sectores estaban buscando un chivo expiatorio para cargar con todas las culpas. Hay muchos que son víctimas de una actitud oportunista y hay quienes son utilizados a conciencia. Creo que el que fue elegido por voto popular debe cumplir su mandato. Eso lo defendí siempre y lo seguiré haciendo. Yo, y de esto puede dar fe mucha gente, estoy a favor de la democracia.

–¿La acción penal contra este grupo de familiares de Cromañón ya es un hecho?

–Lo pensé mucho y lo voy a hacer. Tengo todavía que consultarlo con los abogados de Abuelas y hacer la investigación correspondiente para determinar el grado de responsabilidad que tienen los que me agredieron. Es que hay que resaltar esto. No se puede agredir a una persona, ya sea de palabra o de hecho, sólo por lo que dice.

–Usted viene destacando que los movimientos sociales no deben enfrentarse. Pero, ¿cómo lograr una conciliación después de hechos de este tipo?

–Hay que marcar una diferencia en el amplio abanico de familiares de Cromañón, entre el grupo que tiene apertura para el diálogo y el respeto y estas personas que van al choque y no aceptan las diferencias. A mí me faltaron el respeto y yo eso no puedo dejarlo pasar por alto. Pero también están aquellos que comprenden que nuestro reclamo es el mismo: luchar por la verdad y la justicia.

–La división siempre debilita...

–Lo que me hicieron a mí fue una ofensa a todos los organismos de derechos humanos. Han ofendido a las Madres y a las Abuelas. Pero en absoluto van a afectar a nuestro organismo. El gran número de agrupaciones sociales que hoy vinieron a apoyarnos ratifica esta idea. Todos dieron su mensaje de aliento e incluso estamos planeando sacar una solicitada para repudiar estos hechos. Es que hay que marcar un límite. No se puede dejar que estas personas agredan, insulten y rompan lo que venimos construyendo durante todo este tiempo.

Reportaje: Carolina Keve.

Ofensa: ***"Lo que me hicieron a mí fue una ofensa a todos los organismos de derechos humanos. Han ofendido a las Madres y a las Abuelas".***

El juez Garzón en la AMIA

Gustavo Mujica



El juez de la Audiencia Nacional Española, Baltasar Garzón, aseguró que si es necesario brindará ayuda institucional para el esclarecimiento de los atentados contra la Embajada de Israel y la AMIA, al depositar ayer una ofrenda floral por las víctimas de esos ataques terroristas y de la dictadura militar en la sede de la mutual judía, en compañía del presidente de la institución, Jorge Kirszenbaum, y del secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde. "Sin lugar a dudas, en la medida en que la cooperación institucional pueda significar una ayuda, allí estaremos", respondió Garzón ante la consulta periodística. Aunque sentenció que "la justicia se tiene que conseguir aquí, aquí están las pruebas, y aquí hay que conseguirlo". El visitante habló "no sólo como juez sino como amigo del pueblo judío" e insistió en que "la Justicia siempre tiene que dar respuesta" y que "se debe de exigir esa justicia". También expresó su optimismo ante la resolución de la Corte Suprema proponiendo "un fiscal especial para el esclarecimiento de los hechos y la ordenación del procedimiento en el caso de la Embajada de Israel". Al referirse a las víctimas de la dictadura, el juez aseguró que "durante muchos años no hubo respuesta, y ahora afortunadamente se abre el camino", en referencia a la derogación de las leyes del perdón.

Organismos defensores de derechos humanos, personalidades de la cultura, funcionarios oficiales y familiares de víctimas de la tragedia de Cromañón expresaron su repudio al ataque que sufrió antenoche la presidenta de Abuelas y reivindicaron su labor como tal. La dirigente anunció que iniciará una causa judicial contra los agresores.

SOLIDARIDAD

"No

Por Santiago Rodríguez

Con la excepción de un puñado de familiares de víctimas de República Cromañón que estuvieron entre los que la atacaron a huevazos, la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, recibió ayer muestras de solidaridad y respaldo frente a la agresión de la que fue objeto. Al cabo de casi tres décadas de lucha en demanda de justicia, esa entidad –ni ningún otro organismo de derechos humanos– jamás apeló a la violencia para tratar de poner fin a la impunidad que aún hoy persiste en torno de los crímenes cometidos durante la dictadura militar, una impunidad que en el caso particular de Carlotto le ha impedido hasta el momento recuperar los restos de Laura, su hija desaparecida, y reencontrarse con su nieto Guido, robado por los represores. Ese fue el contraste que marcaron quienes le brindaron su apoyo, entre dirigentes de derechos humanos, personalidades de la cultura, funcionarios del Gobierno e, incluso, otros familiares de las víctimas del incendio del boliche de Once que discreparon con la actitud de sus pares y adhirieron al documento que se difundió en solidaridad con la titular de Abuelas de Plaza de Mayo.

La reacción frente a la agresión que Carlotto sufrió antenoche a la salida de la charla que compartió con el juez español Baltasar Garzón y la senadora Cristina Fernández de Kirchner fue inmediata: en horas, los organismos de derechos humanos organizaron un encuentro para solidarizarse con la presidenta de Abuelas y redactaron un documento en su apoyo.

El acto de respaldo a Carlotto se desarrolló poco después del mediodía en la sede de Madres de Plaza de

LA CORTE SUPREMA Y LOS DD.HH.

Secretaría especial

Después del fallo que invalidó las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, la Corte Suprema decidió hacer otro gesto a favor del avance de las causas sobre derechos humanos: tendrá de ahora en más una secretaría especial para analizar esos expedientes. Así lo decidieron los supremos en base a una propuesta del presidente del tribunal, Enrique Petracchi. En una acordada firmada ayer dijeron que la reforma de 1994 produjo un "hito mayúsculo" al dar jerarquía constitucional a los tratados internacionales de derechos humanos y comprometer a la Argentina a su cumplimiento.

La Corte advirtió que se "torna aconsejable que los casos en los cuales sea puesta en juego de manera directa, inmediata y trascendente la interpretación y aplicación del derecho de los derechos humanos, tramiten por una secretaría judicial especializada en la materia". La creación de un área específica pretende garantizar el cumplimiento de todas las normas vigentes sobre derechos humanos y evitar que el país incurra en responsabilidad internacional.

Según el texto de los ministros, generar estas condiciones es su deber por ser el alto tribunal el "supremo custodio" de los derechos, libertades y garantías. Recordaron que la reforma constitucional "introdujo nuevos derechos y dio nuevo contenido a los ya existentes, puso en cabeza del Estado las obligaciones relativas al respeto, protección y realización de los derechos humanos y emplazó a nuestro país en sistemas internacionales de control del cumplimiento de los compromisos".

La nueva secretaría estará a cargo de Rolando Gialdino, un funcionario histórico de confianza de Petracchi. Tendrá la función de armar un panorama claro de las causas sobre derechos humanos que llegan a la Corte y, como las otras secretarías, elaborar proyectos de resolución que puedan ser tomados como base por los jueces para elaborar sus votos.

La acordada fue firmada por todos los jueces menos Carlos Fayt. Entre sus colaboradores, Fayt dijo entender que "para defender los derechos humanos no hace falta una secretaría, sino que cada ministro de la Corte debe asumir esa tarea".

Uno de los temas más trascendentes que tendrá que analizar Gialdino es el de los indultos. Con el antecedente del fallo sobre las leyes de impunidad, todo hace pensar que la Corte también declarará inconstitucionales los decretos con que el menemismo perdonó a represores.

Y DESAGRAVIO A ESTELA CARLOTTO TRAS LA AGRESION

aceptamos la violencia”

Gustavo Mujica



“No aceptamos la violencia como respuesta a la disidencia y mucho menos la reivindicación del terrorismo de Estado”, dice el documento.

Mayo-Línea Fundadora. “La agresión sufrida por nuestra compañera Estela Carlotto nos afecta a todos y nos duele doblemente porque proviene de personas con las que compartimos un mismo dolor”, sostiene el documento leído ante un auditorio abarrotado de personas que se acercaron a transmitirle personalmente su solidaridad a Carlotto. “Aunque sabemos que es un reducido grupo –prosigue– y que podemos comprender que la dimensión de su dolor los lleva a confundir al enemigo, no aceptamos la violencia como respuesta a la disidencia y mucho menos la reivindicación del terrorismo de Estado.”

Además de las Madres, firmaron el texto Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas; H.I.J.O.S; Herm@nos por la Verdad y la Justicia; y Servicio de Paz y Justicia. Aunque no lo suscribieron, adhirieron al documento Víctimas de la violencia social en la Argentina (Avisar) y Que no se repita, dos de las agrupaciones más representativas de familiares de víctimas de Cromañón.

El documento remarca también que a los organismos de derechos humanos los “une con los familiares de las víctimas de Cromañón un reclamo común de justicia y una lucha unificada contra la impunidad”. Y hace “un llamado a la unidad en la lucha por la verdad, por el derecho a saber, por la justicia y contra la impunidad”.

Las palabras de Carlotto –que durante la mañana fue recibida por el presidente Néstor Kirchner y su esposa, Cristina Fernández– tuvieron el mismo espíritu. “El símbolo de la Plaza de Mayo es pedir con respeto respuestas que hasta ahora no nos dieron”, recordó y sostuvo que “siempre tuvimos diferencias, pero no se puede agredir”. La titular de Abuelas también dejó en claro que iniciará acciones legales contra aquellos que la agredieron: “No voy a dejar pasar esto por alto; han cometido un delito y voy a hacer una denuncia penal”.

Carlotto fue atacada a huevazos por unos treinta familiares de víctimas de Cromañón al salir el lunes a la noche del Teatro Cervantes. Acababa de participar allí de un seminario, donde dijo que “el voto popular da mandato y hay que respetarlo”, frase que sus atacantes interpretaron como una renovación del apoyo que la semana pasada había brindado al jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, al firmar la solicitada en la que distintas personalidades abogaron por no politizar la tragedia. Los familiares que estuvieron en el momento de la agresión –a quienes la mayoría de sus pares cuestionan su metodología de lucha– no mostraron mucho arrepentimiento *(ver aparte)*.

Hay otros familiares que discrepan con la presidenta de Abuelas, pero aceptan el disenso. Varios de ellos la acompañaron en la sede de Madres-Línea Fundadora, como Pablo Blanco, quien perdió a su hijo Lautaro. Blanco habló en el acto y manifestó que “más allá de que pensamos distinto, todos somos del campo popular y todos venimos a pedir justicia por los desaparecidos y los muertos de Cromañón”.

Entre otros, también estuvieron allí el artista plástico León Ferrari; el secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde; y la responsable de esa misma área en la administración porteña, Gabriela Alegre. Por las Madres habló Tati Almeida, quien reflexionó que “este hecho lo único que hizo fue demostrar el desconocimiento que esta gente tiene del movimiento de derechos humanos y de su lucha contra la impunidad”. Nora Cortiñas señaló que “fue algo inaudito que no se condice con la búsqueda de verdad y justicia” y subrayó que “la Madres nunca realizaron actos de violencia”.

Duhalde mantuvo la misma línea que todos: “Los familiares de los 30 mil detenidos desaparecidos han demostrado a lo largo de estos años una conducta... Qué lástima que no sea imitada por otros sectores”.

El ministro del Interior, Aníbal Fernández, llamó a Carlotto para solidarizarse. “No merece bajo ningún punto de vista una agresión de esa característica”, dijo el funcionario y añadió que “si alguien ha expresado respeto y estatura para resolver su problemática, es Carlotto”.

El que desentonó fue Rafael Bielsa: aunque aclaró que no justificaba la agresión, el candidato a diputado por el kirchnerismo en la Capital Federal declaró que “me explico el dolor y las reacciones desmedidas de quienes han sufrido” y consideró que sería “inaceptable que la política expropiara este sufrimiento y victimizara de la misma manera a Carlotto” *(ver página 10)*.

Informe: Carolina Keve.

Habla uno de los agresores

RICARDO RIGHI, PADRE DE UNA VICTIMA DE CROMAÑON

“Tengo derechos”

Se retractaron por la forma pero reivindicaron el reclamo. Algunos de los padres que agredieron a Estela Carlotto se defendieron y aseguraron que no se arrepienten de haberlo hecho. “Somos respetuosos de la libertad de expresión, pero no puedo aceptar que una señora que representa a una organización de derechos humanos defienda a un delincuente”, se descargó Ricardo Righi, padre de Emiliano, víctima de las llamas de 30 de diciembre.

–Carlotto asegura que ella no defiende a Ibarra, sino que denuncia las intenciones políticas que pueden leerse en el pedido de juicio político.

–Ambas actitudes, la nuestra de ayer y la de ella, son incalificables. Está claro que esta señora tomó una posición con respecto a Aníbal Ibarra. Primero apoyó el plebiscito, más tarde salió a desestabilizar el clima en la Legislatura. Todo esto se selló con la publicación de la solicitada. Esto implica que tomó una posición política. Somos más que respetuosos de las declaraciones que surjan de la boca de ella, pero realmente no podemos coincidir.

–Las críticas que recibieron no decían lo mismo. Muchos aseguraron que con este tipo de agresiones están coartando la libertad de expresión...

–Nosotros somos respetuosos de la libertad de expresión, pero no puedo aceptar que una señora que representa a una organización de derechos humanos diga lo que dice. Acá hay compromisos muy graves con personas del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que agravian la memoria de mi hija. Todos los papás respetan la lucha de las Madres y las Abuelas, la conocemos y nos parece digna. Y por eso es nuestro enojo y nuestra desilusión. Por todo lo que Carlotto representa no podemos permitir que apoye a alguien responsable de tantas muertes. Tengo mis derechos y los voy a hacer valer.

Reportajes: Carolina Keve.

OPINION

POR LUIS BRUSCHTEIN

¿Contra qué?

Hace tres años la casa de Estela Carlotto en La Plata fue atacada a balazos. La respuesta de la sociedad fue una masiva movilización pacífica. Fue un acto de respaldo, no de desagravio, porque los que se agraviaron, los que confirmaron su condición de delincuentes, fueron los que realizaron el atentado.

Lo que sucedió el lunes no fue lo mismo, aunque tiene su origen en una forma primitiva y peligrosa de pensar que todo es lo mismo, más específicamente que todos aquellos que no piensan exactamente como uno son lo mismo, ya sean militares represores o luchadores sociales. Alguien que no hace lo que uno quiere, pasa a convertirse en enemigo, a veces peor que el enemigo, porque se lo considera, además, traidor.

Esta forma de pensar se basa en mecanismos simplistas, algunos de carácter mágicamente transitivo como: “Fulano, que es banquero, no está de acuerdo con esto, Mengano, que es obrero, tampoco, entonces Mengano y Fulano son lo mismo”. Un dislate así, dicho a gritos, suena a verdad irrefutable.

Que un hecho simbólicamente tan grave para la sociedad, como el que ocurrió el lunes, se asiente en argumentos tan pobres, tan irresponsables y autoritarios, resulta ilustrativo de las dificultades que sobrellevan a veces los sectores populares y el movimiento social para identificar los temas centrales que los puedan contener. En este caso, habría que aclarar que sólo fue un pequeño grupo de familiares de víctimas de Cromañón que no representa a la mayoría y que tampoco deslegitima su reclamo de justicia.

Pero esta forma de pensar resulta también peligrosa porque puede ser aprovechada para otras causas, sobre todo en situaciones electorales que no tienen nada que ver con la tragedia de Cromañón. De hecho, la agresión del lunes contra la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo fue contraproducente para los objetivos que pretendía alcanzar.

Esta zoncera podría aplicarse como un espejo contra los que el lunes agredieron a Estela Carlotto. Porque según este esquema, quedaron del mismo lado de los que hace tres años atacaron el domicilio de la dirigente de derechos humanos. Pero nadie puede pensar de buena fe que familiares de víctimas de Cromañón sean lo mismo, que los represores. No solamente no son lo mismo, sino que además expresan contenidos opuestos. Sería estúpido hacer esa afirmación. Igual de estúpido que el argumento que sostuvo las agresiones del lunes en el Cervantes.

Estela Carlotto y la lucha de las Abuelas están por encima de esa insensatez justamente porque nunca actuaron ni pensaron así.

OPINION

POR MARIO WAINFELD

Enrique García Medina



"Se creían invulnerables, por su cercanía con el poder político-económico", escribió el juez Rafecas.

Una noche bipartidista

"El sistema bipartidista consiste en la existencia de un solo partido. Si existieran dos partidos, no habría sistema."
Gilbert K. Chesterton

La noche del 26 de abril de 2000, un rato después de que el Senado hiciera ley la Reforma Laboral, varios comensales compartieron cazuela de mariscos, buen vino y brindis en el restaurante Vasco Francés. Fernando de Santibañes, Alberto Flamarique, Darío Lopérfido, Enrique Nosiglia, Antonio de la Rúa y Eduardo de la Rúa integraron el ágape. Eran horas de festejo, que no se repetirían. Era también la imagen de una coalición que reflejaba en lo que se había convertido la Alianza. La familia presidencial, su amigo personal y paladín de los intereses del sector financiero, un frepasista tránsfuga que cambiaba de líder, el eterno operador radical. Fue una bella noche, pero (ay) si no fue la última pegó en el poste. Luego vendrían tiempos desastrosos, crisis fenomenal, derrotas electorales y la eyección del poder. Fue, releída un largo lustro después, una "extraordinaria e irrepetible reunión", que en su momento reflejó la crónica periodística, en éste y otros diarios.

También la menciona, como un dato de interés, el fallo del juez Daniel Rafecas. La frase "extraordinaria e irrepetible reunión" corresponde asimismo a la sentencia pero no menta esa simbólica cena, sino el desfile de senadores por la casa de su colega Emilio Cantarero, la misma noche. No iban, que se sepa, a cenar sino a cobrar. La investigación judicial, con encomiable minuciosidad, relata (prueba) un activismo fenomenal en la casa del legislador salteño que alegaba estar padeciendo un cruel ataque de asma. Pero las llamadas que entraban y salían –obtenidas de varias empresas telefónicas con la imparcialidad y distancia que caracteriza a las nóminas computarizadas– revelaban que ahí alguna otra fiesta había. Uno de los senadores, un peronista que supo ser de izquierda y renovador, Remo Constanzo, incluso llamó a su casa desde el teléfono de línea de Cantarero. Ya había hecho varias llamadas desde el celular. Tal vez había gastado demasiado. Tal vez, en una larga jornada de sesión, se le había gastado la batería. Como fuera, los compañeros no tuvieron mucha cautela ni prevención. Las banderas las arriaron hace mucho, pero cabría pensar que les compete la añeja sabiduría de no dejar huellas digitales. Cualquier lector puede preguntarse cómo es posible que hombres taimados y avisados se descuiden tanto. La respuesta, posible, se parece bastante a la que busca Su Señoría en una cita de los tratadistas Zaffaroni, Alagia y Slokar: "Se creían invulnerables, por su cercanía con el poder político-económico y tal vez por su dilatada experiencia en materia de impunidad creían que por más ostensible que fuera su comportamiento criminal su actuación no iba a ser captada por el sistema penal".

El vívido, puntillista relato de las llamadas emitidas desde un lugar del que el más charro sentido común aconsejaría despegarse cuanto antes, la permanencia, la convocatoria a terceras personas (choferes, secretarios), dan cuenta de cuán fuerte era la sensación de impunidad que primaba por entonces en la corporación política. ¿Habrá cambiado algo tras los derrocamientos de Adolfo Rodríguez Saá y Fernando de la Rúa y del acortamiento del mandato de Eduardo Duhalde? ¿Habrá impactado algo el movimiento "que se vayan todos"? Quizá sí, opina este cronista, que ciertamente anhela esa respuesta.

◆ De muertos y sobrevivientes: Los procesados por Rafecas están muy extrañados del primer nivel de la política nativa. Los senadores no fueron reelectos, ni tienen cargos importantes, Flamarique mora en su Mendoza natal, dedicado a la actividad privada. Nosiglia anuda siempre (conserva un interlocutor de postín en el Gobierno) porque sus lazos trascienden la política y se ligan con otros modos de poder pero está en marcada baja.

Sólo un procesado, Ricardo Branda, conserva un cargo importante, el de director del Banco Central. Cuentan que se porta como una niña, que acompaña las decisiones de sus superiores sin meter bulla. Esa sagacidad básica de un pícaro no debería servirle de salvoconducto, ahora que está procesado. La formal estabilidad de la que goza no debería eximirlo de correrse de un lugar donde gerencia intereses importantes y percibe un sueldo generoso. Branda ha sobrevivido durante el gobierno de Duhalde y el de Néstor Kirchner merced a su buena relación con el gobernador Gildo Insfrán, impresentable aliado de los dos presidentes justicialistas. Sería deseable que Insfrán o alguien del Gobierno le pidiera a Branda su renuncia.

Sería un relámpago en una noche negra, porque dicho sea al desgaire, la omertà política de peronistas o radicales, como buen código de conducta, se aplica aun a los muertos. Ni el PJ ni la UCR han dicho media palabra respecto de sus ovejas descarriadas. ¿Descarriadas?

◆ El peor de todos: De la Rúa fue en efigie la hipocresía al poder. Dual, capcioso, elusivo, su discurso hueco lo espejó notablemente. "La patria", "los consensos", "la grandeza", "la gran mesa de todos los argentinos", todos los lugares comunes, poblaron su verba al servicio de la entrega del país y el vaciamiento de las instituciones. Entre sus palabras rimbombantes y sus acciones hubo un abismo. Si se permite un sarcasmo acaso excesivo, ni siquiera cumplió la promesa de ser aburrido. Demasiadas peripecias, lamentables algunas, trágicas otras hilaron su gestión.

Michel Foucault (a quien su Señoría cita en una sentencia memorable que tiene su barniz cultural y un adecuado tono de indignación republicana) se hubiera hecho un pic nic vinculando discurso y praxis del hombre que llegó demasiado en mala hora.

Nada les ahorró a los argentinos ese presidente a quien el juez quiere, con sobrados elementos, investigar a fondo. Lo sospecha (le sobran elementos para hacerlo) de ser el vértice superior, el factor común de acto de corrupción machazo que no fue un accidente ni una movida aislada sino un síntoma de un mal mayor. Radicales él y sus operadores, peronistas sus contrapartes, De la Rúa fue actor protagónico de uno de los peores sainetes del bipartidismo nativo.

RAFECAS PROCESO A

Y ahora le

Por Victoria Ginzberg

@Fernando de la Rúa deberá dar explicaciones sobre el pago de coimas a los senadores durante su gobierno. El juez federal Daniel Rafecas procesó ayer por este hecho al ex ministro de Trabajo Alberto Flamarique, al ex jefe de la SIDE Fernando de Santibañes, a los ex senadores José Genoud, Emilio Cantarero, Augusto Alasino, Alberto Tell, Remo Costanzo y Ricardo Branda y al ex secretario parlamentario Mario Pontaquarto, quien reveló los detalles de la maniobra de entrega de los sobornos. El magistrado consideró que constituiría un "grosero incumplimiento" de sus funciones no avanzar en la cadena de responsabilidades, por eso anunció la citación a indagatoria del ex presidente.

Rafecas sintetizó en su escrito la necesidad de convocar a De la Rúa en base a una figura: si se parte de una base triangular en la que figuran el jefe de la SIDE (De Santibañes), el ministro de Trabajo (Flamarique) y el presidente provisional del Senado (Genoud), la persona que está justo por encima de todos ellos, en "el vértice de esa pirámide del poder político", es el presidente de la Nación.

La fecha en que De la Rúa deberá presentarse para declarar como sospechoso aún no fue fijada. Antes, el juez quiere reconstruir una reunión que, según dijo Pontaquarto, se realizó en Casa de Gobierno para hablar de la Ley de Reforma Laboral. En ese encuentro, del que habrían participado, entre otros, Alasino, Tell y Genoud, De la Rúa habría dicho que "las otras cosas" que necesitaba el justicialismo para votar a favor de la norma debían arreglarse con De Santibañes.

Todos los involucrados fueron procesados por el delito de cohecho (activo para los que pagaron, pasivo para los que cobraron). Los ex senadores deben afrontar, además, cargos por encubrimiento y el ex jefe de la SIDE –el más complicado– por malversación de caudales públicos. Por ahora siguen en libertad, pero en caso de ser sometidos a juicio, las condenas podrían llegar hasta seis años por las coimas. De Santibañes estaría en condiciones de recibir diez. Los bienes de los acusados fueron embargados por sumas que van desde los 100 mil pesos (Pontaquarto) hasta los siete millones (el ex señor cinco).

En un fallo de más de mil fojas, además de los procesamientos y el llamado a indagatoria del ex presidente, Rafecas tomó otras decisiones:

◆ Denunció que la defensa del ex jefe de la SIDE presentó un informe fraguado sobre las llamadas telefónicas del celular de Pontaquarto. Según señaló, la maniobra consistió en tratar de ubicar al "arrepentido" lejos de la zona donde había asegurado estar. De acuerdo con la falsa pericia, por ejemplo, cuando dijo que estaba en el Congreso entregándole una parte de la coima de Genoud, se encontraba en la zona del hipódromo de Palermo. Lo mismo ocurría con todos los momentos clave en el relato del ex secretario parlamentario. Este documento fue el principal argumento de la defensa del ex jefe de los espías. Pero los investigadores del juzgado detectaron que no concordaba con el material aportado por las empresas telefónicas que figura en el expediente. "Se operó dolosamente sobre la prueba indubitable e irrefutable de la causa con el claro objetivo de mejorar la situación de los aquí co-imputados", aseguró el juez.

◆ Pidió que el ministro de Justicia, Alberto Iribarne, a través del procurador del Tesoro inicie una demanda civil para reclamar la restitución de la plata que le fue "sustraída ilegalmente al erario público".

◆ Reiteró la demanda a los legisladores para que se deroguen las leyes y decretos secretos que permiten el desvío de fondos. La medida ya tiene medida sanción en el Senado.

◆ Mantuvo la falta de mérito para el ex senador Angel Pardo y sobreseyó a Ramón "Palito" Ortega, Eduardo Bauzá, Javier Meneghini, Raúl Alfredo Galván y Alcides Humberto López.

El juez los procesó en la causa de las coimas en el Senado. Los ex senadores son el radical Genoud y los peronistas Alasino, Cantarero, Tell, Costanzo y Branda. Rafecas pide que el dinero de las coimas sea restituido.

Las pruebas

Rafecas dio por probado que en abril de 2000 el gobierno de la Alianza utilizó cinco millones de pesos/dólares provenientes de la SIDE para pagar coimas a varios senadores para que aprobaran la Ley de Reforma Laboral. "La salida ilícita de estos caudales malversados –sostuvo– fue justificada con el devenir de los meses posteriores a través de simples actas rubricadas por De Santibañes por una larga cadena de supuestas operaciones especiales y otros rubros no auditables, y fue luego cubierta merced a un fuerte refuerzo presupuestario que recibió la SIDE de 30 millones a través de un decreto secreto", concluyó.

El juez consideró verdadera la confesión de Pontaquarto, quien en sucesivas declaraciones describió cómo el 18 de abril de 2000 retiró de la central de los espías la plata que repartió una semana después. 4 millones 300 mil pesos fueron entregados al entonces senador Cantarero en su departamento el 26 de abril por la noche, poco después de que se aprobara la ley de flexibilización laboral. Los otros 700 mil los recibió al día siguiente Genoud en su despacho del Congreso.

La Cámara Federal había desconfiado del "arrepentido" y por eso anuló los procesamientos que el juez Rodolfo Canicoba Corral había dictado en enero de 2004 contra Genoud, Cantarero, De Santibañes y Pontaquarto. Rafecas renovó la confianza en el ex secretario parlamentario y, además, corroboró su relato por medios independientes. Pericias contables de la SIDE, inspecciones oculares y nuevos testimonios son parte de

SEIS EX SENADORES, A PONTAQUARTO, A DE SANTIBAÑES Y A FLAMARIQUE

toca el turno a Fernando de la Rúa

las pruebas. Pero, tal como informó ayer **Página/12**, los investigadores les dan una importancia central a los informes de las comunicaciones telefónicas, documentos que el ex señor cinco quiso adulterar.

Esos análisis, que permiten saber quién, a qué hora y desde dónde hizo o recibió una llamada, confirman todo el testimonio del "arrepentido". De allí surge también que Costanzo, Alasino, Branda y Tell estuvieron en el departamento de Cantarero la noche del 26 de abril, después de que Pontaquarto entregara el dinero. ("Ahora vienen los muchachos", le había anunciado el entonces senador.)

El juez señaló que este tipo de información, antes de ser utilizada como prueba, es "ciega e inocua". "Este punto de partida -.mencionó– me hace recordar en la tragedia de Sófocles *Edipo Rey* la combinación entre Tiresias y aquel anónimo pastor de ovejas, criado de Layo, quienes en definitiva, pese a su ceguera (el primero) y a su aparente inocuidad (el segundo), se convirtieron en los testigos fundamentales que, en aquel otro juicio, hizo caer en desgracia a toda una casta real, allí en la Tebas precristiana (...) La solución, tanto en Tebas como en Argentina, no debería ser otra: asumir la verdad de lo que se nos ha revelado, aunque ello nos lleve a reconocer nuestra propia degradación, como Estado y como clase dirigente, hasta lo insoportable."

Sandra Cartasso


Flamarique y De la Rúa en épocas mejores para ambos. Ahora, el primero fue procesado, el segundo es sospechoso.

Separar a Branda

El diputado socialista Jorge Rivas presentó ayer un proyecto de resolución para pedir al Poder Ejecutivo que separe de su cargo al vicepresidente segundo del Banco Central, Ricardo Branda, que fue senador cuando ocurrió el caso de las coimas en la Cámara alta, en el que los legisladores habrían cobrado sobornos para aprobar la Ley de Reforma Laboral. Luego del procesamiento que dictó ayer el juez Daniel Rafecas, que incluye al ex senador Branda, Rivas pidió que se "separe preventivamente" al funcionario de su cargo hasta que exista sentencia firme. En el proyecto, Rivas recuerda que la carta orgánica del Banco Central exige que su directorio tenga "reconocida solvencia moral". "El procesamiento significa que dicha solvencia moral ha dejado de ser temporalmente reconocida hasta tanto la Justicia se expida definitivamente", argumenta Rivas. "Ante esta circunstancia, resulta obvio que Branda no puede seguir desempeñando su cargo", concluye el diputado.

Los otros actores esenciales

ALBERTO FLAMARIQUE



Fue el principal operador político del Frepaso. Alberto Flamarique –55 años, casado con la ex diputada radical por Mendoza María Cristina Zuccardi, tres hijos– aspiraba al Ministerio del Interior cuando Fernando de la Rúa anunció su gabinete, pero terminó como titular de la cartera laboral. "Parece que me tengo que ir poniendo el overol", bromeó entonces con sus amigos. En agosto de 2000, Hugo Moyano aprovechó el escándalo de los sobornos en el Senado para reclamar su renuncia. El entonces jefe de la CGT rebelde reiteró su acusación de que, durante la discusión de la Reforma Laboral en el Congreso, el ministro de Trabajo le habría dicho: "Para los senadores tenemos la Banelco". Y esa frase no lo abandonó jamás, como una sentencia. Ex militante de Guardia de Hierro, revistó en el Frepaso desde que José Bordón y Chacho Alvarez articularon sus fuerzas para conseguir el segundo puesto en las presidenciales de 1995. Su primera tarea después de la derrota de Graciela Fernández Meijide en la interna de la Alianza fue ganarse la confianza de Fernando de la Rúa, a quien frecuentaba como legislador porteño. Tuvo un paso fugaz por la Secretaría General de la Presidencia, donde apenas duró 24 horas. Sus vacaciones estivales de 2001 las pasó en San Martín de los Andes, en la paradisíaca estancia del ex jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes. Por esos días, ambos estaban citados por la Justicia para dar explicaciones en el caso de las coimas.

AUGUSTO ALASINO



"En Concordia se vale por lo que se tiene." La definición pertenece al ex senador menemista y presidente del bloque Augusto Alasino y se refiere a sus pagos entrerrianos. Allí, sobre una loma con vista al río Uruguay, edificó una casa de 550 metros cuadrados con columnas dóricas y un parque de 15 mil metros. Entre 1996 y 1998 estuvo imputado en una causa por enriquecimiento ilícito y llegó a ser acusado de tener dos millones de pesos. En esa época nació el chiste según el cual cuando alguien preguntaba dónde queda esa ciudad ribereña los paisanos respondían: "En el patio de la casa de Alasino". El "Choclo" nació el 31 de mayo de 1947 en Gobernador Maciá, en el seno de una familia radical. Cursó el bachillerato en el Liceo Militar y la Universidad de Córdoba. Su primera experiencia política fue en Tacuara. En 1969, cuando se desató el Cordobazo, estudiaba derecho en esa ciudad y militaba en Integralismo, una agrupación universitaria de origen cristiano que derivaba hacia el justicialismo, y participó del alzamiento popular. Tras 14 años de ejercer la abogacía, llegó a diputado en 1987 como renovador y cafierista. Había regresado a la política con la democracia y lo hizo de la mano de Jorge Busti, pero en el '89 eligió "ir con (Carlos) Menem en la primera línea que ser cola de ratón con (Antonio) Cafiero". El ex senador declaró hace dos meses que tiene "un compromiso" de no hablar sobre las presuntas coimas en el Senado "hasta después de las elecciones".

ALBERTO TELL



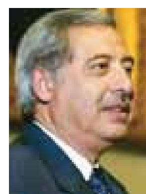
El justicialista jujeño Alberto Tell supo ser autor de uno de los proyectos de reelección de Carlos Menem. "El compañero Menem transformó este país con una gran convicción y coraje para hacer", argumentó en febrero de 1998. Cuando estalló el escándalo de las coimas era presidente de la Comisión de Legislación Laboral en el Senado y en el primer tramo de la causa su representante legal fue Pedro Bianchi, ex defensor derepresores. Este locuaz ex sindicalista telefónico dejó exhaustos a los empleados del entonces juez federal Carlos Liporaci cuando tuvo que dar explicaciones en su declaración indagatoria. En ese momento negó haber cobrado coimas para la aprobación de la Reforma Laboral y calificó el asunto como "una maniobra irresponsable destinada a comprometer las instituciones de la República". Según consta en el expediente, el senador Angel Pardo le dijo a su colega Antonio Cafiero que "(José) Genoud recibió un millón y medio, (Augusto) Alasino un millón, setecientos u ochocientos (Alberto) Tell y después doscientos, ciento cincuenta otros cuyos nombres no dio". En una artículo periodístico publicado en enero de 2001, Tell había expresado: "A nosotros no nos invitaron ni a la casa de (Enrique) Nosiglia, ni al hotel Elevage, ni a las conversaciones con (Alberto) Flamarique". El 29 de diciembre de 2000 Liporaci le dictó la falta de mérito, pero ayer quedó procesado con el resto.

REMO COSTANZO



Antes que el caso de los sobornos se llevara puestas sus ambiciones políticas, el ex senador por Río Negro Remo Costanzo no ahorraba en afiches. En junio de 1999 hizo pegar en Viedma leyendas que rezaban "Costanzo 2003" en un intento de disputar la gobernación por tercera vez. Y aunque perdió todas las elecciones, el justicialismo de su provincia lo siguió bancando. Este escribano nació en una familia de hoteleros de la capital provincial, tiene un hermano que se llama Rómulo, y su hijo, también peronista, fue durante muchos años intendente de esa ciudad. Presidió una fundación que fue investigada durante el escándalo de las coimas. En el expediente del caso, el fiscal de Cámara Germán Moldes indicó que "deviene inexplicable el cambio de opinión del senador Costanzo en relación a la Reforma Laboral". Y en el anónimo que describió la "trama secreta" de los sobornos, su ex secretario Martín Fraga Mancini era mencionado como el presunto repartidor del dinero sucio que habría comprado los votos favorables a la ley laboral. Según el libelo, Costanzo instó a Fraga a viajar al exterior debido al "pánico" que habría experimentado su colaborador cuando las versiones sobre la circulación de dinero comenzaron a trascender. Mancini, sobrino político de Esteban Caselli, organizaba las giras del ex senador por las intendencias de la provincia y se ocupaba de los fondos de la campaña a gobernador de su jefe.

RICARDO BRANDA



Las salpicaduras del escándalo de las coimas en el Senado no le impidieron llegar a la vicepresidencia segunda del Banco Central y seguir hasta ahora en ese cargo. El ex senador justicialista Ricardo Branda, menemista que viró al duhaldismo, todavía tiene mandato en esa entidad, pero tuvo que afrontar el embate de quienes codiciaban su lugar. Su designación por parte del Senado no fue fácil y recibió duros cuestionamientos, aunque hasta ayer gozaba de una falta de mérito en el expediente. En septiembre de 2000, el ex legislador formoseño reconoció que habló sobre corrupción en el Senado en una conversación con dos periodistas de la revista *Noticias*. Había dicho que "es muy difícil decir cuál es un acto de corrupción o no, pero es un estilo que se utiliza dentro de la política". Luego aseguró que había hablado en "estado de distensión, que no siempre refleja nuestro verdadero pensamiento". Pero las coimas en el Senado no fueron los únicos dolores de cabeza judiciales que tuvo Branda. En julio de 2001, fue sobreseído por la Cámara Federal en una causa en la que habíasido procesado por supuestas dádivas. Branda había dicho que "en el Senado se cobraban favores por la sanción de leyes", y terminó imputado por haber hecho un viaje gratis a Alemania con su esposa en 1995. Cuando fue indagado admitió que fue "una señal de agradecimiento a la presentación de un proyecto de ley sobre los escribanos, invitado por el Colegio de Escribanos porteño".

Gustavo Mujica



Hoy el Indec dará a conocer la tasa de inflación minorista del mes pasado.
Alquileres, alimentos y bebidas, y el turismo lideraron los aumentos.

La inflación del mes de julio quedó en el uno por ciento

Por Maximiliano Montenegro

Según pudo saber **Página/12**, el índice de inflación de julio fue del 1%. Alto, pero menos de lo esperado por los consultores privados.

Hoy el Indec difundirá la tasa de inflación de julio que, según pudo saber *Página/12*, fue del uno por ciento. Es el segundo índice de inflación más alto del año, después del 1,5 por ciento que registró marzo. Pero aun así la noticia tiene un costado positivo por el lado de las expectativas, si se tiene en cuenta que la mayoría de las consultoras privadas especulaban con un índice de entre 1,2/1,3 por ciento, y había quienes temían algo más. Además, julio era un mes particular, porque arrastraba un piso de inflación de junio y por la estacionalidad de los precios del turismo, que suelen ajustarse por las vacaciones. Lo preocupante es que en los primeros siete meses del año el IPC acumula 7,1 por ciento, por lo que sería casi imposible cerrar el año con la inflación en un dígito.

"La inflación está controlada", dijo ayer el presidente Kirchner y habló de un reacomodamiento de precios tras la devaluación. Sin embargo, Lavagna estima que la clave está en las expectativas, ese concepto propio de la psicología que puede despertar al dragón inflacionario más allá de las condiciones objetivas de la economía.

Al igual que en los meses anteriores, en julio los alquileres subieron por encima del promedio general. Mientras que continuaron las remarcaciones en el rubro alimentos y bebidas y, en particular, en pollos, lácteos y pescados. A principios de la semana pasada el Gobierno aplicó retenciones a las exportaciones de leche y quesos, para disciplinar los precios internos de esos productos. Pero hasta ahora no hay señales de que las empresas lácteas más importantes hayan dado marcha atrás con los ajustes que impusieron a sus clientes a mediados de julio.

El otro rubro que mostró un salto importante de valores el mes pasado fue "esparcimiento", influenciado por la suba estacional de precios que se produce durante las vacaciones de invierno.

En el equipo económico se percibían anoche sensaciones contradictorias. La inflación de julio fue elevada, y no debería repetirse en lo que resta del año para cumplir con el pronóstico oficial de máxima del 11 por ciento anual. Pero también había cierto alivio, porque el índice fue menor al esperado por los consultores privados. "Es una cuestión de expectativas, si de nuevo la inflación superaba las previsiones estábamos fritos", confió un colaborador de Lavagna a este diario. Lavagna está convencido de que hoy el mayor peligro a la vista está en las expectativas. Teme que si se crea la impresión de que "todo aumenta" (y mucho) entonces pueda desatarse un proceso indexatorio en todo los sectores de las economía, aun en aquellos que no sufrieron subas de costos en los últimos tiempos.

Soñando con un solo dígito

El presidente Néstor Kirchner manifestó su deseo de que cuando termine su período presidencial, en 2007, "pueda decir a los argentinos" que el índice de desocupación se redujo a "un dígito", es decir que será menor al 10 por ciento. En diálogo con la prensa, el jefe del Estado señaló que espera que los números que suministra el Indec "sigan así", en cuanto a que se van logrando cifras de desempleo menores, y recordó que en los últimos tiempos se han creado 2,5 millones de puestos de trabajo, lo que evidencia una tendencia favorable. La desocupación en la Argentina siempre estuvo por debajo de los 10 puntos hasta 1994, año en que la medición de mayo arrojó un 10,7 para pasar en octubre de ese año al 12,2 por ciento.

FALLO DE LA CORTE POR LAS TASAS DE EMBARQUE

Embargo contra Aeropuertos

Por David Cufré

La Corte Suprema terminó con las gambetas de Eduardo Eurnekian para eludir el embargo de la caja de Aeropuertos Argentina 2000. El máximo tribunal ordenó ayer que oficiales de Justicia intervengan las cajas de las estaciones aéreas de Ezeiza, Córdoba, Mendoza, Bariloche y Salta. Su misión es retener la diferencia entre pesos y dólares de las tasas de embarque de los vuelos internacionales. La empresa sufre la misma penalidad desde enero pasado en sus oficinas del Aeroparque Metropolitano.

A pesar de la pesificación de la economía, Eduardo Duhalde hizo una excepción con Aeropuertos cuando era presidente: autorizó que las tasas de embarque internacionales siguieran dolarizadas. Lo hizo a través de un decreto que dictó en el 2002. Distintas asociaciones de consumidores se presentaron ante la Justicia para reclamar la inconstitucionalidad de la medida. Hasta el día de hoy los tribunales no dictaron un fallo definitivo, por lo que permanece irresuelto si corresponde el pago en pesos o dólares.

Sin embargo, siete juzgados dictaron medidas cautelares que obligan a la empresa a depositar en una cuenta judicial la diferencia entre pesos y dólares. Es decir, de los 8, 13 o 18 dólares que les cobra a los pasajeros –según el destino–, la compañía puede quedarse con 8, 13 o 18 pesos, mientras que el resto debe separarlo y mantenerlo inmovilizado en una cuenta en el Banco Ciudad, a la espera de que la Justicia se expida sobre el fondo de la cuestión.

Aeropuertos ignoró esas resoluciones durante más de dos años, pero ahora deberá cumplirlas. Las terminales que despachan vuelos internacionales, es decir Ezeiza, Córdoba, Mendoza, Bariloche y Salta, recibirán "interventores recaudadores" que se encargarán de separar el dinero. Esos recursos serán guardados para reintegrárselos a los pasajeros en caso de que, finalmente, se disponga la pesificación de las tarifas. La deuda acumulada entre el 2002 y el 2004 es de 300 millones de pesos.

Fuentes de la empresa dijeron estar confiadas en que el conflicto se resolverá a través de la renegociación del contrato, que debería finalizar en cien días. La Corte Suprema también se refirió a la pesificación de las tarifas que cobran las terminales portuarias, cuando éstas consiguieron hace un mes la ratificación de la dolarización por ley.

EL PLAN FENIX APUNTA A

El modelo del

Con un seminario multidisciplinario, con 57 paneles y más de 300 exposiciones, el Plan Fénix avanza hacia objetivos más ambiciosos.

A casi 4 años de su lanzamiento oficial, en septiembre de 2001, el proyecto estratégico de la Universidad de Buenos Aires Plan Fénix inauguró un seminario en el que buscará renovar y ampliar sus propuestas. Su objetivo es llegar al Segundo Centenario con un nuevo modelo de país bajo el lema amplio de desarrollo con equidad. En esta oportunidad las áreas de debate superarán las cuestiones estrictamente económicas para extenderse en 57 paneles en los que expondrán más de 300 investigadores de todas las facultades de la UBA, así como representantes de la política y de la sociedad civil.

En el acto de lanzamiento de las jornadas que se realizarán entre hoy y mañana en la sede la Facultad de Ciencias Económicas y que concluirán el viernes, con las relatorias de las áreas temáticas y el acto de cierre en la Bibioteca Nacional, el decano de la Facultad de Ciencias Económicas, Carlos Degrossi, destacó la capacidad de la Universidad de devolver a la sociedad, en forma de investigación y propuestas, los recursos que recibe. Recordó también que a pesar de la reestructuración de la deuda, el país continúa debiendo 149 mil millones de dólares y que resulta inaceptable la indigencia cuando se producen diez veces más alimentos de los que necesitan para alimentar a toda la población. "En el país de los excedentes agrícolas no puede haber hambre", afirmó. "Es esta realidad la que por sí sola justifica un nuevo modelo de desarrollo respaldado por una amplia coalición social", concluyó el decano.

Jorge Schvarzer, quien habló en nombre del Plan Fénix, destacó la necesidad de construir un país en el que los frutos del crecimiento lleguen al conjunto de la población. "Un desarrollo que no se reparte no es tal", afirmó. Haciendo una síntesis de la historia económica argentina, Schvarzer describió 3 modelos "con elementos muy claros". El de la economía primaria exportadora, hasta 1930, de naturaleza extractiva, "cuando la Argentina vivía no del esfuerzo de sus hijos, sino de sus condiciones naturales" sin que se piense en inversiones futuras que reproduzcan la riqueza, modelo del que algunos sectores guardan una "imagen melancólica". Luego entre el año '30 y el '75, como respuesta a la necesidad de sustituir importaciones, se desarrolló un modelo industrial que comenzó a integrar a la sociedad. Un período en el que a pesar de la lentitud de su desarrollo, los salarios de los trabajadores duplicaban a los actuales y se produjeron verdaderas mejoras en el nivel de vida de la población, explicó. En este contexto llegó el golpe del '76, que indujo un quiebre a sangre y fuego de un modelo que, "con sus limitaciones y lentitud", funcionaba, destacó. En adelante y hasta el presente, "pues todavía persisten sus secuelas", se instauró el modelo "de la apertura importadora con endeudamiento externo". Esquema que ya en 1981, "con una deuda externa en términos relativos similar a la actual", comenzó a mostrar sus restricciones. Los '80 fueron de transición y renegociación del endeudamiento y los '90 de la conocida vuelta de tuerca que condujo a los actuales resultados y que exige "la formulación explícita de un nuevo modelo, el que el Fénix intenta formular y proponer", concluyó.

El titular de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Julio H.G. Olivera, enfatizó los nexos entre Economía y Educación. La economía, al igual que las restantes ciencias sociales, se nutre en la controversia, necesita de la diversidad, explicó. Pero existe un núcleo sobre el cual concurren todas las escuelas de pensamiento económico, antiguas y modernas: la importancia crucial de la educación como base y fuerza motriz del crecimiento de la economía. Educar, afirmó Olivera, es enriquecer, pero también es civilizar. Aun en el campo estrictamente económico, sostuvo, es necesario distinguir entre los fenómenos del crecimiento, desarrollo y progreso. "Un país puede crecer sin desarrollarse, y puede crecer y desarrollarse sin progresar", consideró. Cuando el Plan Fénix define como objetivo el desarrollo económico con equidad, sintetiza los tres fenómenos: el aumento de la producción, la mayor y mejor utilización de los recursos productivos y el bienestar para todos. No menos importantes que los efectos económicos de la educación son los efectos educadores positivos o negativos del sistema económico. El mercado, resumió Olivera, "forma y educa mercaderes, no me refiero a los comerciantes, sino a las personas animadas por una visión mercantil de la vida, dispuesta a hacer negocio del negocio". Aquí, "el sistema educativo puede contrarrestar estas deformaciones", concluyó.

AMPLIAR Y RENOVAR SUS PROPUESTAS

Segundo Centenario

Jorge Larrosa



Daniel Filmus, ministro de Educación, estuvo a cargo de la inauguración del seminario.
Junto a él, Carlos Degrossi, decano de Ciencias Económicas y miembro del Grupo Fénix.

CAYO A 2,87 PESE A LAS COMPRAS DEL BANCO CENTRAL

El dólar pegó un resbalón

La fuerte intervención del Banco Central no alcanzó para sostener el tipo de cambio. Ayer, la autoridad monetaria compró 120,2 millones de dólares en el mercado, pero no pudo evitar que el billete verde cediera un centavo, a 2,87 pesos para la venta en las casas de cambio. Fue la cotización más baja de los últimos 15 meses. La contracara de esta situación es que el Central sigue aumentando sus reservas, que ya se encuentran en 25.245 millones de dólares. En una medida tendiente a mantener la actual paridad cambiaria, el Gobierno colocará esta tarde bonos en dólares por 500 millones de esa moneda.

La evolución de la paridad cambiaria fue el tema central de una importante reunión de Roberto Lavagna con una docena de economistas. El ministro ratificó la voluntad política de "mantener un tipo de cambio competitivo" y destacó que la Argentina sufre "un proceso de inflación por demanda". Sus interlocutores, interesados en conocer el pensamiento oficial, coincidieron en líneas generales con su diagnóstico. Asistieron Javier González Fraga, Héctor Valle, Débora Giorgi, Roberto Frenkel, Eduardo Curia, Aldo Ferrer, Miguel Bein, Roberto Feletti y Ricardo Fuente.

Durante el encuentro, Lavagna también comentó que no habrá "ningún control de precios", que trabajará para mantener bajas las tasas de interés y que buscará subir en dos puntos del Producto la tasa de inversión. En tanto, el Banco Central fracasó ayer en su intento por colocar títulos de deuda dolarizados. Tenía planeado lanzar Letras (Lebac) por 300 millones de dólares, pero apenas pudo hacerlo por 20 millones. Esos papeles se emitieron a un año de plazo a una tasa del 3,7 por ciento. Estas Lebac liquidables en moneda extranjera tenían la misión de reemplazar las suspendidas emisiones que ajustaban con la inflación.

De todas formas, la autoridad logró cancelar la deuda que vencía ayer. La mayor parte a través de la emisión de nuevas Lebac, la gran mayoría a un plazo de apenas 35 días, y otra parte gracias a que los bancos cancelaron redescuentos que tomaron en medio de la crisis.

Frente a los 1511 millones de pesos que vencían ayer, el BCRA refinanció 1392 millones. El 70 por ciento lo hizo a 35 días a una tasa del 5,95 por ciento anual, mientras que el resto se repartió en plazos de entre tres meses y un año. A su vez, los bancos cancelaron deudas con el Central por 616 millones de pesos.

DOCUMENTO DEL PLAN FENIX

HACIA UN MINISTERIO DE LA PRODUCCION

"Potenciar el desarrollo"



Por Jorge Schvarzer *

En estos momentos la capacidad de acción de las áreas que actúan en relación con la producción se encuentra disminuida por dos factores claves. Uno, se deriva de la dependencia de diversos organismos relacionados con la producción respecto de otros que tienen objetivos distintos (aunque no necesariamente contrapuestos). El ejemplo clásico lo presenta la Secretaría de Industria, que depende, a su vez, del Ministerio de Economía; el mayor objetivo de este último, sin embargo, reside en garantizar el manejo de las cuentas públicas y la refinanciación de la deuda, que le deja, objetivamente, poco margen para atender las demandas y necesidades del área que se ocupa del sector productivo. La segunda restricción surge de la consolidación de un Ministerio de Planeamiento que tiene responsabilidad sobre una buena parte del sector productivo por mecanismos directos e indirectos, pero que no siempre parece tener las mismas estrategias que el de Economía.

Superar esa subordinación a objetivos diferentes (y contradictorios), agravada con la dispersión de áreas, debe ser el primer paso para potenciar la capacidad ejecutiva del aparato estatal que debe servir, y acompañar, al desarrollo de la producción. Por causas de diverso orden, el Ministerio de Economía se fue convirtiendo, en los últimos años, en una organización demasiado grande y compleja, donde conviven varias actividades decisivas para la estabilidad macroeconómica (como las referidas a presupuesto, hacienda y manejo de la deuda pública) con otras de muy distinto enfoque. La centralización de dicho ministerio implica que las demandas perentorias de las actividades mencionadas dejen escaso margen para la atención de las otras, pese a su significado en el mediano plazo.

La creación de un Ministerio de Producción generaría diversas ventajas que se pueden resumir en los siguientes puntos:

◆ permitirá encarar las políticas hacia la producción local (actualmente dispersas en áreas subordinadas a otros objetivos) como un todo homogéneo.
◆ permitirá racionalizar la administración pública al integrar funciones que son claramente homogéneas bajo una única dirección.
◆ permitirá aliviar la tarea del Ministerio de Economía, que podrá así dedicar todos sus esfuerzos a objetivos cruciales para la estabilidad macroeconómica.

Un listado preliminar de las áreas que deberían depender del Ministerio de la Producción daría las siguientes secretarías:

–Secretaría de Industria.
–Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca.
–Secretaría de Minería y Asuntos Energéticos.
–Secretaría de Comercio (Interior y Exterior).
–Secretaría de Transporte.
–Secretaría de Apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa.
–Secretaría de Turismo.
–Secretaría de Ciencia y Tecnología.

A esa primera lista se agregarían los institutos oficiales existentes, como

–INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria)
–INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial)
–Inidep (Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero)
–INV (Instituto Nacional de Vitivinicultura)
–Senasa (Servicio Nacional de Sanidad Animal)

* Extracto del documento *Política productiva para una sociedad equitativa y dinámica*, trabajo que se presentará en las jornadas del Plan Fénix que se desarrollan desde ayer hasta pasada mañana.

“Macri no tiene ni idea”



“La tarea de diputado es de tiempo completo”, afirmó Abel Fatala, que salió a cruzar al empresario Mauricio Macri, quien declaró que seguirá como presidente de Boca Juniors porque la tarea de diputado –para la que se postula– era “part-time”. Fatala, candidato a diputado por Red por Buenos Aires, insistió que “Macri demuestra que no tiene ni idea de la complejidad de los temas de la ciudad ni del compromiso requerido para darle respuesta” y puntualizó que “con declaraciones como ésta, es lógico que la gente se pregunte para qué sirve un diputado y para qué se le paga un sueldo”.

Recibimiento

“A Macri le gusta el Diego”, fue la leyenda con que los “Pibes de la Piba” –la juventud de Unión por Todos– recibieron en Ezeiza al presidente de Boca Juniors. Los seguidores de Patricia Bullrich ironizaron así la polémica entre actuales y ex jugadores xeneizes con el candidato empresario por el manejo de sus millonarios pases.

Pitrola culpó al Gobierno



El dirigente piquetero y candidato a diputado por el Partido Obrero en la provincia de Buenos Aires, Néstor Pitrola, culpó al Gobierno “por el cada vez mayor empobrecimiento de los trabajadores, mientras los capitalistas están haciendo negocios fabulosos”. En un acto de campaña en el Club Yugoslavo de Dock Sud –donde también se presentaron los candidatos a concejales de Avellaneda–, Pitrola criticó por igual al candidato oficial del PJ, Baldomero “Cacho” Alvarez, y al del Frente para la Victoria, Oscar Laborde, y volvió a insistir en la construcción de un frente “ciento por ciento de izquierda”.

DyN



El presidente Kirchner habló en un acto en Esteban Echeverría.
Hoy seguirá de campaña en Pilar, mañana le tocará La Rioja.

Kirchner, del plebiscito a una "victoria digna”

El Presidente había dicho que en octubre se plebiscitaría su gestión. Ayer, en cambio, habló de “una victoria digna”. Dijo que con Duhalde tienen visiones diferentes y que no quiere pactos.

“Pretendo una victoria digna, que me dé la fuerza para evitar mecanismos de extorsión”, remarcó ayer el presidente Néstor Kirchner en un día a plena campaña. Reconoció además que “con (Eduardo) Duhalde tenemos visiones diferentes”, pero “entre el pacto y la nueva Argentina, aunque reciba cachetazos, juego por la nueva Argentina”. “No hay que aplastar nada”, concedió, para bajar el tono a la idea del plebiscito que la oposición le reprochaba. Más tarde, en un acto en Esteban Echeverría en el que anunció subsidios y obras públicas por 219 millones de pesos, el Presidente disparó contra los que lo criticaron por la vuelta de los fondos de Santa Cruz, a quienes acusó de fundir al país (ver página 9**). También descargó munición gruesa contra algunos sectores de la prensa.**

El Presidente llegó al barrio 9 de Julio, en Echeverría, junto con los candidatos bonaerenses a senadores del Frente para la Victoria, la primera dama Cristina Fernández de Kirchner y el ministro de Defensa, José Pampuro. También lo acompañaron el ministro del Interior, Aníbal Fernández, y el de Planificación, Julio De Vido. Los recibieron el gobernador Felipe Solá y el intendente local, Alberto Groppi, que es de la Unión Vecinalista, pero apoya al kirchnerismo. El acto fue en Parque Fronteras, que pertenece al sindicato de los trabajadores del plástico, donde se concentraron cientos de personas con banderas argentinas. Dieron la nota las chicas de “Los ángeles de Cristina” *(ver aparte)*.

En el acto, Solá criticó al ex mandatario Eduardo Duhalde cuando pidió que se comparase “una Argentina en la que nadie decía nada a quien le dejaba a un gobernador 3 mil millones de dólares de déficit” y “una Argentina en la que algunos quieren criticar a un gobernador que repatria casi 600 millones de dólares de superávit”, en referencia al santacruceño Sergio Acevedo. Luego, Kirchner volvió sobre las críticas de la oposición al retorno de cerca de 522 millones de dólares a Santa Cruz.

“Me tocó tomar un país quebrado, un país fundido. ¿Saben quiénes son los que hablan hoy? Los que lo quebraron, los que lo fundieron”, fustigó Kirchner al duhaldismo y, a la vez, salió al cruce de los ataques del ex ministro de Economía Domingo Cavallo y del candidato de Recrear, Ricardo López Murphy, a quienes el lunes había criticado por su nombre. “Si han vaciado la Argentina, al que quieren castigar es al que ahorró la plata del pueblo. Unos la cuidábamos y otros se la robaban”, remarcó.

“Hay un diario nacional en el que dicen que ustedes vienen a estos actos porque los traemos a la fuerza”, contó Kirchner al público que concurrió al Parque. Esta vez, las críticas a la prensa fueron con nombre y apellido: “Señor director del diario *La Nación*: El pueblo viene por conciencia y porque acompaña al gobierno popular para cambiar la patria”, respondió y cosechó aplausos de la muchedumbre. Luego del acto, Aníbal Fernández sostuvo sobre las denuncias de clientelismo político que “no resisten ningún análisis. No sé quién puso los micros, pero no me parece que esté mal que se le permita a la gente de los barrios acercarse a saludarlo. Eso no significa que se les pague”, destacó.

Kirchner también respondió a las críticas por hacer campaña. “Claro que los que queremos la democracia hacemos política”, reconoció. “Sabemos lo que pasó en este país cuando no hubo política, cuando hubo oscuridad, cuando hubo falta en el respeto de los derechos humanos”, planteó en referencia a la dictadura. Pidió nuevamente que lo ayuden en las elecciones de octubre y volvió a mencionar a su esposa: “Les vengo a decir lo que me dice mi compañera todas las mañanas cuando salgo a dar la batalla cotidiana. Cristina me dice: ‘Néstor no aflojes, Néstor luchá que acá la Argentina tiene que cambiar’. Eso me da polenta”, concluyó Kirchner, que hoy seguirá con un anuncio de subsidios y obras públicas en Pilar, el jueves hará en La Rioja un homenaje al obispo asesinado en la dictadura Enrique Angelelli y el viernes irá a Neuquén, donde encabezará un acto al que no asistirá el gobernador Jorge Sobisch, que sólo lo recibirá en el aeropuerto.

Informe: Werner Pertot.

Cristina y sus ángeles

DyN



En el acto del presidente Néstor Kirchner en el Parque Fronteras, que pertenece al Sindicato del Plástico, en Esteban Echeverría, se concentraron cientos de personas y la música fue el componente picante del día. Cuando el intendente terminó de hablar, anunció: “Les preparamos algo”. Y al momento empezó a sonar una cumbia dedicada al Presidente y luego, una balada para la primera dama. Ella se rió y, arriba del escenario, hizo que bailaba con las manos. Luego empezaron las trompetas y entre los vecinos y militantes sentados en sillas, ondeando banderas argentinas, aparecieron ellas. Llevaban vinchas amarillas y remeras verde manzana con la cara estampada de Cristina Fernández de Kirchner y la frase “una senadora para todos”. Son un grupo de chicas que se autodenominan “Los ángeles de Cristina” y que bailaron *Color esperanza* al son que marcaban los trompetistas. Hicieron todo lo posible por que la senadora les prestara atención. Ella consintió a su grupo de fans: siguió el ritmo de la canción con la mano, mientras se reía y les tiraba besos. Finalmente, accedió a sus ruegos y se sacó una foto con ellas.

Carrió y Olivera con médicos



Como parte de su campaña electoral, la candidata a diputada nacional Elisa Carrió y el candidato a legislador porteño Enrique Olivera escucharon los reclamos que la Asociación de Médicos Municipales de la Ciudad de Buenos Aires hizo sobre la gestión del Gobierno Autónomo. Los profesionales trasladaron a los candidatos del ARI su preocupación por "la ausencia de una política integral de salud, la falta de estímulo a la capacitación, la mala asignación de recursos humanos y los largos períodos de espera para las intervenciones quirúrgicas", así como "la falta de coordinación con los hospitales del conurbano".

IU en Rosario

Ante el colmado auditorio del sindicato de Luz y Fuerza de Rosario, los candidatos bonaerenses de un sector de Izquierda Unida, Vilma Ripoll y Mario Cafiero, participaron de un acto de campaña que apunta a fortalecer esa corriente política dentro de la casi fracturada alianza izquierdista que sigue sin poder consensuar proyectos ni candidatos.

Alimentos por un voto



El presidente del Comité Capital de la UCR, Jesús Rodríguez, quiere convertir la interna partidaria del próximo domingo en un acto de "civismo solidario". Para la elección abierta que definirá los candidatos porteños a diputados nacionales –entre las listas que encabezan Facundo Suárez Lastra y el capocómico Nito Artaza–, Rodríguez no sólo convocó a votar al electorado independiente, sino que también les pidió que donen un alimento no perecedero que el radicalismo luego entregará a distintas entidades de "bien público", entre las que incluye a Cáritas, cooperadoras escolares y comedores populares del distrito.

LOPEZ MURPHY Y CAVALLO REACCIONARON POR LAS CRITICAS PRESIDENCIALES

La polémica de los 521 millones

El retorno de los 521 millones de dólares de Santa Cruz depositados en Suiza sigue aportando polémica, al igual que antes lo generaba el hecho de que no fueran regresados. Ayer la oposición cuestionó el retorno de los millones y atribuyó la medida –que el gobernador Sergio Acevedo anunció anteayer junto al Presidente– a la campaña electoral. Uno de los más críticos fue el ex ministro de Economía Ricardo López Murphy, candidato de la alianza de centroderecha con Mauricio Macri. El economista y líder de Recrear se quejó por los "insultos" del Presidente (*ver página 8*) y le exigió comprobantes de las operaciones. "Estoy sorprendido por la reacción del Presidente –se santiguó Domingo Cavallo, que se sumó a las críticas-y esto es lo que me lleva a sospechar que hay algo raro", aseguró. El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, respondió a los dos ex ministros de Economía: "La oposición en este punto no ha sido lo suficientemente sensata para analizar un hecho como lo que objetivamente fue". Por su parte, el ministro de Economía de Santa Cruz, Luis Villanueva, señaló que "ayer entregamos una carpeta donde está el último extracto bancario donde se detallan todos los movimientos e inversiones".

La discusión es por la vuelta de los fondos de Santa Cruz que estaban depositados en Suiza. Los ex ministros le respondieron al Presidente, quien los había criticado durante el anuncio.

DyN



Jorge Larrosa



Ricardo López Murphy y Domingo Cavallo salieron a responder ayer al presidente Kirchner.
El líder de Recrear dijo que quiere ver los comprobantes del movimiento de fondos del '93 al '05.

"Lo único que he pedido, más allá de los insultos del Presidente, es que nos muestren los comprobantes de las operaciones, desde el '93 al 2005. Debería ser una cosa muy extraña que los fondos de una provincia estén en una banca privada y en cuentas numeradas a las que no se puede acceder", cargó López Murphy. "No hay que insultarme ni nada, simplemente lo que es básico en un sistema republicano", agregó. El líder de Recrear condenó las críticas puntuales que le dedicó el Presidente y aprovechó la ocasión para confrontar directamente con él.

López Murphy no fue el único ex ministro de Economía opositor que se volvió a ocupar de la repatriación de los fondos de Santa Cruz. También Cavallo se refirió del tema: anteayer, Kirchner lo había acusado de "fundir" el país. No es la primera vez que el Presidente en los últimos años acusa a Cavallo, aunque en otros tiempos, a principios de los '90, el ex ministro asesoró a Kirchner, por entonces gobernador de Santa Cruz, para que invirtiera las regalías petroleras de la provincia en acciones de YPF y otros títulos. Tras vender los bonos, ese dinero fue girado al exterior porque, argumentaban en Santa Cruz, el sistema bancario argentino no ofrecía garantías.

Además de Cavallo, en la operación también colaboró el ex secretario de Finanzas Daniel Marx. Acaso por ese antecedente, lo cierto es que la relación entre Kirchner y Cavallo nunca fue del todo mala.

A esta altura, los cruces de Kirchner con Cavallo –como el que se produjo el lunes y ayer sumó otro episodio– no producen demasiada sorpresa. En cualquier caso, a la respuesta de Kirchner se le sumó la del jefe de Gabinete, Alberto Fernández, otro viejo conocido del ex ministro. En una entrevista, el jefe de ministros defendió la decisión del Presidente de contestarles públicamente a Cavallo y López Murphy. "El Presidente expresa la molestia de un hombre honesto al que le intentan atribuir algo indebido. La oposición en este punto creo que no ha sido lo suficientemente sensata para realmente analizar un hecho como lo que objetivamente fue", aseguró.

Lo cierto es que la oposición había criticado duramente que los fondos no regresaran. Anteayer, tras las primeras críticas a la repatriación de los 521 millones de dólares, Kirchner había cuestionado muy duro a López Murphy y Cavallo. Ambos economistas habían sembrado sospechas sobre la forma en que se envió el dinero al exterior, se lo depositó en un banco privado y, muchos años después y superado el default, se concretó la repatriación.

"Esto que digo es para algunos responsables de fundir la Argentina, como Cavallo y López Murphy. Es doloroso tener que soportar agravios y ataques cuando una manga de malandrines saqueó el país", fueron las palabras textuales del Presidente. Para tratar de despejar las dudas, el ministro de Economía de Santa Cruz, Luis Villanueva, explicó la evolución financiera que tuvo el dinero cobrado por la provincia en concepto de regalías petroleras. "Ayer entregamos una carpeta donde está el último extracto bancario. Allí se detallan las inversiones líquidas, las inversiones a plazos mayores y menores de un año. Son más de mil millones de dólares. Santa Cruz cobró 535 millones de pesos (de la convertibilidad) en bonos, gastamos 562 en presupuestos. Traemos 521 millones", informó el funcionario de la administración de Acevedo.

Debaten sobre participación



Varios candidatos del kirchnerismo –como Patricia Vaca Narvaja *(foto)*, que se postula por Córdoba, y Graciela Rosso, candidata por Buenos Aires– participarán hoy del Seminario de Participación Popular, Gestión y Nuevo Estado que se hará en la Facultad de Ciencias Sociales de Lomas de Zamora, Camino de Cintura y Juan XXIII. A partir de las 9, se debatirá sobre distintos ejes: juventud, alfabetización, derecho, cooperativismo, salud, comunicación y cultura y nuevo Estado. Asistirá el decano, Gabriel Mariotto, y el director de Asistencia Comunitaria del Ministerio de Desarrollo Social, Jorge Ceballos.

Giustiniani con la orden O'Higgins



El presidente del Partido Socialista y senador, Rubén Giustiniani, fue condecorado con la orden de Bernardo O'Higgins por el embajador chileno, el también socialista Luis Maira, por "sus esfuerzos en afianzar los lazos de solidaridad con Chile". Giustiniani es autor de la actual Ley de Migraciones, que reemplazó a la llamada ley Videla. Al titular del PS lo acompañaron en el acto de condecoración varios de quienes serán candidatos del socialismo en las elecciones legislativas de octubre, como Hermes Binner, Jorge Rivas, Oscar González, Norberto La Porta, Héctor Polino y María Elena Barbagelata.

CRECE EL MALESTAR DEL GOBIERNO CON BIELSA POR EL CASO CROMAÑON

Cuando el perfil es demasiado propio

Su apoyo a los familiares y a la Comisión Legislativa y sus críticas a Estela Carlotto aumentaron el enojo en la Casa Rosada.

Hernán Oviedo



El canciller-candidato genera tormentas en la Casa Rosada por su discurso de diferenciación.
Ayer, incluso, se opuso a la "victimización" de Estela Carlotto, tras la agresión que sufrió.

Por Diego Schurman

"El Pichón quiere volar." La frase podría aludir a una tierna novela de media tarde. Pero se escuchó ayer en la Casa Rosada para describir con sorna, y mucha preocupación, la actitud de Rafael "Pichón" Bielsa en la campaña electoral. Para decirlo en poca palabras: Néstor Kirchner considera que el canciller, en su afán de mostrar perfil propio, termina diferenciándose del mismo Gobierno que lo convirtió en candidato porteño.

Lo de Pichón no alude a la fisonomía. Bielsa mide más de un metro ochenta y es un apasionado de la gimnasia con complementos. El apodo, que le endilgaron algunos colegas del gabinete, es por la tendencia del canciller a llamar así a sus interlocutores. La ironía oficial entonces no es con Pichón, sino con su intención de "volar". Ayer la Casa Rosada era un hervidero. Varios funcionarios estaban enojados por la manera en que Bielsa profundizó sus diferencias con la postura gubernamental en el caso Cromañón, como si se tratara de un referente de la oposición.

"Yo no voy a estar presente en Buenos Aires, pero mi mujer va a ir al acto de los familiares de Cromañón, va a ir a representarme y ésa es mi posición", dijo ayer el canciller desde Guayaquil. El fin de semana, al opinar sobre el dictamen de la Comisión Investigadora de la Legislatura porteña, que el viernes recomendó al juicio político a Aníbal Ibarra, dijo: "No creo que tenga una dosis de oportunismo electoral".

Unas horas antes, Alberto Fernández había dicho lo contrario. Además de jefe de Gabinete, Fernández es el titular del PJ porteño y quien terminó convirtiendo a Bielsa en el candidato de la Casa Rosada luego de comprobar que entre los potenciales aspirantes oficiales era el que mejor medía en las encuestas. Fernández nunca se mostró embelesado con el candidato y Bielsa nunca se mostró embelesado con la candidatura. El jefe de Gabinete sueña con suceder a Ibarra y si el canciller triunfa en la Capital se transformará en un competidor real para ese cargo. Lo curioso es que Bielsa, y así lo ha expresado en privado, hubiese preferido decirle "no" a Fernández y quedarse en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Es vox populi que ambos no comulgan. Bielsa dio una pista en ese sentido en sus declaraciones radiales. "Un partido político es un ámbito donde hay coincidencias y disidencias. Si alguien tiene interés en atizar una presunta diferencia entre el jefe de Gabinete y yo, que lo haga. Yo no estoy manifestando una diferencia, estoy manifestando una preferencia, que es la preferencia por mis valores. Me parece –concluyó en Radio Mitre– que sería sencillamente canalla que esto se transformase en un episodio electoral: hay 200 chicos, 200 criaturas que murieron."

Se podrá pensar que Bielsa compartió con Milcíades Peña, uno de los autores del dictamen de Cromañón, un espacio bajo la sigla Gesta, y que por eso no quería contradecirlo. O que opinó lo que pensaba sin ningún tipo de especulación, a sabiendas de hacerlo distinto a la Casa Rosada. O que, siendo un tema tan espinoso, prefirió decir lo que los familiares de las víctimas querían escuchar. Incluso buscando explicar los huevazos a la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto. "Una cosa es explicar y otra cosa es justificar. Yo me explico el dolor y las reacciones desmedidas de quienes han sufrido, no quiero decir que las justifique, lo que me parecería canallesco es que la política expropiara el dolor, el ánimo y el lenguaje de las víctimas... Me parecería inaceptable que la política expropiara este sufrimiento y victimizara de la misma manera a Estela Carlotto", dijo.

Lo concreto es que desacomodó a un Gobierno que trabaja por el encolumnamiento de su tropa. Claro que éste no es el primer episodio. Semanas atrás se diferenció nada más y nada menos que de Cristina Kirchner. La primera dama había emparentado a Eduardo Duhalde con *El Padrino*. Bielsa no tardó en blanquear su disidencia con eso. Prefirió limitar las críticas a Elisa Carrió y Mauricio Macri. Ya antes de convertirse en cabeza de lista del Frente para la Victoria, se movía con independencia de criterios. Por ejemplo cuando se manifestó, en un artículo de opinión escrito para *Clarín*, a favor de la participación argentina en el ALCA. En aquella oportunidad, Kirchner lo llamó para expresarle su desacuerdo con la publicación del texto.

Hubo desajustes, también, con aquella reunión de Bielsa con el hijo de la disidente Hilda Molina, a quien Fidel Castro no permite salir de Cuba. Kirchner se enojó en privado. Había pedido en esos días no darle demasiado relieve al tema ya que, estimaba, perjudicaba su gestión.

Más cercano en el tiempo, hubo un cortocircuito que puso el alerta rojo en la Casa Rosada. Fue luego de que Bielsa se quejara por las críticas del titular de la AMIA, Luis Grynwald. El dirigente había acusado a Relaciones Exteriores de cajonear las gestiones para que Interpol reestablezca los pedidos de captura internacional de 14 iraníes sospechosos de participar en el atentado. Otros funcionarios del Gobierno debieron intervenir para descomprimir la situación.

Hace unos días, cuando Bielsa dijo que, a partir del 23 de agosto, pedirá licencia para incursionar en la campaña, los hombres del presidente Kirchner empalidecieron. No por la noticia en sí, a la que consideraron razonable, sino por haberse enterado de la misma a través de los diarios.

Muy cerca del Presidente dicen que no se trata de una falla de coordinación. Prefieren focalizar el problema en el viejo anhelo de Bielsa de dejar de obedecer órdenes –"Kirchner es mi último jefe", expresó en su acto de lanzamiento, en el ND Ateneo– para lograr así, como aspiraría cualquier pichón que se precie, a una total autonomía de vuelo.

LA MESA DEL PJ ELEGIRIA HOY NUEVAS AUTORIDADES

Cuatro a conducir el bloque

Por Eduardo Tagliaferro

Estaba en los planes originales del kirchnerismo que el duhaldismo no se la haría fácil a la hora de elegir a los reemplazantes de José María Díaz Bancalari como autoridad del bloque de Diputados. Aunque por falta de consenso la decisión se postergó para hoy, los hombres del Presidente están más cerca que nunca de imponer su propuesta. Así, los diputados Carlos Caserio, Juan Manuel Urtubey, Osvaldo Nemirovsci y Jorge Argüello compartirían la conducción de la bancada hasta diciembre, fecha en la que se produce el recambio parlamentario.

Los kirchneristas proponen este cuerpo colegiado como reemplazantes del Mono, como lo apodan a Díaz Bancalari. Por su parte, los seguidores de Duhalde se inclinan por una sucesión natural. Es decir, que los cinco vicepresidentes del bloque asuman ese rol. No contaban con que ayer, en la reunión de mesa, de uno en uno, los cinco vices declinaran el convite. Así las cosas, el duhaldismo pidió tiempo para volver a discutir con los suyos el mandato expreso de aceptar solamente la "sucesión natural".

"Llegamos al límite de nuestra posición. Tenemos mayoría en la mesa, mayoría en el bloque, y los vice no quieren asumir. No hay más tiempo. Queda en claro que el duhaldismo no tiene más argumentos; si quieren romper no sé cómo seguirán diciendo que apoyan al presidente Kirchner", explicó el kirchnerista cordobés Carlos Caserio.

La voz cantante de los duhaldistas la llevaron Juan Carlos Correa y el presidente de la Cámara, Eduardo Camaño. Precisamente apelando a su rol institucional, Camaño justificaba que la sucesión respetara los escalones orgánicos. Los argumentos se le deshilacharon cuando los vicepresidentes: Manuel Baladrón, Julio Gutiérrez, Caserio, Daniel Varizat y Tomás Pruyas, rechazaron la posibilidad de asumir ese liderazgo. Ausente, Pruyas envió una nota desde Corrientes en la que respaldaba la propuesta kirchnerista de una conducción ejercida por cuatro diputados. Los duhaldistas se perdieron en argumentos reglamentaristas y así también se fueron consumiendo las casi dos horas que duró la reunión de la mesa del bloque. Todo había comenzado cuando Díaz Bancalari dejó su pedido de licencia frente a la veintena de diputados que integran el cuerpo directivo ampliado de la bancada. No hubo mayores comentarios. Fue aceptada de hecho. A las doce de hoy está convocado el plenario del bloque. Antes la mesa intentará unificar una posición. Si no lo logra, serán las manos en alto de los 129 diputados del justicialismo las que diriman la interna.

La nuera de Gelman

La nieta del poeta Juan Gelman, María Macarena García, recorrió ayer por primera vez el Batallón Nº 14 de Canelones, donde en los próximos días comenzarán las excavaciones en la búsqueda de los restos de su madre, María Claudia García, desaparecida en 1976 en el marco del Plan Cóndor. El gobierno uruguayo señaló que las excavaciones se harán en un predio de 80 por 100 metros, dentro del cual hay cuatro sitios probablemente utilizados para sepulturas clandestinas.

La sentencia de Galeano

El jurado de enjuiciamiento leerá hoy la sentencia en el juicio político a Juan José Galeano y todo indica que resolverá su destitución por las irregularidades en la causa AMIA. Lo más probable es que el tribunal lo acuse de mal desempeño por el pago ilegal de 400 mil dólares al reducidor de autos Carlos Telleldín para que implicara a un grupo de policías bonaerenses en el ataque terrorista.

Piquetes en los accesos

Los piqueteros cortaron cinco accesos a la Capital Federal, en reclamo por un aumento de los planes a 350 pesos. La protesta sobre la General Paz y en los puentes Pueyrredón, Saavedra y Uriburu se extendió desde la mañana a las 17. El Bloque Piquetero, el Teresa Vive, la CCC, el Frente Santillán y el MTD Verón pidieron también la libertad de quienes están presos por pedir trabajo.

Los enfermeros no acordaron y continúa el conflicto en el Garrahan

Piden un básico de 1800 pesos, mientras que el Ministerio de Salud les ofrecía un 20 por ciento de aumento. Tres gremios aceptaron. Los enfermeros no y confirmaron el paro de 72 horas.

Por Laura Vales

Los enfermeros del Hospital Garrahan rechazaron una propuesta salarial del Ministerio de Salud y continuarán con el paro de 72 horas, en reclamo por un sueldo básico de 1800 pesos. La oferta para destrabar el conflicto, que lleva dos meses con medidas de fuerza semanales, había consistido en una propuesta de mejora del 20 por ciento. Tres gremios del hospital la aceptaron, pero el personal no médico consideró que estaba aún lejos de su aspiración. "Fijaría el mínimo en 1200 pesos, cuando estamos buscando que el piso sea igual a la canasta familiar", dijo la delegada Adriana Agüero. La dirección del Garrahan advirtió que tomará sanciones "económicas y administrativas" contra el personal en huelga.

La discusión salarial viene de arrastre desde el mes de abril. En aquel momento hubo un plan de lucha que los trabajadores suspendieron al llegar a un acuerdo parcial, por un aumento de 300 pesos y el compromiso de que se seguiría negociando en una paritaria. Esas conversaciones, sin embargo, no avanzaron. Y este paro, de 72 horas, podría ser seguido la semana próxima por otro de 96.

El conflicto abarca a enfermeros, técnicos de laboratorio y radiología, personal de esterilización y mantenimiento, nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). Los sindicatos restantes –UPCN, Sutecba y la Asociación de Profesionales– no estaban en huelga, aunque sí participaban de negociaciones por una recomposición. Los médicos de la Asociación se encaminaban a iniciar una protesta. El lunes hicieron un plebiscito: "¿Está dispuesto a participar en la realización de medidas de fuerza?", preguntaron a los integrantes de la organización. 237 médicos votaron por el sí y 192 por el no. De todas maneras, ayer el sector consideró que la propuesta del Ministerio de Salud era positiva y firmó el acuerdo. Junto con el 20 por ciento de mejora, se les reconocerá como remunerativos 250 pesos que hasta ahora percibían en negro.

DyN



El Garrahan lleva dos meses con medidas de fuerza semanales, que continuarán los enfermeros.
El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, calificó el conflicto como "de una irracionalidad profunda".

El personal no médico, en cambio, cuestionó que la propuesta beneficiara "a los categorías superiores". "Los directivos del hospital cobran, además de su sueldo, una suma fija por sus funciones gerenciales. El acta les da un aumento del 20 por ciento y agrega otro 20 por ciento sobre esa suma fija", sostuvo el dirigente Gustavo Lerer al señalar otros motivos del rechazo. Según los cálculos de Lerer, la oferta del ministerio implicaba "un gasto de 20 millones de pesos, con los cuales se hubiera podido otorgar a todos los trabajadores 600 pesos. Pero con el esquema del ministerio, las categorías más bajas sólo recibirían 120".

El presidente del Consejo Consultivo del hospital, Alberto Goldberg, criticó la postura gremial y consideró que el reclamo "no es económico", sino que existe una intención "política" de mantener el conflicto. Para el directivo, el monto del reclamo expresaría que no hay voluntad de llegar a un acuerdo. Goldberg aseguró, por otra parte, que el personal de paro no está garantizando las guardias mínimas. "El hospital trata de darles protección y cobertura a los pacientes internados, pero las dotaciones mínimas comprometidas por el gremio no se están cumpliendo", expresó en una conferencia de prensa. "Los chicos están tomados de rehenes y la comunidad tiene que tomar una actitud para que esto termine, no puede permanecer pasiva."

También desde los gobiernos nacional y de la ciudad hubo cuestionamientos a la dureza de la postura sindical. El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, consideró que el conflicto adquirió "una dosis de irracionalidad muy profunda", dijo, para recordar luego a los trabajadores de la salud que ellos "hacen el juramento de atender a los que necesitan, y muchas veces esto se descuida".

A su vez, el secretario de Salud del gobierno porteño, Alfredo Stern, advirtió que el paro del Garrahan "implica una baja en la calidad de la atención" para todo el país, ya que es el centro de salud pediátrico más importante a nivel nacional. El hospital, que tiene cerca de 400 internados, atiende cada día en sus consultorios a un promedio de mil pacientes.

DETUVIERON A UN LIBANES EN MAR DEL PLATA

Nuevo alerta por la Cumbre

Por Raúl Kollmann

Un hombre de origen libanés nacionalizado venezolano, de 34 años, fue detenido ayer en Mar del Plata, acusado de realizar maniobras para estafar a la compañía de celulares Movistar, aunque la Unidad Antiterrorista de la Policía Federal (DUIA) lo investiga para saber si tiene alguna vinculación con organizaciones fundamentalistas. El individuo utilizaba unos 30 celulares clonados, a través de los cuales se realizaban llamadas a distintos países del mundo, entre ellos varios de Medio Oriente, sin pagar. Es cierto que inmigrantes marroquíes dedicados a maniobras con celulares fueron los protagonistas del atentado de Atocha, en España, pero al mismo tiempo especialistas en materia de terrorismo coinciden en sostener que parece poco creíble que un libanés se instale y se exponga de esa manera en Mar del Plata, con tres meses de antelación a la Cumbre de las Américas, para atacar a los presidentes que participarán.

La denuncia contra el libanés fue realizada por Movistar y a raíz del operativo que se puso en marcha por la Cumbre, la detención la hizo la DUIA en un edificio ubicado en la avenida Colón 1388. El individuo alquilaba allí un departamento desde hace varios meses y lo que se encontró es un sistema informático que permite cursar llamadas esquivando la facturación de la compañía de celulares.

En los últimos tiempos creció el robo de celulares. Lo que se hace es activar de manera fraudulenta el chip, realizándose las llamadas sin costo. El libanés tenía ya 30 celulares clonados en funcionamiento. El titular de la Policía Federal en Mar del Plata, Norberto Sandrini, dijo que el detenido fue imputado por infracción a la Ley de Comunicación y se investiga si tiene relación con actividades terroristas. El juez a cargo, Eduardo Farah, anoche no había dispuesto la indagatoria del detenido. Quienes siguieron el caso desde los primeros momentos aseguran que el libanés es sólo "un bolsero", es decir una persona que comercia con celulares. En la DUIA quieren mirar el caso con detenimiento porque está el antecedente de Atocha, en el cual los terroristas se movieron con celulares clonados y uno de los integrantes de la organización era un bolsero. Es más, en las 14 mochilas colocadas en los trenes españoles, la activación de los explosivos se hizo a través de celulares clonados. Sin embargo, los especialistas tomaban con cautela cualquier paralelismo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.

ACTO PARA AVALAR EL PEDIDO DE JUICIO A IBARRA

Apoyo político a familiares

Por Carlos Rodríguez

Familiares de Cromañón hicieron público su respaldo al dictamen de la comisión legislativa que investigó el caso. Estuvieron en el acto Carrió y López Murphy, entre un amplio arco de partidos.

Bernardino Avila



También estuvo la esposa del canciller y candidato Rafael Bielsa, Andrea de Arza (en el centro).
"No pedimos el linchamiento de Ibarra, pedimos el juicio político con todas las garantías."

@ El escenario del teatro Santa María del Buen Ayre, y las primeras filas de la sala ubicada en Montevideo al 800, tuvieron el raro privilegio de reunir "a lo mejor de la izquierda y a lo mejor de la derecha" –según la salomónica definición del abogado José Iglesias– bajo un objetivo que aparentaba ser común a todos los presentes: apoyar el juicio político al jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, por el desastre de Cromañón. A la reunión, convocada por Iglesias y un grupo de padres de las víctimas fatales del incendio en el boliche de Once, concurrieron desde Ricardo López Murphy, de Recrear, hasta Jorge Altamira, del Partido Obrero, desde Patricia Walsh, de Izquierda Unida, hasta Horacio Rodríguez Larreta, del macrismo, pasando por la líder del ARI, Elisa Carrió. También estuvo Andrea de Arza, la esposa del canciller y primer candidato a diputado por la Capital Federal por el Frente para la Victoria, Rafael Bielsa. La mujer del ministro dijo a *Página/12* que había concurrido "a título personal" y que lo de ayer no fue "un acto electoral".

Desde el escenario, salvo una breve intervención de Patricia Walsh, el único orador fue Iglesias, abogado y padre de una de las 194 víctimas fatales del siniestro. "No pedimos el linchamiento de Ibarra, pedimos el juicio político con todas las garantías que para su desarrollo estatuye la Constitución", dijo Iglesias, quien agradeció con efusividad la presencia de todos los políticos y de representantes de organismos de derechos humanos. En el teatro estuvieron Alicia Castro, Nito Artaza, Patricia Bullrich, Héctor Polino, Néstor Pitrola, Héctor Bidonde y Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, entre otros.

Cuando el periodismo lo consultó acerca de lo dicho por la esposa de Bielsa en el sentido de que su presencia era "a título personal y nada más", Iglesias comentó que para los familiares significaba "la participación y el apoyo del canciller Bielsa, porque así nos lo hizo explícito ella misma". Según Iglesias, "en esta convocatoria no hubo grises". Por el contrario, Andrea de Arza le dijo a este diario que sólo la movilizó la intención de "acompañar en el dolor a todos estos padres que han sufrido la pérdida de sus hijos; de ninguna manera me trajo ninguna especulación política, porque esto no es un acto electoral". De todos modos mencionó que es necesario que "todos nos unamos para que se haga justicia y para que nunca más se repitan estas tragedias".

Iglesias insistió luego en que el compromiso del canciller con la causa Cromañón "es clarísimo y si él hubiera estado en el país (en este momento está de viaje en Ecuador) estaría acá, porque eso fue lo que nos dijo en la reunión que mantuvimos el fin de semana pasado". Algunos de los políticos presentes se abstuvieron de hacer declaraciones a la prensa para explicar las razones de su presencia. Una de las más requeridas y la más enfática a la hora de mantener silencio fue Lilita Carrió, quien se retiró dejando a sus espaldas el tendal de cámaras y grabadores.

Ricardo López Murphy dijo que vino a dar su "solidaridad con la causa" Cromañón y comprometió su apoyo para impulsar "todas las medidas del caso, dentro de la institucionalidad". La candidata Patricia Bullrich avanzó un poco más, pero recordó que la responsabilidad en lo que se refiere al juicio político contra Ibarra "es de los diputados de la comisión acusadora de la Legislatura (45 miembros), que ahora tienen que votar a favor o en contra" del pedido de la Comisión Investigadora de Cromañón.

El que sí apoyó en forma decidida el enjuiciamiento del jefe de Gobierno fue el macrista Horacio Rodríguez Larreta. "El juicio político debe avanzar en forma decidida, aunque es bueno recordar que Ibarra tiene derecho a defenderse y que esto no es una maniobra política; el informe de la Comisión Investigadora es muy contundente y habla por sí mismo." Patricia Walsh fue la única que habló en el acto, en respuesta a la invitación que Iglesias les hizo a todos los políticos presentes.

Walsh se limitó a criticar dichos de Ibarra en el sentido de que sólo se cuestiona al Gobierno porteño por el desastre. "En la Cámara de Diputados, el 4 de marzo, quince legisladores de distintas bancadas votamos un pedido de informes para que el Ministerio del Interior deslinde responsabilidades de la Policía Federal, pero hasta ahora no hemos obtenido ninguna respuesta." Otro que dio su opinión fue Jorge Pereyra de Olazábal, titular de la Unión del Centro Democrático, quien expresó su respaldo al juicio político. "Ibarra tiene que dejar de descalificar a las instituciones", afirmó el dirigente de la Ucedé.

Iglesias, en nombre de los familiares, interpretó que el aval político fue expresado ayer en forma explícita. "Lo que pedimos es que se haga justicia, no sólo penal, sino también política, porque la ausencia de justicia política ha hecho que la sociedad traslade todas las demandas de justicia al Poder Judicial y los políticos tienen que hacerse cargo a la hora de condenar a los funcionarios corruptos. Lo que nosotros les pedimos a todos es que les den prioridad a las razones y no a las conveniencias" políticas.

Instrumentos embargados

La Justicia decidió no devolver a Callejeros sus instrumentos musicales, incautados tras el incendio de Cromañón, debido a que esos equipos podrían ser embargados para cubrir las costas del juicio que iniciaron los familiares de las 194 víctimas. La única forma dispuesta por el juez de instrucción subrogante Manuel Gorostiaga para que la banda recupere sus instrumentos es que cada uno de los integrantes de Callejeros deposite 10 millones de pesos como embargo. La defensa a cargo de Mariano Silvestroni calificó la medida como "arbitraria", porque sin los equipos los músicos "no pueden trabajar".

Sanción por Junior

La Prefectura Naval Argentina (PNA) determinó que el ropero no es un lugar adecuado para guardar un arma si hay chicos en la casa. Por esta "mala práctica", Rafael Solich, el papá de Junior –el chico que disparó contra sus compañeros en una escuela de Carmen de Patagones–, fue sancionado con 45 días de arresto que cumplirá en La Plata, adonde fue trasladado para estar cerca de su hijo, que permanece encerrado. El 28 de septiembre de 2004, el chico de 15 años entró a la escuela Islas Malvinas y disparó sobre sus compañeros, tres de los cuales murieron.

Una decisión vecinal

En el Teatro Municipal de Morón se realizó ayer la audiencia pública para decidir el pliego de bases y condiciones del llamado a licitación para contratar el servicio de recolección de residuos. Los vecinos moronenses, convocados por el intendente Martín Sabbatella, colmaron el teatro. Durante la audiencia, monitoreada por la Fundación Poder Ciudadano, los vecinos y representantes de unas 70 organizaciones intermedias decidieron qué tipo de servicio de recolección de residuos pretenden tener durante los próximos cuatro años.

EL HIJO ATROPELLO A UNA MUJER

Padres que deben pagar

@ Hace dos años y medio, un automóvil conducido por un joven de 19 años atropelló a un matrimonio y causó la muerte de la mujer. Ahora, la justicia civil determinó que los padres del joven deben pagar a los familiares de la víctima una indemnización de 290 mil pesos.

El hecho ocurrió el 1º de febrero de 2003 en la localidad bonaerense de Tandil. El Renault 9 que manejaba Guillermo Anechine ingresó a contramano y por la banquina a la avenida Saavedra Lamas, por donde caminaba Elisa Pozzobón con su marido. Tras el impacto, la mujer murió. Más tarde, las pericias revelarían que el joven tenía un alto nivel de alcohol en la sangre.

Tras una condena en el ámbito penal, los parientes de Pozzobón acudieron a la instancia civil para exigir una indemnización a la familia de Anechine y a su compañía de seguros. Ayer se supo que la jueza Edith Abreu de Begher estableció la culpabilidad de los padres "porque quedó probado que su hijo cometió ilícito en estado de ebriedad y durante el pleno ejercicio de la patria potestad de sus progenitores". También afirmó que los padres de Anechine no ejercieron "su autoridad y poder para enseñarle a su hijo que no debía conducir alcoholizado".

AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 28 de Julio de 2005 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 27ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 05 de Octubre de 2005 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso: 1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 21 (veintiuno) y Suplentes 21 (veintiuno). 2.- Avenida Cabildo 3242/46 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJIA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 5.- Avenida Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 12 (doce) y Suplentes 12 (doce). 7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 9.- Teniente General Juan D. Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTIN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 15.- Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTIN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDON. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSE INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 23.- Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 – ONCE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 26.- O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANUS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 29.- Avenida Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORON. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTOBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 45.- Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 50.- Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 53. - Avenida Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 55.- Rivadavia (O) 125 - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 59.- Avenida Mitre 3165 – Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 13 (trece) y Suplentes 13 (trece). 62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 64.- Avenida Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 - Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTINEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 68.- San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 70.- Carlos Pellegrini 851 - Comodoro Rivadavia - Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 71.- 27 de Febrero 1501 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 75.- Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 – ZARATE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 79.- Juan B. Justo 160 – Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 81.- San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 82.- Av. Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael – Departamento de San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 84.- 25 de Mayo 131 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CORDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea – Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 89.- Juan D. Perón 202 - Maipú – Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 90.- Ciudad de Rodez 320 - Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 91.- Buenos Aires 1329 – Villa María – Departamento Provincial San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 – Sucursal 112 – VILLA MARIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 92.- Adolfo Calle 599 – Dorrego – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 9 (nueve) y Suplentes 9 (nueve). 95.- Av. San Martín 1293 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 - Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 – MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 98.- Sarmiento 2200, Locales 179/80/81 – Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 120 - Sucursal 120 – PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 99.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 100.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 101.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 102.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 103.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 104.- Donado 66 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHIA BLANCA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 105.- Pellegrini 1302 - Bragado – Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 106.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 – LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 107.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 108.- Moreno 3144 - Saladillo – Partido de Saladillo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 109.- Roca 441 - Cipolletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLLETTI. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 110.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RIO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 111.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 112.- General Rodríguez 780 - Tandil – Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 113.- Mitre 762 – San Carlos de Bariloche – Departamento de Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 114.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 115.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo – Partido de 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 116.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 – San Justo – Partido de La Matanza – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 – PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 117.- San Martín 14 – Concordia - Departamento de Concordia – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 – CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 118.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco – Partido de Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 119.- Brasil 119 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 120.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy – Partido de Chivilcoy - Provincia de

BANCO
CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

Matr. INAES 8945

Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 121.- Urquiza 1078 – Paraná - Departamento de Paraná – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 122.- Av. 9 de Julio 270 – Trelew – Departamento Rawson - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 146 - Sucursal 146 - TRELEW. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 123.- San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 124.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 125.- Av. Maipú 2267 – Olivos – Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 149 - Sucursal 149 - OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 126.- Roque Saenz Peña 99 – Puerto Madryn – Departamento Biedma - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 151 - Sucursal 151 – PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 127.- Av. Corrientes 2187 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 153 - Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 128.- Avda. Gral. Paz 40 – Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLIVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 129.- Avda. Gral. Arias 2305 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 – VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 130.- San Martín 350 – Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 131.- Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 – PLAZA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 132.- Avenida Alicia Moreau de Justo 2036/38 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 – PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 133.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen – Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1(uno). 134.- Hipólito Yrigoyen 2367 – El Talar – Partido de Tigre – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 – EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 135.- Camino de la Tradición 6005 – Esteban Echeverría – Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 198 - Sucursal 198 – 9 DE ABRIL y en Sucursal 220 – MERCADO CENTRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 136.- 25 de Mayo 701 – Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 – GUALEGUAYCHU. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 137.- Viamonte 1432 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 218 - Sucursal 218 – PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 138.- 9 de Julio 835 – Concepción del Uruguay – Departamento de Concepción del Uruguay - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 219 - Sucursal 219 – CONCEPCION DEL URUGUAY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 139.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 140.- Alvear y Mitre - María Teresa - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARIA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 141.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 142.- Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TREBOL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 143.- San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARIA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 144.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 145.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 146.- Urquiza 699 - San Lorenzo – Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 147.- Presidente Roca 946 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 148.- Ocampo 978 - Cañada de Gómez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GOMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 149.- Av. Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 150.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 151.- Calle 20 Nro. 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 152.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 153.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 154.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 155.- Santa Fe 1056 – Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 156.- Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 157.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido de Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 - LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 158.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PEREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 159.- Santa Fe 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 160.- Avenida Blas Parera 6776 – Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 161.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 162.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARIA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 163.- San Martín esquina Boulevard Gral. Belgrano - Villa Tulumaya - Departamento de Lavalle - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 315 - Sucursal 315 - LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 164.- San Martín 1071 – Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 316 - Sucursal 316 - MORANDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 165.- Sarmiento 1155 – San José – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 317 - Sucursal 317 - MERCADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 166.- San Isidro 599 e Independencia – Rivadavia – Departamento de Rivadavia - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 318 - Sucursal 318 - RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 167.- Av. Mitre y Salvador González – Junín - Departamento de Junín – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 - JUNIN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 168.- Uriburu 10 – Palmira – Departamento de San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 169.- Av. Gral. San Martín 1099 – Tunuyán – Departamento de Tunuyán - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 321 - Sucursal 321 - TUNUYAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 170.- Belgrano 503 – Tupungato – Departamento de Tupungato - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 322 - Sucursal 322 - TUPUNGATO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 171.- Av. Maza 2650 – Gutierrez – Departamento de Maipú – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 323 - Sucursal 323 – GUTIERREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 172.- Av. Bandera de los Andes 9658 – Rodeo de la Cruz – Departamento de Guaymallén – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 324 - Sucursal 324 – RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 173.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 174.- Pedro Antonio Gutierrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 175.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 176.- Av. San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 177.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 178.- San Nicolás 900 - Pergamino - Partido de Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 179.- Primera Junta 2663 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 180.- Avenida San Martín 215 - Carlos Casares – Partido de Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 181.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 182.- Calle 9 Nro. 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 183.- Avenida Arijón 320 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 184.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 185.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 186.- Lisandro de la Torre esq. Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 187.- Calle 21 Nro. 648 - Colón – Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLON. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 188.- Buenos Aires 502 - Salto – Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 189.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 190.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 191.- Belgrano 83 - Arrecifes – Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 192.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 193.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 194.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 195.- Alvear 662 - San Cristóbal – Departamento Provincial San Cristóbal - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTOBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 196.- Maipú 2201 - Laguna Paiva - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 197.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 198.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 199.- Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 200.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó – Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 201.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 202.- Dr. D. Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTIN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 203.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 204.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 205.- Belgrano 1817 - Vera – Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 206.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Saenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 207.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 208.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 209.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 210.- Av. Angel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 211.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 212.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 213.- Calle 7 Nº 1899 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 432 - Sucursal 432 – ZONA SUR LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 214.- La Merced 149 – Ensenada – Partido de Ensenada - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 434 - Sucursal 434 - ENSENADA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 215.- Diagonal 73 Nº 3477 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 437 - Sucursal 437 – LA CUMBRE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 216.- Calle 47 Nº 608 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 439 - Sucursal 439 – PLAZA SAN MARTIN LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 217.- Teniente General Juan Domingo Perón 479 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 440 - Sucursal 440 - CATEDRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 218.- 16 de Agosto y Brigadier E. López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 219.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto – Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RIO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 220.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 221.- Tucumán y Fco. Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 222.- Garibaldi 15 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RIO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 223.- Avenida 50 Nro. 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 224.- Bartolomé Mitre 150 - Junín – Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNIN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37° al 44° del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resoluciones Nº 1451 del 03.07.98 y N° 1697 del 28.05.04 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03.07.98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 001-Centro- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 001-Centro de 10:00 a 16:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping de 12:00 a 17:00 horas; para el Distrito-Sucursal 047-Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Salta, Jujuy, La Pampa y Río Negro de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Mendoza, Neuquén, Entre Ríos, San Juan y Chubut de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para los Distritos-Sucursales de Ciudad de Córdoba de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Córdoba de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Corrientes de 7:00 a 11:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fe -excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital- de 7:15 a 12:15 horas; para los Distritos-Sucursales de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital de 8:15 a 13:15 horas, o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 02 de agosto de 2005. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 15 de setiembre de 2005 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 28 de Julio de 2005.----------

RAÚL GUELMAN
Presidente



Adrian Perez

El objetivo es tomar como techo los precios que paga Argentina, los más bajos del continente.

A partir de mañana, ministros de Salud de once países de América latina negociarán con los laboratorios bajas en los precios. El objetivo, ampliar las coberturas.

Pulseada continental para bajar costos en el tratamiento del VIH

Por Mariana Carbajal

Los ministros de Salud de diez países sudamericanos y de México comenzarán mañana en Buenos Aires una pulseada con laboratorios multinacionales para bajar en la región los precios de los medicamentos antirretrovirales para el VIH. “La reunión es de gran importancia: el objetivo es lograr reducir el costo de la atención integral para extender el tratamiento a más personas”, destacó el brasileño Jorge Bermúdez, jefe de la Unidad Medicamentos, Vacunas y Tecnología de la Organización Panamericana de la Salud (OPS). Sólo en la Argentina y Venezuela el Estado está obligado por ley a dar cobertura al ciento por ciento de las personas con VIH; en el resto de América latina, el acceso a los remedios contra el sida es muy dispar. En Bolivia, sobre un millar de pacientes, apenas 210 los están recibiendo, según datos de OPS.

La Argentina jugará un papel preponderante: los precios que paga el Gobierno son de los más bajos del subcontinente y se utilizarán como techo en esta negociación conjunta. Los laboratorios multinacionales venden el mismo medicamento a distinto precio, según el país. Por ejemplo, en el caso del Kaletra, utilizado para el tratamiento antirretroviral –es de los más caros–, México paga tres veces más que Argentina y Bolivia cinco veces más. “Una de las condiciones que intentarán imponer los ministros es que no haya precios diferenciados en la región”, adelantó a **Página/12** una funcionaria del Ministerio de Salud que participará hoy de una reunión preliminar. Allí, técnicos de los once países acordarán con representantes de redes latinoamericanas de ONG de pacientes sobre qué medicamentos y qué tratamientos se discutirá. El objetivo es bajar los precios de 29 antirretrovirales y 6 reactivos para pruebas de diagnóstico.

“Nos preocupa la calidad de las drogas. Queremos medicamentos a bajo precio y de calidad comprobada”, señaló a este diario la argentina Patricia Pérez, que representa a la Comunidad Internacional de Mujeres Conviviendo con VIH Sida de América latina.

Participarán de las negociaciones los ministros de Salud de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Venezuela y Uruguay. Las tratativas se extenderán entre mañana y el viernes. Para la mayoría de los países, una reducción de los costos de los tratamientos integrales significará la posibilidad de ampliar la cobertura a un mayor número de pacientes. “Hoy están bajo tratamiento 290 mil personas en América latina. Esperamos que después de esta ronda de negociaciones se llegue a 370 mil, con precios iguales para todos los países”, sostuvo Bermúdez, que se sumará a las reuniones en nombre de la OPS. También estarán presentes técnicos de la OMS y ONU-Sida.

Esta es la segunda vez que los gobiernos negocian en forma conjunta con los laboratorios. La primera fue en 2003, en Lima, donde consiguieron en un principio que se redujeran sensiblemente los costos en cada país. Pero Argentina fue el único que logró que la industria farmacéutica respetara los acuerdos firmados en aquella oportunidad. La máxima reducción alcanzada por el país fue del 67 por ciento y la mínima del 10 por ciento.

Las negociaciones se llevarán a cabo en el Hotel Sheraton: mañana se reunirán técnicos de cada país con los laboratorios y el viernes estarán frente a frente los ministros y la industria farmacéutica. “Argentina gasta actualmente 100 millones de pesos en antirretrovirales. Cuatro drogas se llevan el 70 por ciento del volumen de gasto”, confió una fuente del Ministerio de Salud. Según cifras oficiales, el país está dando cobertura a unos 30 mil pacientes con VIH. Por ley, igual que en el caso de Venezuela, el ciento por ciento de la población que necesite medicamentos tiene que recibirlos, ya sea a través de obras sociales, prepagas o del Estado. Son los dos únicos países de la región que dan cobertura total.

De acuerdo con informes de la OPS, en Colombia, de 25 mil personas que requieren drogas para el sida, sólo 14 mil las reciben; en Brasil, de 179 mil, tienen acceso 161 mil; en México, de 39.500, están bajo tratamiento 28.600, y en Perú, de 11 mil, apenas 5200.

LA VACUNA QUE LOGRA CONTROLAR EL VIH SIN REMEDIOS

Un ensayo con avance esperanzador

Por Emilio de Benito*
Desde Madrid

La investigación de una posible vacuna terapéutica contra el sida cumplió dos años de ensayo con resultados “muy esperanzadores”, según sus promotores, un equipo multicéntrico –participan especialistas de 13 centros hospitalarios españoles– dirigido por el jefe de Inmunología del hospital Gregorio Marañón de Madrid, Eduardo Fernández Cruz. Después de esos dos años, 17 voluntarios (el 82 por ciento de los 21 que comenzaron la prueba) siguen con la infección por el VIH controlada sin necesidad de medicación. Esta vacuna se administra en forma de inyecciones.

Los pacientes forman parte del ensayo del Remune, una vacuna terapéutica experimental (no evita la infección pero ayuda a tratarla), en el que participan expertos de otros 13 centros. El resultado del experimento se presentó en la tercera conferencia mundial de la Sociedad Internacional contra el Sida (IAS) celebrada en Río de Janeiro, Brasil. En el ensayo (considerado una fase II, dado el reducido número de participantes) tomaron parte 39 pacientes: 21 que han recibido la vacuna y 18 que formaban el grupo de control. El tratamiento consiste en estimular el sistema inmunológico de los pacientes (por eso se llama vacuna, aunque no sirva para prevenir la infección), para que ellos mismos dominen la replicación del virus sin necesidad de tomar antivirales.

La vacuna se administra en forma de inyecciones (una cada tres meses), explicó Fernández Cruz desde Brasil. Después de casi 48 meses, los pacientes continúan con un nivel de virus en sangre inferior a las 50.000 copias por mililitro y con una concentración de linfocitos CD4 (los glóbulos blancos que son la diana del ataque del VIH) superior a las 300 células por mililitro. En los casos de infección aguda el número de copias del virus puede llegar a varios millones y el sida aparece, generalmente, cuando los CD4 caen por debajo de 300. Los pacientes que siguieron en el ensayo no sufrieron la aparición de las llamadas infecciones oportunistas.

* *De* El País, *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

EN UN PASEO ESPACIAL, LOS ASTRONAUTAS ARREGLARAN EL DISCOVERY ANTES DE REGRESAR

A reparar la nave para volver a casa

Steve Robinson retirará dos trocitos de material de las juntas, entre las losetas térmicas de la panza del Discovery, durante el paseo espacial previsto para hoy. Tendrá que trabajar en la parte baja de su propia nave, algo que no se ha hecho nunca. Los expertos temen que esas pequeñas juntas de 2,5 centímetros de largo puedan afectar la aerodinámica del transbordador durante su ingreso en la atmósfera. La tarea de Robinson parece sencilla: consistirá en extraer la tira de material de las juntas tirando con los dedos. Si no lo logra, usará una cuchilla y en última instancia cortará con una tijera. “Será una tarea delicada, pero simple”, comentó el astronauta estadounidense, que realizará el paseo espacial junto a su colega japonés Soichi Noguchi.

La tarea de reparación de Robinson será sólo una parte del paseo espacial, durante el cual los dos astronautas cumplirán las labores previstas, principalmente instalar un depósito de residuos en el exterior de la Estación Espacial Internacional. Desde el centro de control de vuelos en Houston (Texas), los astronautas han recibido instrucciones precisas para el trabajo en la panza del Discovery y han probado las herramientas que utilizarán hoy. “Los procedimientos, planes y programas de trabajo están siendo revisados y actualizados para encajar esta actividad sin precedentes”, explicó Robinson. Hará la operación, dijo, muy despacio y con mucho cuidado.

El presidente de Estados Unidos conversó ayer con las tripulaciones tanto del Discovery como de la ISS, nueve astronautas en total. “Quiero agradecerles que se arriesguen por el bien de la exploración”, les dijo Bush. “Esperamos ver la culminación con éxito de esta misión.”

Al trabajar en la panza de la nave, Robinson no estará a la vista del resto de sus compañeros. Su trabajo es delicado, porque tendrá que tener mucho cuidado para no dañar las frágiles losetas entre las que sobresale la junta, un material cerámico, aunque los responsables de la NASA consideran que es muy poco probable que esto suceda.

> Hoy, uno de los astronautas retirará trozos de juntas desprendidos durante el despegue. Lo harán para que, al entrar la nave en la atmósfera, no se recalienten y produzcan un incendio. Quieren evitar una tragedia como la del transbordador Columbia. De todos modos, la NASA cree que no hay riesgos.

EFE



En la trompa del Discovery están señalados los puntos donde debe trabajar el astronauta Robinson. “Será una tarea delicada”, dijo.

Este tipo de desperfectos se han observado antes en los transbordadores al regresar a Tierra y no se han considerado nunca un peligro serio, por lo que los responsables de la NASA no eran partidarios al principio de alterar el plan del paseo espacial de hoy para incluir su reparación, pero finalmente han decidido no correr riesgos. El transbordador puede reingresar en la atmósfera sin esas juntas, que Robinson retirará hoy, ya que su función es evitar que se golpeen entre sí las losetas durante el ascenso del transbordador. Pero los especialistas han considerado que al sobresalir pueden alterar la aerodinámica del vehículo y provocar un recalentamiento en alguna zona. Los ingenieros creen que las protuberancias no se deben a impactos de fragmentos de gomaespuma desprendidos del depósito principal durante el lanzamiento sino, seguramente, a una mala adhesión de la junta.



El presidente Bush saludó a los nueve tripulantes.
“Quiero agradecerle que se arriesguen por el bien de la exploración.”

Los minúsculos desperfectos, en una zona cerca del morro de la nave, se han conocido gracias a las inspecciones y revisiones de su estado realizadas después del lanzamiento, tanto con cámaras y sensores situados en los brazos robóticos del Discovery y de la ISS, como a través de las fotografías que los dos tripulantes de la estación hicieron de la nave la semana pasada, cuando esta se aproximaba. El objetivo fundamental de esta misión del Discovery es precisamente probar las modificaciones realizadas en el transbordador después de que en febrero de 2003 se desintegrara el Columbia al reingresar en la atmósfera.

También son una novedad los equipos de reparación de aislantes que Robinson y Noguchi estuvieron probando durante su primer paseo espacial. Los transbordadores necesitan siempre un minucioso y costoso período de reparación tras cada vuelo, pero nunca se hacía nada en órbita, sino que se estudiaban después del aterrizaje los desperfectos sufridos durante el vuelo. El accidente del Columbia mostró que un desperfecto que paseinadvertido en el espacio puede ser fatal para la nave al entrar en la atmósfera terrestre y sufrir las altísimas temperaturas que se alcanzan por rozamiento con el aire.

Acerca de los desperfectos que tiene que arreglar hoy Robinson, su colega Charles Carmada comentó ayer que en el peor de los casos el recalentamiento que causarían las protuberancias expondrían a la nave a temperaturas que “causarían daños estructurales menores que requerirían una atención significativa después del vuelo”. “Sin embargo –dijo– no sería una amenaza para nosotros.” Eileen Collins, la comandante del Discovery, dijo ayer que se sentirá muy cómoda llevando la nave a casa la semana próxima. “Creo que estaremos muy seguros”, dijo.

Mientras la NASA pone en marcha esta espectacular operación, una nueva tripulación permanente de la ISS se prepara para relevar a Sergue Krikaliev y John Phillips el próximo 1 de octubre. Se trata del estadounidense William McArthur y el ruso Valery Tokarev, que viajarán en una nave rusa Soyuz. Ellos se quedarán en la estación seis meses, pero en el viaje de ida los acompañará un turista espacial, Gregory Olsen, que es la tercera persona que se costea un vuelo orbital en una nave rusa. El billete a la estación para turistas cuesta 20 millones de dólares, que los interesados gestionan a través de la empresa privada estadounidense Space Adventures. Olsen regresará tras una semana en la estación con Krikaliev y Phillips.

De El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

CATORCE HERIDOS LEVES EN EL INCENDIO DE UN AIRBUS

Un milagro a bordo del AF358

Los 297 pasajeros del vuelo AF358 de Air France, París-Toronto, y su tripulación pasaron por una experiencia que difícilmente puedan olvidar. El Airbus 340-300 arribó al aeropuerto Pearson de la ciudad canadiense, ayer, a las 15.45 (16.45 de Argentina), en medio de una feroz tormenta. Por algún motivo aún desconocido –algunos mencionaron un rayo–, el avión recorrió toda la pista y continuó su trayecto hasta chocar contra un barranco que separa al aeropuerto de una concurrida autopista. El Airbus, partido en dos, se incendió. Pero los 297 pasajeros y la tripulación lograron salir por las rampas de emergencia antes de que todo quedara reducido a cenizas. Según las autoridades del aeropuerto, sólo hubo 14 heridos leves.

Las primeras noticias, incluso en Toronto, fueron demasiado escasas. Tan escasas que durante más de media hora la única información provenía de una cámara de seguridad fija de la autopista, que enviaba imágenes de una enorme columna de humo negro y llamas mientras los bomberos luchaban por apagar el incendio. Curiosamente, la primera información, confusa, provenía de un pasajero entrevistado por la cadena noticiosa canadiense CBC. “Pensé que íbamos un poco rápido, pero el aterrizaje pareció correcto hasta que el capitán no pudo frenar suficientemente por alguna cosa, después todo se partió de un golpe”, aseguró Roel Bramar. “Habíamos llegado al final de la pista, chocamos contra un barranco, y los hechos se sucedieron rápidamente”, agregó Bramar, quien aseguró que el avión estaba completamente lleno y que él había sido el segundo pasajero en bajar por las rampas de rescate. Según versiones de testigos, el avión “se partió en dos y siguió avanzando como dos bolas de fuego”.

Hasta ese momento, la ausencia de información hacía prever un desastre. Las especulaciones televisivas hablaban de cifras de potenciales víctimas. Media hora después llegaron dos informes. Uno de las autoridades del Pearson. El otro, de Air France. El primero mencionaba escuetamente que los pasajeros rescatados eran trasladados a los hospitales. El segundo, confirmaba que se trataba del vuelo AF358. Una hora después de ocurrido el accidente, llegó un inverosímil informe de la aerolínea: “No hubo víctimas”, decía. Poco después, las autoridades del aeropuerto confirmaron el increíble dato.

AFP



Los bomberos del aeropuerto de Toronto luchan contra las llamas.
Algunas versiones dicen que un rayo partió en dos al Airbus.

INSTITUTO BALSEIRO



Cincuenta años de vida

Tal vez veinte años no es nada, pero ciertamente medio siglo no es poco. Por lo menos para una ciencia joven como la física nuclear, y exactamente cincuenta años es lo que cumplió el Instituto Balseiro, de la Comisión Nacional de Energía Atómica, el lunes pasado. Como todo el mundo sabe, es uno de los centros académicos de más prestigio del país, pero quizá no todo el mundo sepa que de su sede ya egresaron más de 1300 científicos que, en muchos casos, se encuentran en la vanguardia dentro de sus disciplinas, la física y la ingeniería, que todos los profesores deben ser investigadores y que todos los estudiantes deben dedicarse al estudio con exclusividad. El examen de ingreso es muy riguroso y sólo ingresan 30 aspirantes por camada, sin que nadie proteste mucho por el "limitacionismo". Como bien puede deducirse de su nombre, fue fundado por el físico José Balseiro durante los últimos meses del segundo gobierno de Perón, el mismo que puso al descubierto la farsa de Richter, y cuando Balseiro murió, en 1962, el instituto ya daba sus primeros pasos en un campo científico vastísimo que en verdad recién se abría. Después, hubo idas y vueltas siguiendo los avatares del país, pero el Instituto sobrevivió, y sobrevivió muy bien; de aquí que el medio siglo del Balseiro, su medio siglo de historia, deba ser celebrado por todo aquel que confíe en el conocimiento como herramienta del progreso.

SEMANA DE LA CIENCIA

Puertas abiertas

Serán cinco días en los que nadie podrá decir que el conocimiento científico es para pocos. En la 3ª Semana de la Ciencia (del 8 al 12 de agosto), institutos y laboratorios del Conicet abrirán sus puertas a los chicos que quieran saber un poco más –o empezar a conocer– sobre el origen del universo, cómo se comunican las neuronas o la extinción de los dinosaurios. La inauguración será este jueves 4 de agosto en el Planetario Galileo Galilei, con la proyección de *Constelaciones míticas de Buenos Aires*. Allí estarán el ministro de Educación, Daniel Filmus; el secretario de Ciencia y Tecnología, Tulio Del Bono, y el titular del Conicet, Eduardo Charreau, entre otros. Para conocer la oferta de actividades de la Semana hay que ingresar en *www.conicet.gov.ar*, hacer click en la imagen de Albert Einstein. Quizá, por qué no, una vocación entera se despierte con un simple click.

"La peor manera de recordar Hiroshima es esquivando el debate"

El C. C. Rojas recordó con una conferencia los 60 años del bombardeo de Hiroshima. Uno de los participantes, Eduardo Wolovesky, señala aquí algunos interrogantes que aún hoy rodean el siniestro acontecimiento.

Por Federico Kukso

@ A las 8.15 de la mañana del 6 de agosto de 1945 el tiempo se detuvo en Hiroshima, Japón. Por primera vez en la historia, una bomba nuclear –en este caso, bautizada "Little Boy" (pequeño niño) y arrojada por el avión norteamericano Enola Gay– caía sobre una zona altamente poblada, desatando el infierno en la tierra: de un plumazo murieron 80 mil personas, cifra que trepó a 140 mil luego de cuatro meses de insidiosa contaminación radiactiva. Hiroshima hizo trizas la ilusión de un mundo cada vez más justo impulsado ciegamente por la ciencia y la tecnología. A 60 años de la masacre, homenajes, seminarios y conferencias recuerdan en todo el mundo el acontecimiento. Como la mesa redonda que tuvo lugar ayer en el Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA) a cargo del físico Diego Hurtado de Mendoza (director del Centro de Estudios de Historia de la Ciencia José Babini) y el biólogo Eduardo Wolovesky (coordinador del Proyecto Nautilus de comunicación y reflexión sobre la ciencia), para quien "la ausencia de debate público sobre estos temas es la peor manera de recordar Hiroshima".

–¿Por qué no se habla más seguido en la sociedad o en la escuela de las responsabilidades en los eventos de Hiroshima?

–Se podría decir que eso responde a la ambivalencia del tema: es difícil trazar una línea de división muy clara respecto del posicionamiento que uno debería o querría tomar en función de los ideales personales. A diferencia del Holocausto, en el que, aparentemente, la problemática y la (supuesta) posición que uno debería tomar al respecto es más clara, el proyecto científico que desembocó en la bomba atómica (el Proyecto Manhattan) no lo es. Hay también trampas históricas: pensar todos estos eventos a medio siglo de haber ocurrido es muy fácil. En 1939 Alemania era una potencia científica y representaba una amenaza. Así, se puede decir que fue legítimo que personalidades como Einstein –un pacifista– o el también físico Leo Szilard hayan firmado la carta dirigida a Roosevelt donde se recomendaba iniciar el estudio de un arma nuclear antes de que los nazis pudieran tenerla.

–La distancia temporal y espacial tampoco ayudan

–Y... no. El tema ha quedado cristalizado en el tiempo. Es un hecho que parece tan pero tan alejado que para muchos es historia antigua. Sin embargo, es pavorosamente actual si se lo resignifica en función de los momentos en que vivimos. Ocurre que Hiroshima, además de iniciar una carrera armamentista, puso (y pone) en cuestión cuál es el lugar de la ciencia en el mundo contemporáneo. Después del '45, ya no necesariamente la ciencia y el científico son vistos automáticamente como los benefactores de la humanidad. Es más: se demostró que no hay ciencia buena o ciencia mala, o siquiera "ciencia pura".

–Además, significó un sacudón para la idea del progreso.

–Auschwitz e Hiroshima son los eventos que más tajantemente pusieron en crisis la anquilosada idea de que el progreso científico-tecnológico implicaba necesariamente progreso social. Ahora el progreso tecnológico no es tener mayores potencialidades de hacer cosas (ése es el riesgo instrumental). Hay una seducción por lo que podemos hacer y no nos replanteamos los significados sociales de eso mismo que podemos hacer. La tecnología se ha reducido al instrumento.

¿Cuáles son las principales posturas alrededor de Hiroshima?

–Hay varias posiciones en juego: una condena el bombardeo y otra no olvida tampoco que Japón era una potencia imperial que había cometido aberraciones en China. Es decir: o sos víctima o sos victimario. Y no se podría estar en ambos lugares al mismo tiempo; es una construcción histórica. Se derrotaba a un país del Eje, pero también está el hecho de que la bomba se arrojó sobre civiles. Además, involucró a muchos científicos cuyos postulados políticos eran democráticos y la búsqueda de una sociedad más justa. Y allí estaban, construyendo un arma de destrucción masiva. El discurso crítico frente a estos macroeventos, sin embargo, no tiene por qué leerse como un discurso anticientífico o antitecnológico.

Florencia Daniel



Eduardo Wolovesky, coordinador del Proyecto Nautilus de reflexión sobre la ciencia (C. C. Rojas).

"A diferencia de otras aberraciones, en Hiroshima se hizo el mal en nombre del bien."

> Ambivalencia: ***"La ausencia de discusión del tema tal vez responda a la dificultad de trazar claramente una línea a partir de la cual posicionarse".***

–Está también el asunto de la apropiación política de la ciencia o la del "mal menor".

–Pero el mal menor es muy grande. La otra cosa es que cuando uno condena, por ejemplo, el Holocausto, está condenando incluso un régimen dictatorial totalitario. Pero la detonación de la bomba atómica fue ordenada por un país –al menos en el imaginario– democrático. Desde (y en nombre de) el "bien" se produjo un mal terrible. Tampoco es un problema menor cómo se muere: no había posibilidad alguna de reaccionar una vez arrojada la bomba. En definitiva, el drama de la bomba atómica, en comparación con otras aberraciones de la Segunda Guerra Mundial, es que se hizo el mal en nombre del bien, lo cual puso en el tapete la condición dual y humana del ser humano, una especie que a su antojo hace su mundo y también lo destruye.

LA DOBLE HELICE

POR LEONARDO MOLEDO

Un tema polémico

Cada vez que se produce un nuevo aniversario del bombardeo de Hiroshima, nos sacude un estremecimiento de horror. Y otro el 9 de agosto, cuando la bomba atómica cayó sobre Nagasaki (con la salvedad de una historia horrenda: la bomba no estaba destinada a Nagasaki, sino a la ciudad de Kokura. El avión que la transportaba –el Bock's Car– estuvo dando vueltas varias horas sobre Kokura, que estaba cubierta por una capa de nubes que impedían el bombardeo, esperando que el tiempo mejorara, hasta que, cuando empezó a agotarse el combustible, enfiló hacia Nagasaki). Es un espanto en el que todo el mundo está de acuerdo, aunque no tanto en el análisis que se hace sobre la responsabilidad de los científicos: al fin y al cabo, el grupo de primer nivel que llevó adelante el proyecto Manhattan. La pregunta es: ¿había que construir la bomba atómica o no había que hacerlo? ¿Son responsables los científicos de la destrucción de Hiroshima? La respuesta "políticamente correcta" suele ser achacarles todas las culpas, o por lo menos una cuota bastante seria de responsabilidad.

Sin embargo, si el bombardeo fue un crimen monstruoso, el proyecto Manhattan era necesario, ya que en ese entonces todavía la Alemania de Hitler estaba en pie (y muy en pie) y el proyecto atómico alemán no había llegado a punto muerto (en realidad, el proyecto alemán fue un gran fiasco, guiado por decisiones felizmente erróneas, pero esto los aliados no lo sabían). El peligro de un Hitler armado con la bomba atómica era real, y frente a ese peligro no cabían demasiadas dudas. Fue lo que movió a pacifistas declarados como Einstein o a eticistas estrictos como Bohr a impulsar el proyecto.

El asunto, desde ya, seguirá siendo polémico.

Y justamente, para impulsar la polémica en cualquiera de los aspectos relacionados con el quehacer científico, es que esta página de ciencia inaugura este espacio que se nos ocurrió llamar "La doble hélice", abierto a todos los científicos del país, esperando que pueda constituirse en un lugar de comunicación entre ellos y el público del diario.

Al fin y al cabo, la conexión entre los científicos y el público es uno de los objetivos que debe superar el sistema científico. La ciencia no es exactamente tal hasta que la comunidad que la produce, la financia y espera beneficiarse de ella, está al tanto de lo que el sistema científico hace. Y sobre todo, hasta que se comunica y conversa sobre ella: tal es el objetivo de estas páginas.

Y bueno, el espacio queda abierto, pertenece a la comunidad científica, y aquí los esperamos.

DRAMATICA PRESENTACION DE JOSE DIRCEU ANTE EL CONGRESO

O maior comparecencia do mundo

En una sesión con insultos, acusaciones y hasta una amenaza de muerte, el ex número dos de Lula se defendió en el Congreso.

Página/12
en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

Fue un día electrizante. Brasil asistió ayer a la comparecencia del ex ministro José Dirceu ante el Consejo de Etica de la Cámara de Diputados con un interés que no es común para asuntos políticos. Ante los legisladores, el otrora todopoderoso Jefe de la Casa Civil (semejante al del Ministerio del Interior argentino) rechazó ser el responsable de la trama de corrupción que arrastró al gobierno de Luiz Inácio "Lula" da Silva a una crisis sin precedentes. Dirceu también exculpó al presidente de cualquier relación con los ilícitos, aseguró que "Lula es una bendición" y desmintió sentirse abandonado por el Ejecutivo.

Pero, en su estrategia defensiva, el ahora diputado reiteró que todos sus actos, durante los 30 meses como ministro, fueron de conocimiento del mandatario, a quien sirvió con "lealtad" y subordinación. Esa tesis podría complicar la situación de Lula si, con el correr de las investigaciones, se demostrara que Dirceu tuvo alguna responsabilidad en la compra de diputados, práctica que ya fue popularizada como *mensalao* (pago mensual de una suma importante). Dirceu fue como testigo al Consejo de Etica donde, en rigor, se analizan la posibles faltas del diputado Roberto Jefferson, procesado por denunciar sin pruebas la existencia del *mensalao* y de haber recibido 4 millones de reales ilícitos, hecho que él mismo confesó. Pero Dirceu, de hecho, se comportó como un acusado de montar el sistema de sobresueldos, un entramado que fue constatado al levantarse el sigilo fiscal del empresario Marcos Valerio, articulador y ejecutor de los pagos. Sin embargo, aún no hay pruebas que lo incriminen. "No es verdad que soy el responsable del *mensalao*."

Al abrir la sesión, que continuaba al cierre de esta nota, Dirceu aseguró que no renunciará a su banca, para preservar los derechos políticos y poder ser electo el año próximo. Esa versión corrió con insistencia en la mañana de ayer, tras la renuncia del presidente del Partido Liberal, Valdemar Costa Neto, ocurrida el lunes. Y Jefferson concluy{o el día acusando a Lula de haberse financiado con aportes de Portugal-Telecom, lo que fue rápidamente negado por la empresa.

Dos Brasiles

José Dirceu, de corbata azul clara, y Roberto Jefferson, de corbata rosa, teatralizaron el duelo más aguardado del año. El petista repasó sus "40 años de vida pública", que comenzaron durante la resistencia a la dictadura y continuó en el exilio en Cuba. Dirceu se reivindicó como un "republicano" y se mofó de aquellos que lo acusan de haber exportado el modelo cubano al PT.

Dirceu insistió en que las acusaciones de Jefferson, realizadas en esa misma comisión a mediados de junio, son inconsistentes y lo desafió a aportar pruebas. "Si quebré el decoro parlamentario, que lo prueben", dijo Dirceu, que una y otra vez dirigía la mirada hacia Jefferson. Técnicamente, Dirceu hizo un alegato correcto, pero lo que se jugaba ayer era también la verosimilitud de los actores: millones de televidentes-ciudadanos acompañaron el lance que probablemente haya alcanzado un rating significativo.

Jefferson dijo poco y nada de su pasado y, a diferencia de su contendiente, sacó provecho de su histrionismo hablando por momentos a cámara, dirigiéndose directamente al público. El diputado reiteró todas sus acusaciones contra Dirceu, al que culpó de mentir sistemáticamente, y volvió a eximir de culpas al presidente Lula. Cerrando su monólogo de 10 minutos, y con su impostación más grave, Jefferson, atacó: "(Dirceu) muchos le temen, yo no... no le temo...", y luego de un silencio de efecto dramático remató con una velada amenaza de muerte al decir que teme no poder contener sus "instintos más primitivos", tras lo cual se oyó un "¡ooohhh!" a coro de los legisladores y periodistas que colmaron la sala de reuniones.

AFP



José Dirceu (arriba) contraataca virulentamente en la comparecencia de ayer.
Abajo, Roberto Jefferson en televisión, tal como lo miraron en todas las pantallas de Brasil.

AFP



"Tragedia" petista

"Tengo conciencia de la gravedad de la situación y de la tragedia que cayó sobre el PT. Conozco la gravedad de los errores que dirigentes del PT cometieron en la campaña electoral del 2004. Pero repito: sólo me responsabilizo de las cosas en las que participé", afirmó Dirceu tan pronto comenzó su exposición, dejando en evidencia la importancia que le concede a la crisis del Partido de los Trabajadores.

La historia del PT está vinculada a la de Dirceu, especialmente después de la derrota de Lula ante Fernando Henrique Cardoso en las elecciones de 1994, cuando el desánimo se hizo carne en miles de simpatizantes que vieron en ese resultado adverso el punto final a la esperanza de gobernar Brasil con un proyecto de transformación profunda.

Dirceu, Lula y un grupo de dirigentes moderados constituyeron entonces una alianza con la que recuperaron la conducción del PT, venciendo a las corrientes más radicalizadas. A partir de allí, Lula, que nunca fue muy afecto a los menesteres partidarios, ocuparía la Presidencia de Honra y Dirceu quedaría al mando de la cada vez más poderosa estructura petista. El ex presidente partidario se reivindicó ayer como el responsable de la "política programática" que llevó al partido a la presidencia de la República.

El diputado petista disidente Chico Alencar trajo al ruedo las serias disputas del partido, atizadas por el escándalo de corrupción que derribó a la anterior mesa directiva, ligada directamente a Dirceu. Alencar cuestionó el pragmatismo aplicado en estos años por el PT en su estrategia de llevar al PT al Palacio del Planalto y le reprochó a Dirceu no haber respetado "los límites entre los fines y los medios".

Dirceu respondió que no había otro camino que el de aliarse con fuerzas conservadoras como el Partido Liberal y el Partido Progresista, dos de los que habrían cobrado millones para votar a favor del gobierno, para garantizar gobernabilidad. Dirceu también rechazó el haberse comportado como un "stalinista" o un "Rasputin" cuando comandó el PT.

Como un castillo de naipes

Por D. P.

La usina de rumores e informaciones relativas al duelo entre Dirceu y Jefferson en el Consejo de Etica eclipsaron el resto de la agenda. Por la mañana, en la Comisión Parlamentaria Investigadora Mixta (CPMI), fue indagado el presidente del opositor Partido de la Socialdemocracia Brasileña (PSDB), Eduardo Azeredo. Por iniciativa propia, y antes de ser intimado, el actual senador se refirió a los millonarios fondos dispensados por el inoxidable Marcos Valerio, que antes de ser lobbyista de cabecera de Lula fue operador financiero del gobierno de Minas Gerais en los '90. Desgastado por las denuncias en su contra, el gobierno y sus legisladores no consiguieron extraer el rédito que pretendían de la comparecencia de Azeredo, pero susurran que ésta no será la última revelación comprometedora contra sus adversarios socialdemócratas que gobernaron entre 1994 y 2002. Por la tarde el empresario Marcos Valerio fue hasta el Ministerio Público, al que ofreció una lista en la que figuran quienes extrajeron dinero de sus cuentas, las que abastecieron el pago de sobresueldos. Fue otro movimiento del empresario que, cada día, suelta una nueva información.



AFP

Mahmud Ahmadineyad, presidente electo de Irán, no quiere hacer ninguna concesión al “Gran Satán”.

El plan nuclear es mío, mío y mío, dicen en Irán

Irán, cuyo nuevo presidente de línea dura asume el sábado, disparó ayer una crisis al decir que no dejará su plan para enriquecer uranio.

Por Ricardo M. De Rituerto *
Desde Bruselas

Francia y Alemania hablaron ayer de amenazadora crisis internacional después de que Teherán insistiera en que la decisión de reanudar sus investigaciones nucleares es irreversible. Las actividades no se han reanudado aún, lo que crea un cierto clima de incertidumbre sobre la evolución del caso. Para Estados Unidos, donde una Estimación Nacional de Inteligencia revelada por el diario *The Washington Post* contradijo afirmaciones de la administración Bush en el sentido de que Irán necesita 10 y no cinco años para adquirir la bomba nuclear, la insistencia iraní no puede sino desembocar en sanciones del Consejo de Seguridad. Rusia sostiene que los planes iraníes son legales y no violan ninguna de sus obligaciones sobre no proliferación de armas nucleares.

“Me parece que este asunto es muy grave, que puede ser el principio de una grave crisis internacional”, declaró ayer el ministro de Asuntos Exteriores francés, Philippe Douste-Blazy, a la conclusión del consejo de ministros celebrado en París. El canciller alemán, Gerhard Schroeder, secundó la idea desde Berlín: “Es una situación que considero amenazadora”. Francia y Alemania, junto con el Reino Unido, son los tres países que negocian con Irán en nombre de la Unión Europea el abandono de los planes nuclearizadores de Teherán, con casi dos décadas de existencia y sólo recientemente revelados. Londres no ha hecho declaraciones, aunque favorece la mano dura ante Irán. Estados Unidos, el enemigo por antonomasia del régimen de los ayatolas, sigue a distancia estas conversaciones y deja que los europeos exploren al máximo la vía negociadora. Su deseo de siempre ha sido el de llevar el caso ante el Consejo de Seguridad. Lo ha vuelto a repetir el portavoz de la Casa Blanca, Scott McClellan, para quien si Irán reanuda sus actividades en la central de Isfahán “tendremos que ir al Consejo de Seguridad”. Ahí lo apoya Francia, cuyo primer ministro, Dominique de Villepin, exhortó ayer a Teherán a mantener sus compromisos de renuncia a la actividad nuclear. “En caso contrario, la comunidad internacional extraerá las consecuencias y será el Consejo de Seguridad el que intervenga si Irán no cede”, dijo Villepin.

Es una partida de poker político en la que cada parte sube la apuesta. Los iraníes accedieron en mayo a regañadientes en Ginebra a prorrogar la suspensión temporal sus actividades de exploración nuclear, en particular de enriquecimiento de uranio, acordada en noviembre en París. La contrapartida a la renuncia iraní era la presentación en este agosto de un plan europeo de colaboración política, económica y tecnológica. Teherán mantiene que lo que pretenden ahora los europeos es convertir en definitiva la renuncia a la investigación nuclear. “Hemos sido informados de que la propuesta no sólo no atiende el derecho de Irán al desarrollo pacífico de la tecnología nuclear, sino que está lejos de corregir las injustificadas restricciones impuestas al desarrollo económico y tecnológico de Irán”, señala la carta enviada el lunes por Teherán a la Agencia Internacional de Energía Atómica (OIEA) en la que comunicaba su deseo de reiniciar sus investigaciones atómicas.

Irán defiende “su inalienable derecho al desarrollo de la energía nuclear”, como ha dicho el presidente saliente, Mohamed Jatami. El portavoz del Consejo Supremo de Seguridad Nacional y miembro de la delegación negociadora iraní, Ali Agha Mohammadi, insistió ayer en declaraciones a Reuters: “La decisión política ya ha sido tomada. La reanudación (de la actividad nuclear) es irreversible”. El objetivo oficial es meramente pacífico, generar energía eléctrica. De momento, la intervención en Isfahán es sólo para trabajos de conversión de uranio, no para el enriquecimiento necesario para crear combustible. La carta a la OIEA subraya que Irán mantendrá “la suspensión voluntaria de todas las actividades relacionadas con el enriquecimiento”. Elevar el combustible enriquecido para uso en centrales nucleares a la categoría de material de uso militar requiere un procesamiento adicional.

Un responsable del programa nuclear iraní manifestó en televisión que los trabajos en Isfahán comenzarán hoy o mañana. La central está precintada por la OIEA y los iraníes no han dicho que hayan roto los sellos, lo que sí supondría un casus belli para la comunidad internacional. Irán ha pedido a los inspectores de la OIEA que vigilen todo el proceso y se les ha respondido que se necesitará tiempo para contar con los equipos de control necesarios. Schroeder dice que los iraníes no deben esperar que haya fracturas entre las posiciones de los europeos, Estados Unidos y Rusia. Pero Rusia, que cuenta con derecho de veto en el Consejo de Seguridad nuclear, ya ha señalado que Irán no ha violado sus obligaciones de no proliferación de armamento nuclear y que tiene derecho a desarrollar energía nuclear con fines pacíficos.

La crisis se produce en el momento del relevo en la presidencia iraní, que hoy pasará del moderado Jatami al más radical Mahmud Ahmadineyad. En medios diplomáticos de Bruselas se especula con que la efervescencia de estos días podría brindar a Ahmadineyad la posibilidad de hacer algún gesto de transigencia que le permita entrar con buen pie en la escena internacional. La parte europea se propone presentar su plan de colaboración con Irán una vez que Ahmadineyad, que jurará el sábado ante el Parlamento, haya asumido. Pero el trascendido de la comunidad de inteligencia norteamericana, que también sale al cruce de estimaciones israelíes parecidas a las de George W. Bush, puede restar impulso a la política de los halcones.

***** *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**

EL FUEGO EN UN AUTOBUS EN LONDRES CAUSO EL ALERTA

Pasajeros de una psicosis

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

En un Londres hipersensibilizado, cualquier accidente, irregularidad, demora o imprevisto causa pánico. Ayer padecieron el clima de tensión que dejaron los atentados del 7 y el 21 de julio la comunidad musulmana, el gobierno, la policía y los pasajeros de un autobús. El gobierno se reunió con líderes comunitarios islámicos para asegurarles que no había persecución en su contra. La secretaria de Estado del Ministerio del Interior, Hazel Blears, les aclaró que la nueva campaña policial de parar y requisar pasajeros de transportes públicos no se basaba en un perfil racial, sino en los datos de inteligencia que tuvieran las autoridades. El fin de semana el jefe de la policía de transporte, Ian Johnston, había dicho que el foco eran los jóvenes de origen musulmán y que no se debía perder el tiempo requisando a “viejitas de tez blanca”.

El comentario generó desazón en la atribulada comunidad musulmana británica. “Requisar a alguien simplemente porque es musulmán no va a servir de mucho”, aclaró ayer Blears. Sobre todo –cabría agregar– si se tiene en cuenta que hay casi dos millones de musulmanes en Gran Bretaña, ejes inevitables de cualquier campaña antiterrorista gubernamental. Pero, por el momento, lo cierto es que un paquistaní o norafricano joven suscitarán más sospechas que un blanco entre los miles de efectivos que están patrullando diariamente las calles y el servicio de transporte de Londres.

En la policía hay señales de impaciencia y frustración porque la policía italiana no les ha permitido aún interrogar a Hussain Osman, uno de los sospechosos del 21 de julio, arrestado el pasado viernes en Roma. A diferencia de los dos arrestados el viernes pasado en Londres, Muktar Said Ibrahim y Ramzi Mohammed, Hussain Osman parece haber colaborado libremente con la investigación. Los tres detenidos el lunes en el sur de Londres están vinculados a él y los británicos tienen una serie de preguntas que hacerle en relación con el 21 de julio.

> Terror: ***El comerciante Njazi Ismali comentó a la prensa que la gente se tiraba por las ventanas del piso superior aterrorizada de que se tratara de un nuevo atentado.***

Una de las pistas que están investigando las autoridades conduce a Arabia Saudita y los atentados de Madrid. El servicio secreto interno británico, el MI5, está analizando los contactos y transacciones entre Arabia Saudita y Gran Bretaña previos al 7 de julio. El rastro del dinero podría conducir a Remzi Hussain, hermano del detenido en Roma. Según informaciones publicadas por la prensa británica, la policía italiana estaría investigándolo por sus vínculos con Al Barakaat, una red financiera a la que los Estados Unidos ha acusado de actuar como circuito financiero de Al Qaida. Según esta versión, Remzi Hussain tendría vínculos financieros con los responsables de los atentados del 11-M.

Mientras tanto, un fuego menor en un autobús de doble piso dio ayer una nueva prueba del estado de psicosis colectiva en que se vive en Londres. El hecho ocurrió en las inmediaciones de King’s Cross, epicentro de los atentados del 7 de julio. El dueño de un negocio de la zona, Njazi Ismali, comentó a la prensa que la gente se tiraba por las ventanas del piso superior aterrorizada de que se tratara de un nuevo atentado. En menos de diez minutos estaban la policía, la ambulancia y los bomberos, y la zona había sido acordonada por temor a que hubiera una bomba. Pronto se supo que no había heridos y que más que una bomba se trataba de un vulgar incendio de pocas proporciones.

EL GRAN MOMENTO DEL TENIS ARGENTINO EN EL CIRCUITO PROFESIONAL

Un fenómeno sin explicación única

Los analistas consultados aseguran que las razones son varias e inclusive hablan de “milagro”. Tampoco creen que el buen momento se prolongue en las próximas camadas de jugadores.

@ Lo escribió ayer Martín Jaite en este diario: “Resulta impresionante lo que están logrando los chicos, pero es muy difícil encontrarle una explicación porque realmente no la tiene”. Los analistas consultados por *Página/12* concuerdan en que el gran momento del tenis argentino no posee una razón última que lo respalde e, inclusive, hablan de “milagro” para pintar la situación actual del tenis argentino. “En los años que tengo cubriendo tenis –dice Guillermo Salatino, comentarista de Fox Sports y La Red– no recuerdo que un país tuviera a cinco tenistas entre los 12 mejores del mundo. Es algo único. Más allá del trabajo y la cantidad de jugadores que pueda llegar a haber en Argentina, esto es un milagro.”

EFE



Guillermo Coria eliminó a Gustavo Kuerten en el Abierto de Polonia, en Sopot.

El santafesino, producto de la escuela de la AAT, consolida su talento con un entrenador español.

Gonzalo Bonadeo, uno de los especialistas más reconocidos del medio, opina que “en principio no existe un factor común que explique por qué hay tantos buenos tenistas argentinos compitiendo en el mundo, ya que no hay una política deportiva ni mucho menos. Lo que sí hubo –aclara– fue madurez en cuanto a procesos de formación de entrenadores y la aparición de buenos jugadores, tipos de talento formidable que nada tienen que ver con políticas destinadas a formarlos. Hubo azar y aprovechamientos individuales de la calidad de los jugadores”.

Una de las plumas del tenis más prestigiosas en la Argentina, Alfredo Bernardi, se distingue apuntando “dos razones fundamentales” para entender el origen de tan exitosa camada. “Parte de ella es producto del único programa que se intentó realizar en la Argentina desde la aparición de Vilas, la escuela de la Asociación de Tenis, de la que surgieron Guillermo Coria y David Nalbandian –afirma–. El resto se apuntaló gracias a la bonanza económica de los ’90: Gaudio, Chela, Zabaleta, Calleri y Puerta surgieron de esfuerzos personales, créditos y empréstitos que sus padres tomaron para que ellos pudieran seguir compitiendo. Ante la falta de un programa nacional, fueron con sus entrenadores a buscar dinero a ámbitos privados y consiguieron préstamos con la condición de que, una vez insertos en el circuito profesional, los devolverían con intereses.”

El periodista Daniel Corujo, que dirige una revista especializada y escribe en la agencia DyN, coincide en ciertos aspectos con el columnista de *La Nación*. “Se da una combinación, entre inusual y perfecta, de esfuerzos personales y aciertos de la Asociación de Tenis –asegura–. Los primeros casos son los de Gaudio, Puerta y Cañas; Coria y Nalbandian son dos grandes aciertos de la Asociación de Tenis, por haberle brindado su apoyo casi un lustro atrás.”

Para Salatino, “si bien el tenis es hoy el segundo deporte más practicado del país, no hay una razón que explique el nivel de nuestros jugadores. Por ejemplo, en el resto del mundo dicen que nuestros jugadores ganan porque tienen ‘hambre’ de gloria. Creo que el argentino de por sí es competitivo. Hay miles de factores, pero ninguno explicaría de forma certera y completa por qué hoy Argentina posee esta cantidad impresionante de tenistas en el mejor nivel del mundo”.

Según Bonadeo, “también existe un factor a tener en cuenta: no todos los jugadores son de la misma edad; un par de tenistas empezaron a obtener buenos resultados y a ellos se les fueron sumando otros. Así encontramos a chicos de 27, 23 y hasta 21 años integrando este grupo de jugadores”, aclara el talentoso periodista.

> Milagro: ***“Lo que pasa es algo único. Más allá del trabajo y la cantidad de jugadores que pueda llegar a haber en la Argentina, esto es un milagro”.***

“También debe tenerse en cuenta que Argentina tiene hoy grandes entrenadores que, afortunadamente, han entendido muy bien el juego –señala Corujo–. En el caso puntual de Coria, hoy es entrenado por el español Josep Perlas, pero toda su vida tuvo a profesionales argentinos a su lado y ellos fueron quienes lo formaron”, recuerda.

“No se puede negar la capacidad de estos chicos –admite Bernardi–. Pudieron perfeccionar el talento natural que todos poseían con el dinero que consiguieron para viajar y competir en el ámbito internacional. La crisis económica del 2001 afectó el proyecto, al punto que recién el año pasado los juniors pudieron volver a jugar en el exterior, gracias al aporte que hizo Gabriela Sabatini por voluntad propia”, revela.”

“Con el aporte económico de los privados, como el de Sabatini, lentamente se está volviendo al ruedo –suscribe Salatino–. Nalbandian y Coria están cerca de cerrar un acuerdo para realizar cierto tipo de aportes a la AAT, como forma de agradecimiento por la ayuda recibieron durante sus etapas de formación.”

Al respecto, señala Bonadeo: “En Francia, para jugar al tenis se debe pagar una especie de impuesto que es destinado al desarrollo en infraestructura de canchas estatales, por ejemplo. ¿Por qué a los chicos a los que la Escuela les financia los viajes no se les pide que, una vez en el circuito profesional, dejen al menos un uno por mil del dinero que ganan, para costear los viajes de los juniors? –se pregunta el periodista–. Esa sería una suma más que interesante para que la AAT continúe promoviendo los viajes de los jugadores más chicos. Pero parece que este tipo de iniciativas nadie las tiene y nadie dice nada”.

Bernardi trae otro ejemplo: “En España, por ejemplo, se intensificó la competencia interna a partir del dinero que invirtió una panificadora para realizar torneos”. Para Corujo, los sponsors “sólo aparecen en instancias previas a la Copa Davis o al ATP de Buenos Aires”. Según Bonadeo, “volvemos al problema de falta de un proyecto de políticas deportivas. Aquí pareciera que nadie propone nada pero el tenis es un deporte que podría generar recursos fácilmente”.

Producción: Carlos Altea.

Pasan Coria y Mónaco

Guillermo Coria y Juan Mónaco pasaron a los octavos de final del Abierto de Sopot, Polonia, a los que no accedieron Mariano Puerta y Mariano Zabaleta. El brasileño Gustavo Kuerten, ex número uno del mundo, abandonó cuando Coria lo vencía 6-3, 4-0; en la próxima ronda, el santafesino se enfrentará con el español Félix Mantilla, a quien le ganó la semana pasada en los octavos de final del torneo de Umag, que finalmente obtuvo.

Mónaco se impuso 6-3, 6-1 al escocés Alan Mackin y jugará en octavos ante el francés Gael Monfils, el campeón mundial junior en 2004. Por su parte, el cordobés Puerta perdió 6-4, 7-6 (7-1) ante el finés Jarkko Nieminen, en uno de los resultados más sorpresivos de la primera ronda, ya que el argentino era el máximo preclasificado del certamen.

El tandilense Zabaleta dio otra muestra de su irregularidad. Luego de llegar a las semifinales en Kitzbuhel, cayó ayer 6-4, 4-6, 6-1 ante el alemán Florian Mayer. El otro que ya se había instalado en los octavos de final es el misionero José Acasuso, que el lunes pasado venció 7-5, 4-6, 7-5 al checo Jiri Vanek. El argentino deberá enfrentar ahora al local Adam Chadaj, quien se encuentra en el 230º puesto del listado de la ATP.

La juvenil tenista Florencia Molinero (679) decidió donar al Centro Nacional de Alto Rendimiento de la AAT que dirige Gustavo Luza, donde se entrena, los mil dólares que ganó en la serie de la Fed Cup contra España.

No hay garantías de futuro

¿Es ésta una camada especial de tenistas irrepetible, como postuló Jaite? “Preguntarse si habrá una nueva camada de tenistas con esta calidad es como preguntarse si habrá otro Ginóbili –reflexiona Bonadeo–. El jugó en la Liga Nacional de Básquetbol, pero no puede decirse que sea producto de la Liga; allí hay un talento propio; lo mismo pasa, en otro nivel, con Las Leonas. En el caso del tenis, más allá de estos muchachos, no hay una coincidencia de edades entre los que vienen de abajo.”

“Es muy difícil aventurar si habrá una camada que continúe los logros. En este país, el tenis tiene momentos cíclicos –opina Bernardi–. Ahora, la nueva camada se basa en cuatro jugadores: Del Potro, Massa, Mayer y Molinero. Pero hubo un bache muy importante de cuatro años en los que no se pudo competir afuera, y quizás esto se evidencie en los próximos años.”

“Así como Vilas, Maradona y Ginóbili son únicos, este fenómeno actual del tenis también lo es –coincide Salatino–. De todos modos, con la predisposición que está mostrando la AAT y una buena planificación se puede obtener muy buenos resultados, ya que de la cantidad surge la calidad. La clave sería lograr que los privados se comprometan en el desarrollo del tenis en la Argentina porque, como está el país, no se puede pedirle al Estado que lo haga.”

Coincide Corujo: “Parece muy difícil que se repita una camada como la actual, al menos en el corto plazo. Los rendimientos de los chicos no garantizan un futuro promisorio. Salvo Del Potro, o quizá también Mayer, el resto está muy por debajo de lo que fueron Coria y Nalbandian a su edad. Además, la AAT perdió este año a varios entrenadores”.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-B-N-T) Matutina

1	5479	8	0321	15	8900
2	0591	9	3600	16	7030
3	5254	10	5658	17	9590
4	5796	11	1882	18	2425
5	9371	12	2267	19	6682
6	4873	13	6338	20	1223
7	3144	14	4220		

Quiniela Nacional (U-M-N-Q) Vespertina

1	2482	8	6441	15	6677
2	4471	9	9401	16	7625
3	8001	10	1333	17	4422
4	4319	11	0717	18	3108
5	1552	12	3868	19	6354
6	4901	13	1270	20	5408
7	6636	14	1847		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	1128	8	2663	15	9822
2	3989	9	5883	16	4884
3	1266	10	9405	17	6369
4	7700	11	5258	18	6510
5	0010	12	1586	19	2428
6	6039	13	4053	20	1917
7	3188	14	9514		

Quiniela Nacional (U-B-V-X) Nocturna

1	1121	8	2694	15	2701
2	7288	9	0837	16	2930
3	1172	10	1107	17	0291
4	4082	11	9964	18	3502
5	2764	12	9788	19	9250
6	8946	13	6559	20	5861
7	9080	14	6692		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2460	8	5694	15	5298
2	7166	9	7644	16	2086
3	2900	10	4396	17	5790
4	1352	11	2472	18	1505
5	5727	12	6673	19	1383
6	8036	13	3696	20	9343
7	1179	14	4897		

Como Maradona, Messi puede debutar en la Selección jugando ante Hungría

El pibe del Barcelona fue convocado por José Pekerman para el amistoso del miércoles 17 en Budapest. Diego lo hizo ya hace 28 años.

Después de mucha incertidumbre, el juvenil Lionel Messi fue convocado por el director técnico José Pekerman para integrar el seleccionado argentino de fútbol que visitará Hungría el próximo 17 de agosto, en Budapest. Este encuentro amistoso servirá para que el jugador de 18 años pueda vestir por primera vez la camiseta de la selección mayor. Messi fue el mejor jugador del Mundial Sub-20 que finalizó el mes pasado en Holanda, donde Argentina se coronó campeón. "Siempre que se nombra a un jugador es porque se está destacando, y en el caso de Messi, no habría que demorar mucho su ingreso en la Selección", había señalado Pekerman hace unos días, en un anticipo de su decisión de citar al jugador del Barcelona.

El santafesino acaparó todos los elogios en la reciente consagración del conjunto conducido por Francisco Ferraro, y por ser una de las apariciones más explosivas de los últimos tiempos podría ganarse un lugar en el plantel definitivo para el Mundial de Alemania 2006.

En caso de que Messi ingresara a jugar algunos minutos ante Hungría, se dará la coincidencia de debutar en la Selección frente al mismo rival contra el que debutó Diego Maradona. El ex capitán de la Selección campeona del Mundo en México '86 dio sus primeros pasos con la camiseta nacional en un partido ante Hungría, en febrero de 1977, en la cancha de Boca, cuando apenas había cumplido los 16 años. Ese día, el equipo que dirigía César Luis Menotti ganó 5-1. Al año siguiente de ese debut, la Selección ganó su primer campeonato mundial, aunque sin Maradona en sus filas, ya que el juvenil quedó al margen de la lista final de 22, lo mismo que Humberto Bravo y Víctor Bottaniz. Pero sería determinante en el Mundial de 1986.

Además de Messi, también fueron citados el volante Pablo Zabaleta, capitán del mismo equipo vencedor en el reciente mundial holandés, y los atacantes Lisandro López, quien ahora se desempeña en el Porto de Portugal, y César Delgado, del Cruz Azul mexicano. Cuando muchos especulaban con la inclusión en esta lista de Juan Sebastián Verón, el entrenador determinó no citarlo para este encuentro. De esta manera, las chances del volante del Inter de Italia de participar del próximo Mundial se siguen reduciendo.

La nómina se completará con algunos jugadores que participan del campeonato local, incluido un arquero, que serían Roberto Abbondanzieri (Boca) o Germán Lux (River).

La lista completa es la siguiente: arquero: Leonardo Franco (Atlético Madrid). Defensores: Roberto Ayala (Valencia), Gabriel Milito (Zaragoza), Gabriel Heinze (Manchester United), Fabricio Coloccini (Deportivo La Coruña), Juan Pablo Sorin (Villarreal) y Martín Demichelis (Bayern Munich). Mediocampistas: Maximiliano Rodríguez (Atlético Madrid), Pablo Zabaleta (Espanyol), Javier Mascherano (Corinthians), Lucas Bernardi (Mónaco), Juan Román Riquelme (Villarreal), Luis González (Porto) y Mario Santana (Palermo). Delanteros: Luciano Galletti (Atlético Madrid), César Delgado (Cruz Azul), Lionel Messi (Barcelona), Hernán Crespo (Chelsea) y Lisandro López (Porto).

EFE



Llonel Messi fue la estrella del Sub-20 campeón en Holanda.
Ahora, se ganó la convocatoria de José Pekerman a la Selección.

DELGADO

Al mismo tiempo que el equipo regresaba ayer de su gira por Corea, el vicepresidente de Boca Juniors, Pedro Pompilio, en ejercicio de la presidencia por la licencia de Mauricio Macri, anunció que el Chelo Delgado no podrá jugar hasta el 25 de agosto por haber acusado a Macri de "soberbio" y de "querer hacer negocios personales" con los pases de los jugadores. La sanción al Chelo Delgado es por un mes y está vigente desde el 25 de julio. Durante ese período no cobrará sueldo, con la obligación de presentarse a los entrenamientos y estar a disposición del técnico Alfio Basile. Por esta razón, el jugador no podrá disputar el próximo 24 de agosto el partido de ida de la Recopa Sudamericana ante el Once Caldas, campeón de la Libertadores 2004.

Patada de Samuel

Walter Samuel, flamante incorporación del Inter, le pegó duro al Real Madrid, que lo transfirió por 16 millones de euros. "Fui a Madrid para ganar, aunque no tuve éxito, pero no quiero crear polémica. En el Real Madrid no creyeron en mí, pero, afortunadamente, encontré a Inter, que apuesta por mi futuro", dijo el defensor, habitualmente parco.

FABRICIO OBERTO FIRMO CONTRATO CON SAN ANTONIO SPURS

Equipo más gaucho que texano

Emanuel Ginóbili, la estrella argentina de los Spurs, dos veces campeón de la NBA, tendrá finalmente como socio a su compatriota y compañero en el seleccionado nacional, el pivote cordobés Fabricio Oberto, también medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. Oberto, procedente del Pamesa Valencia, firmó ayer con el equipo de San Antonio por tres temporadas, con un contrato de 7,5 millones de dólares.

Oberto pertenece a la más exitosa generación en la historia del básquetbol argentino, que también consiguió el subcampeonato del mundo en Indianápolis 2002, pero su pasaje a la NBA lo alcanzó, después de varios intentos frustrados, recién a los 30 años, doce años después de su debut en Atenas Córdoba, equipo con el que obtuvo el campeonato argentino, el sudamericano y el panamericano.

Las idas y venidas de Oberto y la NBA comenzaron en 1997, cuando en una gira realizada con Atenas en París acaparó la atención de Chicago Bulls, aunque el pase nunca se concretó; también hubo un interés de New York Knicks, igualmente frustrado. "Fueron muchos años de sufrimiento, de trabajo y sacrificio pensando en la NBA, un lugar en el que siempre quise jugar", recordó Oberto.

Su carrera continuó en el Olympiakos de Grecia, donde jugó la temporada 1998/99, pero su mejor momento lo iba a vivir en el Tau Cerámica de España, equipo con el que se consagró subcampeón de la Euroliga (2000/2001) y ganó la Copa del Rey y la Liga (2001/2002). "En un momento decidí irme a Tau Cerámica, con la idea de olvidarme de todo y convencerme de que la NBA no era para mí, pero el sentimiento siempre estaba latente", confesó.

DyN



El cordobés Fabricio Oberto.
Ahora, compañero de Ginóbili.

Ya en Pamesa Valencia, el pivote obtuvo el segundo puesto de la Liga española 2002/03 y alcanzó la Copa ULEB. "Estuve cerca muchas veces y no se dio, por eso quiero disfrutar esta oportunidad. A los Spurs les puedo aportar defensa y rebote, que es lo que mejor hago", señaló Oberto, quien comentó que pedirá la casaca número 7, su preferida. "Este momento es lo máximo dentro de mi profesión", agregó el gigante de 2,08 metros, considerado un jugador de sacrificio.

Por su parte, Ginóbili se mostró muy contento con la incorporación de Oberto a los Spurs. "Cualquier jugador que conozca a Fabricio lo va a querer tener en su equipo. Es un compañero ideal", comentó el escolta bahiense, una de las más grandes estrellas del equipo de San Antonio junto al estadounidense Tim Duncan. Oberto será el cuarto argentino entre la elite del básquet mundial –Luis Scola, que interesó en el draft a los Spurs, deberá esperar una nueva oportunidad–, ya que la NBA, además de Ginóbili, cuenta también con Carlos Delfino (Detroit Pistons) y Andrés Nocioni (Chicago Bulls).



PRIMERA PERSONA

Por **Alcira Candá** (Cantante de tango)

Recomiendo el libro Nosotros, de María Seoane. Esta querida amiga, autora de este libro imperdible, habla sobre nuestra identidad y sobre cómo nos comportamos frente a la política, la cultura, la ley, la familia, los amigos, la moda, los ídolos, la fe, los otros. Reflexiona acerca de cómo pensamos, amamos, comemos y morimos los argentinos, y además nos informa sobre hechos históricos que han influido a lo largo de estos años en nuestra idiosincrasia.

GUADALUPE LOMBARDO

Silvio Soldán

DOMINGUERO VIEJO

Pasaron los escándalos y la cárcel, pero el animador histórico del concurso estudiantil no se queda sin trabajo: su presencia en la nueva versión de Feliz Domingo abre una comparación entre tribunas, conductores y épocas.

6.00
7-DESPERTANDO.
9-INFOCAMPO.
13-DIVISION MIAMI.
7.00
7-DESAYUNO.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
11-EL PAJARO LOCO.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
11-ALF.
8.00
11-LOS TRES CHIFLADOS.
9.00
9-DE 9 A 12.
11-BUENOS DIAS ARGENTINA.
9.30
13-MAÑANAS INFORMALES.
10.00
7-SIEMPRE ASI.
11.00
2-BOB ESPONJA.
7-SALUDARNOS.
11.30
2-MEDIODIA MAS QUE NOTICIAS.
12.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-MACHOS.
7-DESDE LA TIERRA.
11-AMOR EN CUSTODIA.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
9-PRISIONERA.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
11-PASION DE GAVILANES.
13-LOS VIDEOS MAS SORPRENDENTES DEL MUNDO.
14.30
9-LA HIJA DEL JARDINERO.
15.00
7-ESA BENDITA COSTILLA.
11-BUENA FORTUNA.
13-LOS PLATEADOS.
15.30
9-SALVAME MARIA.
16.00
2-CRONICAS PICANTES.
7-MICROMACRO.
11-EL COLOR DEL PECADO.
13-12 CORAZONES.
16.30
9-LA TARDE QUE VOS QUERES.
17.00
7-DIBUJANDO LA TARDE.
11-EL CHAVO.
13-100 ARGENTINOS DICEN...
18.00
2-EL PATRON DE LA VEREDA.
7-CHICOS.AR.
9-MARIMAR.
11-LOS SIMPSONS.
13-MEDIA FALTA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-FLORICIENTA.
19.30
7-D X TV.
20.00
7-EL REFUGIO DE LA CULTURA.
11-¿QUIEN ES EL JEFE?
13-TELENOCHE.
20.15
2-TIEMPO LIMITE.
20.30
9-LOS ROLDAN.
11-AMOR MIO.
21.00
7-VISION 7.
21.15
2-INDOMABLES.
21.30
9-SHOWMATCH.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-UNA FAMILIA ESPECIAL.
22.00
7-SORTEO LOTO PRODE.
13-HOMBRES DE HONOR.
22.10
7-INMIGRANTES, OTRA HISTORIA.
22.15
2-CAMARA TESTIGO.
23.00
7-VIDA Y VUELTA.
11-CASADOS CON HIJOS.
13-POLICIAS EN ACCION.
23.15
2-DOBLE VIDA.
23.3O
9-NO HAY DOS SIN TRES.
11-AUNQUE USTED NO LO VIERA.
24.00
2-INFORME CENTRAL.
7-VISION 7.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
0.30
7-COMPATRIOTAS.
9-TELENUEVE.
11-MUSICA PARA SOÑAR.
13-LLAMA Y GANA.
1.00
9-CALL TV.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

TELEVISION SILVIO SOLDAN Y LOS PROGRAMAS DE CONCURSOS ESTUDIANTILES,

“Los conductores tienen casi

Después de los escándalos amorosos, después del episodio policial con la clínica de Giselle Rímolo, Soldán parece inflamable. Para el regreso de *Feliz Domingo* pareció natural convocarlo, aunque en contraste con los jóvenes David Kavlin y Carla Conte. Pero admite que los tiempos han cambiado.

POR JULIAN GORODISCHER

@ Vuelven las tribunas repletas de gritos y vivas, pero ahora sin banderas ni graffiti, sino uniformadas en un monocromo que recuerda a las porristas o a los líderes de una colonia de verano. La de los domingos, en *Feliz Domingo* (Canal 9) y *El último pasajero* (Telefé), es la juventud modelo ’05: modelitos y divinas en la primera fila, burradas al por mayor en el *Repechaje* y el *Ping pong*, cantitos inofensivos y mucha presencia de mamá y papá para reemplazar el recuerdo de la hinchada y el pogo en los ’80. Esta vez, Silvio Soldán es invitado a mirar, en función privada, las tribunas manchadas de un solo color, la conversión del conductor *senior* en un pibe más (Guido Kaczka, David Kavlin, Carla Conte), y ¿le dan ganas de llorar? En el extraño mundo de Soldán (que es también la casa de su madre, Doña Tita), la cortesía será lo último que se pierda, y por eso no iniciaría una guerra de vedettes aunque acaben de correrlo por la fuerza del cierre del programa, con cofre y llavecitas. “Kavlin y Carlita –confiesa– podrían sentir que les quitaba protagonismo... y tendrían razón”, dice, amistoso hasta para pasar factura. “Después de 24 años –sigue–, no me rasgo las vestiduras...”

El adolescente modelo ’05 es un pequeño lookeado no ilustrado, alejado de cuerpos más reales como los del noticiero (la toma de colegios, en mayo y junio), preocupado únicamente por *pegar* el viaje a Bariloche, incorporando a las mamis al juego (en *El último pasajero*, donde ellas también concursan), obligándolas a besar a un padre de otro chico, pifiando respuestas bobas. Y es cholulo para mandar el saludito interrumpido antes de tiempo, algo asexuado (ni mira la mini de la Conte), vestido igual al de al lado como en la venta de comida rápida, reemplazando el nombre propio por un *Facha*, *Pichi* o *Bomboncito* impresos en la remera y con más estatuto de mascota que de humanos... Se los recuerda, en los ’80, menos plásticos, revolcándose en el piso de *Feliz Domingo*, arengando sobre “problemas reales” en la prenda del *Yo sé* o en el *Tomo la palabra*. Ahora: mudos y desentendidos después de Cromañón, concentrados en los juegos físicos de *El último...*, entregados a pruebas como dejarse cortar el pelo igualito a Mister T en la mejor tradición de *Jugate conmigo*. En el medio está Silvio Soldán, conductor invitado que se asombra de que ya ni sepan el nombre de la madre de Maradona, espectador atento de los avances de la farandulización.

¿Y qué opina de la tiranía de los conductores jóvenes? Es esa manía de reemplazar al trajeado, de extinguir la galantería medio *zarpada* que ejerce Silvio en el trato con las menores de 30 (la fotógrafa, en este caso), el dandysmo calculado, el elogio de *lo artificial* (maquillaje y accesorios) para cambiarlo por el natural de la camperita de jean (David Kavlin). El nuevo de *Feliz Domingo* da nombre al joven como “capo, bestia, torito, capo (otra vez)”, y la *infartante* los provoca con su mini encima de los muslos, o el canchero los arenga de igual a igual pero sin impostaciones (el más solvente Kaczka, en *El último pasajero*). “Hoy en día –dice Soldán– los conductores tienen pocos años más: se confunden con los chicos. En mi época no se admitía un conductor de 18 a 20 años, pero hoy prima una cuestión de imagen más fresca que la de una persona mayor. Pero uno de los mejores programas de la TV es el de Sofovich....”

–Es el único que quedó...

–Bueno, también están Mirtha Legrand, Susana Giménez... Ah, perdón, vos hablabas de ciclos de preguntas y respuestas... Y sí, debe ser el último... Porque en *El imbatible* no me gusta la forma en que Susana dice “Correcto”. Hay que ponerle entusiasmo y locutar: “¡Correeecto!”, y no siempre igual; dependiendo de la calidad del acierto.

Su vida fue lo más parecido a un reality con celebridades al sur del continente, enfrentado a esa símil Anna Nicole Smith que fue su ex, Silvia Suller, pleiteando en cámara, deschavando secretos de peluquín y medidas genitales, luego vuelto a caer en la trampa de la viuda negra Giselle Rímolo, implicado en la financiación de su “clínica de la muerte”, pegado a la falsificación de sus títulos y repentinamente asumido como cornudo, justo él que había sido la imagen viva de la compostura, con inamovibles traje, corbata, voz engolada y maquillaje facial. Lo formaron como animador en las huestes de los Fontana y los Larrea, y nunca quebraba el tono. Pero no se hizo melancólico de la tele que lo parió, se adaptó a estos tiempos, blanqueó en lo de Rial la pelea conyugal y montó una opereta sobre sus escándalos (*La tercera es la vencida*) en la calle Corrientes. Salió estafado por el productor pero con ganas de más y se fue a Carlos Paz, con *Vengo por el aviso* (verano de 2005), a seguir haciendo bromas sobre su propio calvario.

–¿Vio la obra? Ah, qué lástima... le hubiese divertido mucho. Sería muy hipócrita de mi parte ocultar lo que la gente conoce: la puerta de mi casa está más vista que la Casa de Gobierno. En la obra yo le iba a alquilar la casa a Mimí Pons, ¡qué muchacha exuberante!, y ella esperaba a un tipo joven y musculoso. Me dice: ¿le gusto? Le contesto: “y cómo no me va a gustar... si es rubia y pechugona, pero así me va después”.

–¡Eso es autoconciencia del daño!

–Yo no sé si me va mal... pero es lo que me pasa. Cuando hice la revista *La tercera es la vencida*, hacía un sketch de la cárcel (bah, el country) que es lo más gracioso de la obra. A mí me divierte reírme de mí mismo. Tenía un metro y medio de rejas transportable, y el resto de los presos me iba preguntando: “Y vos por qué estás acá...” “Por pelotudo”.

–Es blanquear para salvarse...

–Yo no miro demasiado hacia atrás... y amigos míos me decían que si les pasaba lo mismo que a mí se mataban... pero mire ahora, que por las vueltas que tiene la vida me llaman para trabajar. ¡Estoy en carrera!

“¿Por qué me repito? Es que si la cosa va bien, ¿por qué cambiarla? Mire los cuarenta años de Sofovich y la peluquería: lo mismo, siempre.”

Me ofrecen fiestas de empresas todas las semanas, y *aquello* quedó como una historia desagradable, algo así como un recuerdo.

Osvaldo Gago, un productor histórico de *Feliz Domingo*, le dijo que el primer día, en vez de ir a las tres, fuera a las siete para cederles la conducción a los nuevos. Y Soldán se asustó porque imaginó a las camadas hartas de todo un día en las gradas, pero los encontró calmaditos, a tono con el pasteurizado de 2005. Lo trataron “de maravilla” y después Jorge Rial y Jorge Guinzburg editorializaron en sus programas que sin Soldán *Feliz Domingo* se venía abajo, y ayudaron a la vuelta... Volvió y pegó el salto junto al cofre y las llavecitas. El mismo Gago lo llamó, otro día,



Guido Kaczka, conductor de *El último pasajero,* por Telefé.

Burradas al por mayor

Les preguntan por el nombre de la madre de Maradona y responden el de la madre de Soldán: Doña Tita. O les piden que acierten capitales, continentes, ríos, países y no pegan una. “¿La burrada máxima? –se pregunta Soldán–. Les pregunto quiénes corren en un canódromo y me responden que canoas.” Otra vez, les pide en el *Ping pong* que digan el instrumento que supo tocar Osvaldo Pugliese y arriesgaron con el charango. “Empecé el refrán *Cría cuervos*... y les pedí que lo continuaran..., respondieron: y te comerán los piojos.” Más graciosa es la anécdota de la pregunta sobre el secretario de la Primera Junta... que fue eludida con un *Paso*... “Y era la respuesta correcta”, dice Soldán.

Así todo el tiempo: preguntas farandulizadas que sólo apuntan a la tele, respuestas que ya no mencionan ni la historia, ni la geografía, ni los contenidos escolares... Los nuevos burros son el fetiche de la tele que habla de sí misma, figuritas repetidas en *TVR* o *El ojo cítrico*, sorprendiendo con silencios incómodos o errores notables. El paso del tiempo no repercute a favor en su retrato del joven argentino promedio post Cromañón. “La inseguridad es terrible –dice–, y se ve a tantos cartoneros, chicos jóvenes, pasando permanentemente por la puerta de mi casa..., se rompen el alma para hacer diez pesos por día. Después se ve en el nivel de preguntas que se hacen al comienzo de *Feliz Domingo*: se fue nivelando para abajo. En otros tiempos se hacían preguntas como las de *Tiempo Límite*, de un nivel muy avanzado, y los chicos respondían bien. Y después, en los últimos años, las preguntas son: *Diga cuál de estas mujeres es vedette y cuál no*...

SEGUN PASAN LOS AÑOS

la edad de la tribuna”

GUADALUPE LOMBARDO

“Después de 24 años, no me rasgo las vestiduras... a mí me divierte reírme de mí mismo.”

para decirle que era mejor que el cierre se lo dejara a los nuevos...

–Y yo pienso que me contrataron por eso, pero que es probable que Kavlin o Carla, al hacer todo el día el programa, reclamaran la culminación de todo un domingo.

–¿Más plásticos, menos naturales, menos *quilomberos*?

–¿Si eran más revoltosos (corrigiendo el exabrupto...)? No los veo ni más ni menos que antes. Se comportan porque están en un lugar medianamente cómodo, es una aventura para ellos ir al programa, están participando, la pasan bien y sufren cuando pierden.

Existió una vida diferente antes de que llegaran sus dos mujeres a tomarlo por entero, antes del escarnio, la cárcel, el encierro, el exilio de la tele, cuando los *muertos de hoy* (Taliche, Candial, Prato Murphy) no eran cadáveres o condenados por la justicia (Prato, por malversación de fondos), sino gente que parecía respetable y juzgaba como en el examen escolar. “El día en que Don Roberto Taliche cumplió 90 años, fue de un alto voltaje emotivo”, recuerda. “Se abrieron los dos portones laterales del estudio y entraron los noventa chicos con una torta y una velita. Le juro que ponía la piel de gallina. Fue la emoción de Don Roberto, la de todos... él era el abuelito bueno que querríamos tener...” Dice que Taliche no castigaba pero Candial era un *demonio*, “pero impostado, en verdad era un santito. ¡Y pobre Prato Murphy, terminó internado! Tuvo una causa por préstamos hipotecarios, y el dinero no se encontró. Estuvo en un geriátrico, pero hace bastantes años ya”.

¿Hay una maldición de *Feliz Domingo*? Todos los jurados están muertos; sus conductores, encarcelados (Soldán), o suicidados (Leonardo Simmons), o salidos del mercado para conducir publinotas en el cable o retornar de su exilio catódico recién en la remake de *Feliz Domingo* (Jorge Rossi, Jorge Formento). “Todos se murieron de grandes”, justifica Soldán. “Y a Formento y a Rossi se los encasilló por el traje y la corbata. Justo en el momento en que se impuso el conductor en remera.” Lo suyo es el elogio de la etiqueta, del mundo no informalizado.... “Mire cómo están vestidos Pergolini y sus muchachos –contrapone–, de traje y corbata. Y, así vestido, fue el primer tipo que rompió los esquemas en televisión, fue el primero que se metió con la formalidad.” Lo que le queda, junto a la melancolía, es esa sensación particular que llega con la frase “aquí no ha pasado nada”, esa ilusión de despertar para que desaparezcan dos mujeres de su vida, para que se reinstale la rutina de la repetición seriada: estudiantes y tango, o a la inversa. “¿Que por qué me repito?”, contesta. “Es que si la cosa va bien, ¿por qué cambiarla? El gerente de Odol ponía una columna, una pana y el dentífrico. Y yo le pedía: cámbielo por favor. El abrió el cajón del escritorio y sacó unos gráficos: cada vez iba mejor. Mire los cuarenta años de Sofovich y la peluquería: lo mismo, siempre.”

Como si no hubiera pasado nada... La frase se repite como un mantra, se recontradice en esta tarde en que la barra de pibes parecería ser la misma desde los ’50 para acá, en ese mundo tranquilizador con fondito de música tecno (en *El último pasajero*) o con muletilla pegadiza (“La cinta, Gonzalito”, en el Nueve) que recrea un *Día de la marmota* siempre igual a sí mismo, con caras angeladas entregadas a la prenda sin las angustias de la vida post-Cromañón, sin daño ni secuelas. “Y en el boliche de Carlos Paz, en el VIP, escucho que dice el locutor: *Está presente el hombre que nos hizo disfrutar*...”, dice Silvio Soldán. “Se me caen las medias, transpiro, me dan ganas de llorar. Minutos enteros escuchando: ‘Olé, olé, olé, Silvio, Silvio...’ Y venía de tantos problemas, tanta cosa... Y eso que cuando hay tantos chicos juntos se pueden convertir en patota... con que uno dijera... pero nadie nada... absolutamente nada...”

David Kavlin, la cara joven de *Feliz Domingo.*

Los de antes, los de ahora

1 Los muchachos de antes se agolpaban en la tribuna con sus remeras deshilachadas, sus banderas del colegio, apretados y luego venidos abajo en un malón entregado al pogo y a la pila de los cuerpos. Los del nuevo *Feliz Domingo* y de *El último pasajero* componen la tribuna plastificada que hereda el código de *Jugate conmigo*: uniformados, prolijos, cantando jingles compuestos a tal fin, bien hablados... ¿Y el pueblo dónde está?

2 El conductor *senior* era la marca registrada del programa estudiantil: atildado como Silvio Soldán, engolado como Jorge Rossi y/o Jorge Formento, siempre alerta para escapar del aluvión de cuerpos que se les venía encima. El conductor junior modelo ’05 es risueño como Guido Kaczka en trato confianzudo, o como David Kavlin y Carla Conte toquetones, exagerados, excedidos en la risa maníaca que los interrumpe cada tanto.

3 La nueva pregunta del programa estudiantil gira siempre sobre la TV: se piden nombres de conductores, actrices de novela, vedettes y sex symbols uno tras otro abonando a la farandulización del concurso. La antigua pregunta del *Ping Pong* venía directo del programa escolar, un paneo por la grilla de quinto que se coronaba con la muletilla: “A diciembre”.

4 Arrebataban el micrófono, robaban la palabra, empujaban al conductor y corrían por el estudio. Ahora, en cambio, se mantienen fijos en su metro cuadrado, al lado de mamá, con gorritas y matracas cedidas por la producción. El nuevo ser disciplinado pasó por el filtro, y no da sorpresas.

5 Los jurados eran tipos *honorables* o viejos carcamanes o abuelitos simpáticos como Candial, Prato Murphy, Taliche... Ahora decide Jorge Formento, presidente del jurado de *Feliz Domingo*, o suman puntos que el locutor en off de *El último pasajero* acredita a uno u otro equipo si el pibe saltó bien o mal en el Memotest de piso.

6 Se les pregunta por Floricienta, Bandana o Shakira. Se les preguntaba por Charly, Fito, Los Twist y Viuda e Hijas... que visitaban el piso como invitados especiales. El nuevo participante adora el pop prefabricado y las academias de cantantes, afín a la era reality. De música en vivo, ni hablar.

7 En la prenda *Tomo la palabra* solían bajar línea en un escarnio público al funcionario; de política, en la reedición de un clásico, ni noticias.



Manji, basado en una novela de Junichiro Tanizaki, es una de las cumbres de la retrospectiva.

CINE YASUZO MASUMURA, EL MAESTRO QUE FALTABA

Una poderosa e irresistible fuerza del mejor cine japonés

A partir de mañana, la sala Leopoldo Lugones dará a conocer la obra de un talento desconocido hasta ahora en la Argentina.

POR HORACIO BERNADES

@ Una cantera inagotable: eso representa el cine japonés para el cinéfilo curioso, desde el momento mismo –comienzos de los años ’50– en que Occidente lo descubrió oficialmente. El pabellón de oro donde el cinéfilo local celebra sus revelaciones niponas es, ya se sabe de sobra, la sala Lugones del Teatro San Martín. Prolongando la gloriosa tradición descubridora que, a lo largo de la última década, lleva de Ozu a Takeshi Kitano, de Kitano a Kenji Mizoguchi, de Mizoguchi a Shohei Imamura, de Imamura a Mikio Naruse y de Naruse a Kon Ichikawa y Kinji Fukasaku, el nuevo nombre a descubrir que proponen los programadores de la Lugones es el de Yasuzo Masumura. Dueño de una obra vasta, ecléctica y robusta, Masumura (1924-1986) era hasta ahora enteramente desconocido en la Argentina. Sólo hasta ahora. A partir del jueves próximo y durante dos semanas habrá ocasión de practicar un nuevo retiro cinéfilo en el décimo piso del Teatro San Martín, para despegar, contando hasta once, rumbo al planeta Yasuzo.

Once son las películas que integran el ciclo Yasuzo Masumura: Descubrir a un Rebelde, que el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina desplegarán desde el jueves 4 hasta el martes 18, con el auspicio y la colaboración del Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón. Se trata de copias flamantes en 35 mm, enviadas especialmente desde Tokio por ese benemérito proveedor de vicios cinéfilos que es The Japan Foundation, que permitirán que la obra de este cineasta inapreciable (e inapresable) pise por primera vez no sólo la Argentina, sino América latina en su totalidad. Once sobre sesenta (ésa es la cifra aproximada de la producción de Masumura, desde fines de los años ’50 hasta mediados de los ’80) a algunos podrá parecerles poco. Sobre todo a quienes se inicien en el rito y se queden con ganas de más.

“Una poderosa e irresistible fuerza ha desembarcado en el cine japonés”, se exaltó a fines de los años ’50 un joven Nagisa Oshima, más tarde realizador de *El imperio de los sentidos* y *Furyo*, entre otras. Lo que despertó el grito de guerra de Oshima fue *Besos*, ópera prima de Masumura, que abre el jueves el ciclo de la Lugones (*ver detalle aparte*) y abrió, en su momento, nuevos caminos para el cine japonés. Formado como asistente de dirección junto a Kenji Mizoguchi y Kon Ichikawa y con estudios en el Centro Sperimentale de Roma, el doctor en filosofía Yasuzo Masumura anticipa en *Besos* no sólo lo que se conocería de inmediato como “nueva ola” del cine japonés. Allí adelanta incluso temas, enfoques y modos de narrar que caracterizarían, un par de años más tarde (*Besos* es de 1957, *Sin aliento* del ’59), a la mismísima *nouvelle vague* francesa. Filmada en una “fluida, aireada fotografía en blanco y negro” (según anotó en su momento el crítico estadounidense Jonathan Rosenbaum), la ópera prima de Masumura reniega de acontecimientos para dedicarse a seguir, durante un día, a una pareja de jóvenes. A pie, en patín o en moto, ambos intentarán zafar de la condena social que ha llevado a sus padres a prisión.

Pero Masumura jamás fue un cineasta “independiente”, en el sentido que se lo entiende hoy, sino un hombre de los estudios, a la manera tradicional. Más cerca de un Sam Fuller o un Nicholas Ray que del propio Oshima o Imamura –nombres presidenciales de la nueva ola nipona–, este empleado a sueldo de la compañía Daiei fue un cineasta de género, dedicado a desarrollar su propio discurso y visión desde las entrañas de un sistema que multiplicaba comedias populares, melodramas, films de gangsters, biografías de personajes famosos o películas de espionaje. De todo ello habrá en el ciclo de la Lugones, y en todos los casos habrá ocasión de apreciar hasta qué punto Masumura subvertía no sólo la institución cinematográfica sino incluso los bastiones políticos, sociales o culturales en los que se sostenía la muy tradicional sociedad japonesa. Apoyándose con frecuencia en heroínas sobre las cuales la sociedad de su tiempo hacía recaer modelos y represiones, desdiciendo desde el interior de esas películas de género las bondades del famoso “milagro japonés”, torpedeando las bases de la economía de capital, el nacionalismo y los roles matrimoniales, la obra de Masumura aparece hoy como un monumento en miniatura, de formas cambiantes y engañosas. En blanco y negro o fulminante technicolor, habrá que prestarle atención a la anticipación juvenil de *Besos* (1957), la feroz sátira socio-económica de *Gigantes y juguetes* (1958), el desaforado melodrama lésbico de la increíble *Manji* (1964), la devastadora tragedia de espionaje de *La escuela de espías de Nakano* (1966), la tortuosa erótica de *Irezumi* (1966) o el delirio de *amour fou* sadomaso de *La bestia ciega* (1968) para convencerse de ello. Entre unas y otras y como frutilla en el postre, el mismísimo autor de *El pabellón de oro*, Yukio Mishima, en su único protagónico para cine, haciendo de yakuza golpeador e ineficaz de *Con miedo a morir* (1960). Allí, un asesino asmático lo persigue para matarlo, reemplazando la falta de inhalador con un ubicuo pañuelo de bolsillo.

En su único protagónico para el cine, el autor de *El pabellón de oro*, Yukio Mishima, hace de un yakuza golpeador en *Con miedo a morir.*

Descubrir a un rebelde

Con entradas a $5 ($3 para estudiantes y jubilados), el siguiente es el detalle del ciclo Yasuzo Masumura: Descubrir a un Rebelde, que tendrá lugar en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Corrientes 1530). El jueves 4, *Besos* (1957); el viernes 5, *Gigantes y juguetes* (1958); sábado 6, el film en episodios *El testamento de una mujer*, uno de los cuales dirigió Masumura (1960); domingo 7, *Con miedo a morir*, único protagónico cinematográfico del novelista Yukio Mishima (1960). El lunes 8 no hay función, retomándose el ciclo el martes 9, con la sátira policial *La mujer que tocó las piernas* (1960); miércoles 10, el film de espionaje industrial *El auto de pruebas negro* (1962); jueves 11, la imprescindible *Manji*, basada en una novela de Junichiro Tanizaki (1964); viernes 12, *La escuela de espías de Nakano* (1966). El sábado 13 se verá *Irezumi/El tatuaje* (1966) y el domingo 14, *La esposa del Dr. Hanaoka*, biografía del introductor de la anestesia general en cirugía (1967). El lunes 15 no hay función, y el ciclo se cierra el martes 16 con el melodrama de tortura amorosa *La bestia ciega* (1969), notorio antecedente de *El imperio de los sentidos*.

Imágenes de identidad



POR OSCAR RANZANI

En el Complejo Tita Merello se verán los cortos ganadores de un concurso organizado por Abuelas de Plaza de Mayo.



El escrache **(arriba) y** ***Lucía y las cosas,*** **dos de los cortos premiados.**

El ejemplar trabajo que emprendieron desde hace 27 años las Abuelas de Plaza de Mayo sobre el derecho a la identidad de los chicos apropiados por la dictadura se consolidó no sólo en la sociedad, sino también en el universo del arte y la cultura. La campaña *Arte y Cultura X la Identidad* tiene que ver con la esencia de Abuelas: promover la discusión acerca de la problemática de la identidad en el campo de la expresión artística. Dentro de ella, se inscribe el concurso Cine por la Identidad, lanzado en 2003 y destinado a que los estudiantes universitarios presentaran guiones propios (no se aceptaban adaptaciones de obras literarias preexistentes) relacionados con la temática de la identidad "entendida en términos individuales, o bien socioculturales", según señalaban las bases del concurso. Después de la presentación de 52 guiones, un jurado integrado por Alba Lanzillotto, Rodolfo Hermida, Irene Ickowicz, Emilio Cartoy Díaz y Tristán Bauer seleccionó tres de ellos, cuyos premios fueron 20 mil, 15 mil y 10 mil pesos, respectivamente, para poder rodarlos en formato de cortometraje. Los tres cortos ya están elaborados y mañana jueves se estrenarán en el Complejo Tita Merello (Suipacha 442) a las 19. Posteriormente, se exhibirán en los Espacios INCAA de todo el país y por Canal 7. "Todo lo que se haga por el derecho a la identidad es importante", subraya Lanzillotto. "Mi opinión en el jurado expresaba el pensamiento de las Abuelas sobre lo que se trataba y sobre el sentido de lo que decían los guiones, más que la técnica cinematográfica", agrega.

El primer premio recayó en *76/...*, de Lucas Schiaroli, estudiante de la licenciatura de Cine y Televisión en la Universidad de Córdoba al momento de presentarse al concurso. Lucas tiene 28 años y es mendocino: nació en San Rafael en plena dictadura, cuando corría el año 1977. "Yo tuve una etapa en la que realmente no me interesé mucho en el tema. A partir del cine y madurando un poco empecé a profundizar en la historia argentina", confiesa sobre la repercusión de la dictadura en su vida y cómo influyó esta temática en sus trabajos de facultad, en los que siempre trata "de decir algo de lo que me pasa y de lo que nos pasa". El rodaje de su corto duró ocho días. "Es una ficción sobre un escritor que en los primeros días de la dictadura sufre un accidente y padece una ceguera y una amnesia temporal", explica. Son los mismos "síntomas" de muchas personas que callaron, omitieron o miraron para otro lado mientras los militares secuestraban, torturaban y hacían desaparecer personas. "A medida que se empieza a recuperar comienza a descubrir lo que estaba pasando en la época de la dictadura. De a poco, va descubriendo lo que sucede a su alrededor con cosas que escucha y que le van llamando la atención", afirma Lucas. "Entonces, va llenándose de esta información hasta que un día realmente se da cuenta de lo que está pasando porque a sus vecinos los vienen a buscar y él escucha todo y le agarra impotencia y decide escribir sobre eso", relata.

Andrés Lizewski estaba cursando Cinematografía y Nuevos Medios en el Instituto Universitario Patagónico de Artes cuando se enteró de Cine por la Identidad. Se lo comentó a su compañero Ramiro Chacón Pereyra y decidieron presentarse. Para Andrés, este concurso "permite luchar con las armas que uno tiene". "Uno se puede sumar de una manera u otra, y así encontré la mía para participar en la lucha", expresa el joven rionegrino de 27 años que se calzó la cámara al hombro junto a su amigo Ramiro tras obtener el segundo premio y filmaron en Gral. Roca. Su corto se llama *El escrache*. En principio, puede suponerse que se trata de un escrache de H.I.J.O.S. Pero no. "Es un escrache muy íntimo", asevera Andrés. La historia es oscura y transcurre en la actualidad. Silvio es un joven hijo de padres secuestrados y asesinados por la dictadura que se encuentra con su aparente amigo Pablo. Silvio sabe quién es su hermano, que fue apropiado por un médico que derrochaba fidelidad a los militares en un campo de concentración. En el presente, Silvio buscará develar su secreto para que su vida tome sentido y se reencuentre definitivamente con su hermano. Pero previamente, tras un aparente despliegue de terror, a Silvio la historia se le escapará de las manos cuando entren en escena Pablo y el médico.

"El recuerdo más antiguo de mi vida es haberlo acompañado a mi papá en las elecciones de 1983", explica Paula Abramovich Gullco, de 25 años, la realizadora del tercer corto ganador junto a Andrés Riva, su compañero de la carrera Diseño de Imagen y Sonido de la UBA. "A mi familia esta historia la atraviesa mucho", confiesa Paula sobre el terrorismo de Estado. Sus padres fueron fervientes militantes y su tío tuvo que exiliarse en México. En cambio, Andrés tuvo un contacto "más de grande". En parte, porque su suegro, Daniel Cabezas, fue el productor del largometraje documental *Nietos*. Respecto de su corto *Lucía y las cosas, un film en nueve cuadros*, Andrés explica que "son nueve momentos en un día que también podría ser un año en la vida de una chica que fue apropiada ilegalmente y que desconoce su verdadera identidad. Justamente, en estos nueve momentos van apareciendo distintos elementos que, de alguna manera, son como fichas que se van posicionando y que se empieza a gestar la duda sobre su identidad. Ella tiene como una sensación de duda latente que durante todas las escenitas del corto se van armando". El corto busca instalar la duda no sólo en el personaje, sino también en el espectador. Para Paula, la frase que lo define es "El momento previo a la duda". Y es muy dramático, por cierto.

BATEA

Dolores de dos mujeres



"En el fado hay desgracia, y la desgracia es vida", dice con palabras Mísia. Cuando canta, su voz dice esto mismo con palabras de otros, autores decisivos de la literatura portuguesa actual como Natália Correia o el Nobel José Saramago. Hay dolor en su canto, orgullo herido, desgracia. Como en el fado, que encuentra en algunas voces femeninas el vehículo más potente de expresión. En el flamante *Drama box*, Mísia va más allá con temas en español: dos boleros de Armando Manzanero (*Ese momento* y *Te extraño*) y tangos como *Naranjo en flor*, *Los mareados* y *Yo soy María*, de Piazzolla y Ferrer. Los tangos no terminan de encajar del todo en este registro, sobre todo ante oídos rioplatenses, pero queda clara la línea íntima que atraviesa ritmos populares que hunden sus uñas en amores truncos de todo tipo.

Nacida en Oporto y criada en Cataluña, donde su madre era bailarina y su abuela había sido una estrella menor del music hall, en los '80 Mísia vivió el destape español post Franco, transitó los suburbios de la movida madrileña, se volvió chica Almodóvar importada. En los '90 volvió a Portugal, sacó al fado de abajo de la alfombra (tras la Revolución de los Claveles la leyenda negra lo había ligado a la dictadura) y se perfiló como la nueva revelación de la canción portuguesa. De allí que sea muy normal que este disco junte a las voces de Carmen Maura, María de Medeiros, Ute Lemper, Fanny Ardant y Miranda Richardson en un mismo poema.

"Fado, eres lugar común / sustentas mi corazón / sin hacerle ningún bien", canta Mísia en el autorreferencial *Fado do lugar-común*. "El fado es la mirada esquiva del pueblo portugués cuando siente que la fe lo ha abandonado", definió Fernando Pessoa, siempre crítico de toda la liturgia de su país. En *Cicatrizes*, de este álbum, se escucha algo de la verdad profunda de esta sentencia.

Pero la música rioplatense también tiene mujeres que cantan sus dolores, algunas más conocidas que otras. A Lágrima Ríos muchos la conocieron tras su participación en el proyecto de Gustavo Santaolalla *Café de los maestros*, donde emociona con su versión de *Vieja viola*. Pero esta mujer de 80 años trae en su voz una parte importante de la historia del candombe y del tango uruguayo (que lo hay, desde luego). Esa voz no tiene nada que ver con las cancionistas al estilo Azucena Maizani. Se acercaría más bien a una Tita Merello un poco menos rea y de voz más áspera, igualmente marcada por una infancia de carencias y una adultez de lucha. En el repertorio de *Canción para mi pueblo* (del uruguayo Alberto Mastra, el inventor de su nombre artístico), Lágrima Ríos le saca jugo a la parte más tanguera, sobre todo cuando aborda a Charlo en temas como *Tormento* o *Viejas alegrías*, o en tangazos como *El milagro,* de Pontier y Homero Expósito. El disco, grabado en 1998, publicado en Uruguay en 2003 y recién ahora en la Argentina, muestra al gran público a *La perla negra del tango* en todo su brillo. **K. M.**

DISCOS RENEE FLEMING CON BILL FRISELL Y FRED HERSCH

Algunas grandes canciones y la "otra voz" de una soprano

La gran figura de la lírica actual, junto a dos ídolos del jazz, construye versiones memorables de temas populares.

POR DIEGO FISCHERMAN



Un género musical, además de una serie de normas estilísticas y una historia particular en la que se inscribe, implica un sistema de valor. Más allá de las pretensiones acerca de la existencia de algún criterio universal de valor, se sabe, lo que es bueno para un lied de Schubert puede ser pésimo para un blues y un excelente artista de flamenco puede hacer bolsa un tango. Louis Armstrong y Dietrich Fischer-Dieskau fueron grandes cantantes, por ejemplo, pero, obviamente, cualquiera de ellos hubiera fracasado sin atenuantes en el territorio del otro. El razonamiento, sin embargo, tiene una falla: hay casos en que no hay género musical en absoluto. O, mejor, en que una determinada conjunción entre intérpretes y repertorio es capaz de crear un género nuevo, con reglas propias. Y eso es lo que pasa en el último y extraordinario disco de la soprano Renée Fleming.

La notable cantante, una de las estrellas máximas de la escena lírica actual, aparece en la tapa del CD, bella y con un gesto que sugiere una cierta introspección. Su vestido deja asomar el comienzo de sus senos. Hasta allí todo en orden. El título del álbum genera la primera inquietud: *Haunted Heart*, una canción de Howard Dietz y Arthur Schwartz incorporada definitivamente al mundo del jazz. Podría corresponderse con uno de esos proyectos inventados por los sellos discográficos para tratar de conseguirle a un artista un público en algún rincón nuevo. Podría ser un simple artilugio para vender. Podría tratarse de un horrible pastiche, como cuando Plácido Domingo grabó tangos o Dave Brubeck grabó con orquesta. Pero debajo del título aparecen los nombres de los músicos que acompañan a Fleming. Y allí hay otra sorpresa. Se

"No se trata de una exploración en música que me inspiró, sino de un viaje personal por un camino abandonado", escribe Fleming.

trata del guitarrista Bill Frisell y el pianista Fred Hersch. ¿Ellos se prestarían a algo así? Dicho de otra manera, ¿ellos habrían aceptado tocar en un disco como el que Domingo dedicó a desguazar tangos? La respuesta, claro, es no, y en el disco aparece de dos maneras distintas. La primera, un texto de la propia Fleming, podría ser falsa, aunque no lo es. La segunda no podría ser falsa de ninguna manera: es la música que suena en el disco.

"Este es un proyecto con el que soñé durante mucho tiempo", comienza Fleming, previsible. Pero lo importante viene a continuación: "No se trata sólo de una exploración en música que me gustó e inspiró a lo largo de mi vida, sino de un viaje personal por un camino abandonado. Con este disco quiero expresar mi amor por un grupo de canciones sumamente bellas y emotivas, independientemente de los rótulos de jazz, pop o clásico, que introducen *mi otra voz* y un estilo de canto a cuyo rechazo dediqué mi carrera, desde que las circunstancias me llevaron decididamente a la arena *clásica*". La travesía, que comienza con "Haunted Heart" y sigue con una versión memorable de "River", de Joni Mitchell, tiene escalas en la soberbia balada "My One and Only Lo-

LANZAMIENTOS

Hablar sin palabras

En *Solo acto sin palabras*, el actor y director retoma una obra en dos partes de Samuel Beckett, de quien no sólo montó una decena de piezas, sino que le sirvió para bautizar la sala.

POR CECILIA HOPKINS

@ Nacido en 1906, el irlandés Samuel Beckett saltó a la fama (muy a pesar suyo, a causa de su proverbial retraimiento) cuando en 1954 se estrenó la polémica *Esperando a Godot*. Autor de una profusa obra narrativa y lírica, el mismo Beckett se encargó de aclarar que fue a partir de la década del 50 cuando supo que había encontrado su personal modo de expresión: "Caí en la cuenta de mi propia idiotez, sólo entonces empecé a escribir lo que sentía". Desde entonces, sus textos comenzaron a poblarse de personajes privados de voluntad o, a la inversa, de seres dotados de un voluntarismo desmesurado, pero sin mucho para hacer. En sus obras, dúos de clowns poco ortodoxos (Pozzo y Lucky, Mercier y Camier, Neil y Nagg) ocupan la escena para desarrollar diálogos deshilvanados, entrecortados por enigmáticos silencios. En *Acto sin palabras* (hay dos versiones, I y II) Beckett presenta sendos personajes sin habla, los cuales, a partir de una violenta señal sonora, comienzan a relacionarse con su entorno, de acuerdo con diversos grados de alienación.

Director y actor especializado en Beckett (según sus cálculos, ya concretó unas diez puestas del autor dublinense), Miguel Guerberof acaba de estrenar *Solo acto sin palabras*, espectáculo que integra las dos versiones de aquellas piezas, interpretadas por Gerardo Baamonde y Facundo Ramírez (quienes ya las habían presentado en varias oportunidades conducidos por el mismo director), a las que se suma un texto no estrenado en el país –*Solo*–, perteneciente a la última época del autor. De este modo, Guerberof contrapone silencio y verborragia, dos rasgos tan opuestos como beckettianos: "No querer decir, no saber lo que se quiere decir, no poder decir lo que se cree que se puede decir, o casi". Esa misma actitud del protagonista de la novela *Molloy* (1951) parece animar el insólito discurso que lanza el anónimo personaje de *Solo*, a cargo del propio Guerberof.

"Hacer este autor ya es un hábito para mí y, como decía el mismo Beckett, 'el hombre es prisionero de sus hábitos como el perro de su vómito'", se ríe el actor y director en la entrevista con **Página/12**. El estreno coincide con la inauguración del Beckett Teatro, la nueva sala del Abasto (Guardia Vieja 3556) que lo tiene a Guerberof al frente de la dirección artística. Construido muy poco antes del desastre de Cromañón sobre lo que fue un depósito de artículos de limpieza, el teatro cuenta con 100 butacas y, según se enumera, todos los requerimientos de seguridad al día. Ante la pregunta acerca de las expectativas que genera el nuevo espacio, el director anticipa: "Quiero tenerlo abierto a todo tipo de experiencias para que se instale una corriente de público. Y que funcione para los que nunca hicieron teatro: cuando daba clases en el Conservatorio, yo iba a ver las obras que ponían mis alumnos. Las hacían en los lugares más insólitos y, a veces, pagando fortunas. Quiero que vengan esos espectáculos y que los pongan aquí durante la semana: tienen que tener en claro que cuando se hace teatro alternativo también hay que adaptarse a horarios alternativos". Por el momento, la programación está completa: a *Solo*... se le suma la reposición de *La Chira*, de Ana Longoni, con dirección de Ana Alvarado y, próximamente, una versión de *El amante*, de Harold Pinter, y *Alcestes*, de Eurípides, ambas dirigidas por el mismo Guerberof.

"No tengo esperanzas ni ilusiones, lo cual no quiere decir que no tenga proyectos ni ganas. Pero expectativas muy grandes no tengo."

En relación con su recientemente estrenado espectáculo, el director observa que fue concebido "como un homenaje a toda la obra de Beckett: los personajes son los de *Esperando a Godot*, comen zanahorias, se cepillan los dientes y toman su remedio como la Winnie de *Los días felices*, también hay referencias sutiles a *Final de partida* y *Molloy*. El monólogo de *Solo* se puede referir a todos sus personajes, por eso ninguno de los dos actores sale de escena. Es como una conferencia absurda, un discurso que no tiene una sola coma; las pausas, la respiración que le encuentra el actor es lo que lo hace fluir, por eso no es fácil aprehender la cadencia que necesita ese texto". Es evidente que las palabras y silencios de Beckett resuenan en Guerberof de un modo particularmente intenso: "La empatía que siento con sus textos viene, seguramente, de la profunda desilusión que siento", razona. "Hay quien dice 'tengo esperanza pero no tengo ilusiones' y otros que invierten la frase. Yo, en cambio, no tengo ningún tipo de esperanzas ni ilusiones, lo cual no quiere decir que no tenga proyectos ni ganas de hacer cosas, algo que es inevitable. Pero expectativas muy grandes no tengo. Comparto con él esa ironía que tiene sobre la desilusión. Esas manchas en el silencio que tienen sus textos lo han diferenciado de muchos otros creadores contemporáneos suyos. La síntesis de Beckett nos recuerda que cada vez hablamos con menos palabras. Sólo que no son tan significativas como las suyas."

DANIEL JAYO



Guerberof presenta *Solo acto...* en el Beckett Teatro.

CINE

AGUA TURBIA
Dir.: Walter Salles, con Jennifer Connelly. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.

BAJO AMENAZA
Dir.: Florent Siri, con Bruce Willis. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.35 hs. Vie y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. Vie y sáb. trasn. 1.15 hs.

ELSA & FRED
(España-Argentina) Dir.: Marcos Carnevale, con Manuel Alexandre, China Zorrilla y Federico Luppi. S/R.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.35 hs.
Gaumont II. (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.20 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.35 y 21.40 hs.

KUNG-FUSION
(Hong-Kong) Dir.: Stephen Chow, con Y. Wah. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Vie y sáb. trasn. 0.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13. 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie y sáb. trasn. 1 h.

LOCOS POR LA BANDERA
(Documental) Dir.: Julio Cardoso. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.15, 20.15 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence")

INNOCENCE
(Francia). Dir.: Lucile Hadzihalilovic. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. (Sáb y dgo. unicamente: 20.40 y 22.50 hs.)

UN LOCO AMOR
(Italia) Dir.: Sergio Castellito, con Penélope Cruz y Sergio Castellito. P/16.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs.

LOS 4 FANTASTICOS
Dir.: T. Story, con J. Alba y C. Evans. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.25, 16.30, 18.35 y 20.40 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.10, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Vie y sáb. trasn. 0.45 hs.

VIDA EN PAREJA
Dir.: Francois Ozon, con Valeria Bruni Tedeschi y Stephane Freiss. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05, 17.45 y 21.25 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14.50 y 20 hs.

MADAGASCAR
Dir.: Eric Darnell-Tom Mc Grath. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.10, 17 y 18.50 hs. (En castellano)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10 y 21 hs. (En castellano)
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.40, 14.25, 16.10, 18 y 19.45 hs.

GUERRA DE LOS MUNDOS
Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 22.45 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Vie y sáb. trasn. 1.05 hs.

A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES
(España) Dir.: I. París y D. Fejerman. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.20 hs. (Sala "Delia Garcés")

BATMAN
(Inicia) Dir.: Christopher Nolan, con Christian Bale, Michael Caine y Liam Neeson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.45 y 22.20 hs.

BOOGEYMAN
(El hombre de la bolsa), con Barry Watson. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17, 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

CAMA ADENTRO
Dir.: Jorge Gaggero, con Norma Aleandro. S/R.
Gaumont III. (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.50, 16.50 y 21.30 hs.

DE-LOVELY
con Kevin Kline y Ashley Judd. P/13
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA MASCARA
Dir.: L. Guterman, con J. Kennedy y A. Cumming. S/R. (En castellano)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.10 y 18.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50 y 14.35 hs.

EL HOMBRE DEL BOSQUE
Dir.: N. Kassell, con Kevin Bacon. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 23 hs.

GEMINIS
Dir.: A. Carri, Cristina Banegas. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

GENTE DE ROMA
(Italia-2003) Dir.: Ettore Scola, con Stefania Sandrelli y Nanni Moretti. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.

HERBIE A TODA MARCHA
Dir.: Angela Robinson, con Lindsay Lohan y Michael Keaton. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30 y 16.40 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20 y 21.10 hs.

LA CAIDA
(Alemania) Dir.: Oliver Hirschbiegel, con Bruno Ganz. P/16.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 16.40 y 21.50 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20 hs.

LA CASA DE CERA
Dir.: J. Collet-Sera. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 y 20.25 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LA DAMA DE HONOR
(Francia) Dir.: Claude Chabrol, con Benoit Maginel y Laura Smet. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.45, 19.25 y 23.05 hs.

LA INTERPRETE
con Nicole Kidman. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs. (vie y sáb. unicamente: 14 y 18.20 hs.)

LA SECRETARIA DE HITLER
(Documental/Alemania-2002) Dir.: André Heller y Othmar Schmiderer. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 15.10, 16.40, 18.20, 20, 21.35 y 23.10 hs.

LA VIDA ES UN MILAGRO
(Serbia) Dir.: Emir Kusturica. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

LA VIDA POR PERON
Dir.: Sergio Bellotti, con Cristina Banegas. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 17.25 y 21.40 hs. (Sala "Delia Garcés")

LOS CORISTAS
(Francia) Dir.: Christophe Barratier, con Gerard Jugnot. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 hs.

MANUELITA
Dir.: García Ferré. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.05 hs. S/R.

MILENA BAILA EL TANGO...
(Documental) Dir.: Diego Peiretti, con Milena Plebs y Ezequiel Farfaro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 19.10 hs. (Sala "Amelia Bence")

NIÑERA A PRUEBA DE BALAS
con Vin Diesel. (En castellano) S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40 hs.

PAPA SE VOLVIO LOCO!!
Dir.: Rodolfo Ledo, con Guillermo Francella y Lucía Galán. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.30, 15.25, 17.25, 21.30 y 23.25 hs. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.

SR. Y SRA. SMITH
Dir.: Doug Liman, con Angelina Jolie y Brad Pitt. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

STAR WARS EPISODIO III
(La venganza de los Sith). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor, Natalie Portman y Hayden Christensen. S/R.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.50 y 22.30 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 hs. (En castellano).

TIERRA DE LOS MUERTOS
Dir.: George A. Romero, con Dennis Hopper y John Leguizamo. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 20.40 y 22.35 hs. Vie y sáb. trasn. 0.45 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 17.05, 19.20, 21.30 y 23.20 hs. Vie y sáb. trasn. 1.15 hs.

UNA MUJER INFIEL
Dir.: Tod Williams, con Kim Basinger y Jeff Bridges. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 hs.

UN BUDA
Dir.: Diego Rafecas, con Agustín Markert y Carolina Fal. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.05, 17.15, 19.25 y 21.35 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.40 hs.

WHISKY ROMEO ZULU
Dir.: Enrique Piñeyro, con Mercedes Morán y Alejandro Awada. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 17.20 y 21.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

WINNIE POOH
(y el pequeño efelante). Dir.: Frank Nissen. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40 y 16 hs. (En castellano)

SHOPPINGS

ATLAS PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
BAJO AMENAZA: 12.40, 14.40, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
VIDA EN PAREJA: 12.50, 14.35, 16.20, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA DAMA DE HONOR: 13, 15.10, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
ELSA & FRED: 12.45, 15.10, 17.20, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
INNOCENCE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
VIDA EN PAREJA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LA CAIDA: 12.50, 16, 19.20 y 22.10 hs. P/16.
UN LOCO AMOR: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 15, 17.35, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
ELSA & FRED: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
KUNG-FUSION: 11.30, 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn. 0.55 hs.
HERBIE A TODA MARCHA: 11.40, 13.45, 16 y 18.10 hs. S/R.
LOS 4 FANTASTICOS: 13 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.
LOS 4 FANTASTICOS: 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn. 0.40 hs.
EL HIJO DE LA MASCARA: 12.45 hs. (En castellano) S/R.
MADAGASCAR: 12.30, 14.50, 17 y 19 hs. (En castellano) S/R.
MADAGASCAR: 21.10 y 23.10 hs. S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
UN LOCO AMOR: 11.20, 13.55, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
BAJO AMENAZA: 11.40, 14.10, 16.40, 19.10, 20.20, 21.40 y 22.50 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn. 0.10 y 1.30 hs.
LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURON Y LA NIÑA DE FUEGO (3-D): 11.15, 13.15 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.
UN BUDA: 17.25, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
AGUA TURBIA: 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL HIJO DE LA MASCARA: 13.35 hs. (En Castellano) S/R.
AGUA TURBIA: 13.45, 16.10, 18.25, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 1.20 hs.
ELSA & FRED: 13.15, 15.25, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. S/R. Vie y sáb. trasn. 0.40 hs.
BAJO AMENAZA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/16. Vie y sáb. trasn. 1 h.
LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURON Y LA NIÑA DE FUEGO (3-D): 16 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.
LOS 4 FANTASTICOS: 13.25, 15.40 y 18.05 hs. (En castellano) S/R.
LOS 4 FANTASTICOS: 20.25 y 22.45 hs. S/R. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.
KUNG-FUSION: 14, 16.05, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 1.15 hs.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 17.15, 20.20 y 23 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 1.30 hs.
MADAGASCAR: 13.40, 15.45, 17.55, 20 y 22.10 hs. (En Castellano) S/R. Vie y sáb. trasn. 0.30 hs.
HERBIE A TODA MARCHA: 14.10, 19.45 y 22 hs. (En Castellano) S/R. Vie y sáb. trasn. 0.20 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
KUNG-FUSION: 11, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Vie y sáb. trasn.
WINNIE POOH (y el pequeño efelante): 11.15 y 13.05 hs. S/R.
AGUA TURBIA: 12.55, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. P/13. Vie y sáb. trasn.
MADAGASCAR: 11, 12.50, 13.30, 14.55, 17.15, 17.35, 18.20, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Vie y sáb. trasn.
ELSA & FRED: 11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs. S/R. Vie y sáb. trasn.
HERBIE A TODA MARCHA: 11, 13.05, 14.50 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.
BAJO AMENAZA: 11.05, 12.10, 15.40, 17.20, 20, 20.30, 22.40 y 23.15 hs. P/16. Vie y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA MASCARA: 11.20, 13.20, 15.40 y 18 hs. (En castellano) S/R.
LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURON Y LA NIÑA DE FUEGO (3-D): 11.10, 13.05, 17.50 y 20.20 hs. S/R.
UN BUDA: 22.40 hs. P/13. Vie y sáb. trasn.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 15.15, 20 y 22.50 hs. P/13. Vie y sáb. trasn.
LOS 4 FANTASTICOS: 11.10, 13.10, 13.35, 15.40, 16 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
TIERRA DE LOS MUERTOS: 11.05, 13, 15.15, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie y sáb. trasn.
PAPA SE VOLVIO LOCO!!: 11, 15.25, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Vie y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
AGUA TURBIA: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn.
KUNG-FUSION: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn.
ELSA & FRED: 10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn.
UN LOCO AMOR: 10.05, 12.40, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.10 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn.
BAJO AMENAZA: 10.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA MASCARA: 10.05, 12.05, 14.10 y 16.15 hs. S/R.
WINNIE POOH (y el pequeño efelante): 10.15, 12 y 14 hs. S/R.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 10.05, 12.30, 15, 17.30, 18.20, 19.50, 20.45, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn.
HERBIE A TODA MARCHA: 10.30, 11.15, 12.40, 13.30, 14.50, 15.40, 17.50 y 20 hs. S/R.
LA DAMA DE HONOR: 22.15 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn.
LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURON Y LA NIÑA DE FUEGO (3-D): 10.05, 12.05, 14.10 y 16.15 hs. (En castellano) S/R.
LOS 4 FANTASTICOS: 10.15, 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 hs. (En castellano) S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn.
MADAGASCAR: 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano) S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn.
TIERRA DE LOS MUERTOS: 17, 19, 21.15 y 23.30 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn.
UN BUDA: 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn.
VIDA EN PAREJA: 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
VIDA EN PAREJA: 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala 1)
MELINDA y MELINDA: 13.25, 18.15 y 23.05 hs. P/13. (Sala 2)
LA CAIDA: 15.25 y 20.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs. (Sala 2)
GENTE DE ROMA: 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (Sala 3)
INNOCENCE: 13.35, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
ELSA & FRED: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
BAJO AMENAZA: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
AGUA TURBIA: 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
MADAGASCAR: 12.15. 15.40, 19.05 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURON Y LA NIÑA DE FUEGO (3-D): 12.30 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
UN LOCO AMOR: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16.
HERBIE A TODA MARCHA: 13.45, 17.20 y 20.45 hs. (En castellano) S/R.
LOS 4 FANTASTICOS: 12.20, 14.25, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS 4 FANTASTICOS: 12.50, 15, 17.10 y 19.20 hs. (En castellano) S/R.
LA DAMA DE HONOR: 22 hs. P/16.
MADAGASCAR: 15.20 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
HERBIE A TODA MARCHA: 13.10, 17.30 y 21.40 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
BAJO AMENAZA: 12.50, 16.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.
ELSA & FRED: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Vie y sáb. trasn. 0.50 hs.
AGUA TURBIA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.
LOS 4 FANTASTICOS: 12.20, 14.30, 16.35, 18.35 y 20.35 hs. (En castellano) S/R.
LOS 4 FANTASTICOS: 22.40 hs. S/R. Vie y sáb. trasn. 0.50 hs.
MADAGASCAR: 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. S/R. (En castellano)
MADAGASCAR: 23.10 hs. S/R. Vie y sáb. trasn. 1 h.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232.
UN LOCO AMOR: 12.20, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn.
KUNG-FUSION: 12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn.
AGUA TURBIA: 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn.
ELSA & FRED: 13.10, 15.30, 17.50, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn.
BAJO AMENAZA: 12.30, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn.
TIERRA DE LOS MUERTOS: 15.25, 20.50 y 22.55 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn.
LOS 4 FANTASTICOS: 13.05, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn.
LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURON Y LA NIÑA DE FUEGO (3-D): 12, 14.10, 16.15 y 18.20 hs. S/R.
MADAGASCAR:12.25, 14.25, 16.20, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn.
HERBIE A TODA MARCHA: 12.10, 14.20, 16.30 y 18.40 hs. S/R.
LA DAMA DE HONOR: 20.30 y 23 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 13, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
VIDA EN PAREJA: 13, 17.10 y 21.05 hs. P/16.
LA DAMA DE HONOR: 15, 18.55 y 22.50 hs. P/16.
UN LOCO AMOR: 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/16.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BAJO AMENAZA: 11.50, 14.20, 16.50, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Vie y sáb. trasn. 0.40 hs.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 13.25, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.
MADAGASCAR: 11, 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Vie y sáb. trasn. 0.30 hs.
ELSA & FRED: 11.20, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Vie y sáb. trasn. 1.20 hs.
LOS 4 FANTASTICOS: 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Vie y sáb. trasn. 0.50 hs.
PAPA SE VOLVIO LOCO!!: 11.45, 14, 16.10, 18.25, 20.35 y 22.50 hs. S/R. Vie y sáb. trasn. 1 h.
HERBIE A TODA MARCHA: 11.15, 15.40 y 17.40 hs. S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
BAJO AMENAZA: 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Vie y sáb. trasn. 1.05 hs.
ELSA & FRED: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Vie y sáb. trasn. 0.35 hs.
LOS 4 FANTASTICOS: 13, 15, 19, 21 y 23 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.
MADAGASCAR: 14.20, 16.20, 18.20 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
KUNG-FUSION: 12.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 0.55 hs.
HERBIE A TODA MARCHA: 14.20, 14.45 y 17 hs. (En castellano) S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
MADAGASCAR: 12.25, 14, 15.35 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
LOS 4 FANTASTICOS: 17.15, 21 y 22.55 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn.: 0.50 hs.
ELSA & FRED:13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.: 0.40 hs.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
MADAGASCAR: 12.40, 14.30, 16.20 y 18.40 hs. S/R.
PAPA SE VOLVIO LOCO!!: 13, 16.50, 20.30 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
LOS 4 FANTASTICOS: 14.50, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
BAJO AMENAZA: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MADAGASCAR: 15, 16.40, 18.15 y 21.40 hs. (Castellano) S/R. Sáb. trasn. 23.50 hs.
HERBIE A TODA MARCHA: 14.50, 16.30 y 19.50 hs. (Castellano) S/R.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 18.20, 20.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS 4 FANTASTICOS: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. (En castellano) S/R.
INNOCENCE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13.
MADAGASCAR: 12.40, 14.30, 16.20 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
LA DAMA DE HONOR: 20 y 22.10 hs. P/16.
HERBIE A TODA MARCHA: 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. S/R.
VIDA EN PAREJA: 20.40 y 22.30 hs. P/16.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
BAJO AMENAZA: 14.15, 16.25, 18.25, 20.45 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
KUNG-FUSION: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
PAPA SE VOLVIO LOCO!!: 12.40, 14.40, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
AGUA TURBIA: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
HERBIE A TODA MARCHA: 12.15, 14.25 y 16.35 hs. (En castellano) S/R.
LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURON Y LA NIÑA DE FUEGO (3-D): 12.30 y 16.40 hs. S/R.
MADAGASCAR: 13, 14.45, 18.40 y 20.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LOS 4 FANTASTICOS: 12.20, 16.35, 18.40 y 20.45 hs. (En castellano) S/R.
TIERRA DE LOS MUERTOS: 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
HERBIE A TODA MARCHA: 14.50, 16.30 y 19.50 hs. (Castellano) S/R.
GUERRA DE LOS MUNDOS: 18.20, 20.15 y 22.10 hs. P/13.
MADAGASCAR: 15, 16.40, 18.15 y 21.40 hs. (Castellano) S/R.

CICLOS

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941
THE BENNY HILL SHOW (U.K.-1969/1971) Episodio 9. Dir.: John Robins-David Bell, con Benny Hill, Henry McGee, Bob Todd, Jackie Wright y Kay Frazer. Mié a vie: 18 hs. (En inglés sin subtítulos en castellano) Ent. libre.

C. C. BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359
UN DIA MUY PARTICULAR (Italia-1977). Dir.: Ettore Scola, con Marcello Mastroianni y Sophia Loren. Hoy: 18 y 20 hs.

C. C. DE LA COOPERACION
(Sala "Raúl González Tuñón"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
DIRIGIDO POR... Dir.: Rodolfo Durán. Jue: 21 hs. Ent.: $ 5.

C. C. KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4816-0500.
UNA GRAN SEÑORA (1959) Dir.: Luis César Amadori, con Zully Moreno y Alberto Closas. Ciclo de cine "Argentinos en España". Sáb: 17.30 hs. Ent. libre

C. C. RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524. Ciclo: Violencias.
SOBIBOR (Francia-2001) Dir.: Claude Lanzmann. En DVD. Jue: 21 hs. (Sala "Batato Barea") Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)
INVESTIGACION DE UN CIUDADANO LIBRE DE TODA SOSPECHA (1970) Dir.: Elio Petri, con Florinda Bolkan y Gian María Volonté. Ciclo Homenaje a "Gian María Volonté". Sáb: 21 hs.
NADA QUE HACER (1999) Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi. Ciclo "Nuevas directoras". Dom: 19 hs.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Filmando durante la ocupación"
EL CUERVO (1943) Dir.: Henri-Georges Clouzot, con Pierre Fresnay, Ginette Leclerc y Pierre Larquey. Dom: 19 hs. Bono contrib.: $ 4. (Con debate posterior)

GAUMONT
(Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
CONVERSACIONES CON MAMA, de Santiago Carlos Oves, con China Zorrilla y Adrián Blanco. S/R. Con debate. Moderador: Noé Jitrik. Ciclo "Cine y Discriminacion". Hoy: 19 hs. (Sala 3)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: $ 5)
BASTA LA SALUD (Francia-1966) Dir.: Pierre Etaix, con Pierre Etaix, Dario Meschi, Denise Peroné y Simone Fonder. Jue: 14 hs.
ASCENSOR PARA EL CADALSO (Francia-1958) Dir.: Louis Malle, con Jeanne Moreau, Lino Ventura y Maurice Ronet. Jue: 16 hs.
BUENOS AIRES (Argentina-1958) Dir.: David J. Kohon. Jue: 18 hs.
LA SENTENCIA (Argentina, 1964) Dir.: Hugo del Carril, con Virginia Lago, Emilio Alfaro, Enzo Viena, Hugo del Carril, Alberto Bello y Beba Bidart. Jue: 18.30 hs.
AMORINA (Argentina, 1961) Dir.: Hugo del Carril, con Tita Merello, Hugo del Carril, María Aurelia Bisutti, Alberto Bello y Golde Flami. Jue: 20 hs.
BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES (Argentina, 1964) Dir.: Hugo del Carril, con Beba Bidart, Hugo del Carril, Néstor Fabián, Ramona Galarza, Suzy Leiva, Virginia Luque, Tito Lusiardo, Mariano Mores, Jorge Sobral, Julio Sosa y Aníbal Troilo. Jue: 22 hs.
SHOCK CORRIDOR (EE.UU.-1963) Dir.: Sam Fuller, con Peter Breck, Constance Towers y Gene Evans. Jue trasn.: 0 h.

SALA L. LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232). "Al sur del cine". (Ent.: $ 5)
RONDA NOCTURNA(2005) Dir.: Edgardo Cozarinsky. Hoy: 14.30 y 19.30 hs.
LA CRUZ DEL SUR (2003) Dir.: Pablo Reyero. Hoy: 17 y 22 hs.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. Lun a sáb: 9 a 20 hs., dom: 10 a 17 hs.; Visitas guiadas: Lun a sáb: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs., dom: 11 a 15 hs. Ent.: $ 12 (residentes: $ 7, menores de 17 años: $ 2, menores de 5 años sin cargo)
ORQUESTA JUVENIL DE LAS AMERICAS. "Mozarteum Argentino". (Segundo Ciclo). Dir.: Carlos Miguel Prieto. Dir. invitado: Roger Kellaway. CHORAL ARTS SOCIETY OF WASHINGTON. Dir. artístico: Norman Scribner. Solistas: Gabriela Montero (piano), Laura Lewis (soprano), Paulo Mestre (contratenor), Jon Bruno (barítono). Prog. Richard Strauss: Suite El caballero de la rosa; McCartney: Nova; Rachmaninov: Rapsodia sobre un tema de Paganini Op.43; Orff: Carmina Burana. Loc. sob. de ab. en vta. desde $ 8. **Hoy: 20.30 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL. Dir.: Zubin Mehta. Prog. Mozart: Sinfonía Nº41 en Do Mayor "Jupiter"; Mahler: Sinfonía Nº6 en La Menor. Vta. tel.: 4811-1430 (int.106) Función Extraordinaria. **Jue: 20.30 hs.**
IL BARBIERE DI SIVIGLIA, ópera de Gioacchino Rossini. Dir.: Julián Reynolds. Régie: Willy Landin. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Salvatore Caputo. Con Antonio Siragusa, Kevin Gablin, Elena Belfiore, Roberto Di Candia, Giovanni Furlanetto. Gran Abono. Loc. sob. de ab. en vta.
Vie: 20.30 hs. Pl.: $ 265.
Dom: 17 hs. Abono Vespertino. Pl.: $ 120.
ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL. Dir.: Zubin Mehta. Prog. Dvorák: Sinfonía Nº9 en Mi Menor Op.95 "Del nuevo mundo"; Beethoven: Sinfonía Nº5 en Do Menor Op.67. Vta. tel.: 4811-1430 (int.106) Función Extraordinaria. **Sáb: 20.30 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Homenaje a Antonio De Raco. Dir.: Carlos Calleja. Solistas: Iván Rutkauskas, Horacio Lavandera y Antonio De Raco (piano). Prog. Rachmáninov: Concierto Nº2 para piano y orquesta Op.18; Grieg: Concierto para piano y orquesta Op.16. Solista: Horacio Lavandera; Chopin: Segundo movimiento del Concierto Nº2 para piano y orquesta Op.21. Loc. en vta. Pl.: $ 25. **Dom: 11 hs.**
Sala del CETC (Viamonte 1185). EL CASO ELSA. Teatro musical a partir de Recitaciones de Georges Aperghis. (Estreno en Argentina). Dir. Musical: Santiago Santero. Dir. escénica: Alejandro Tantanian. Dramaturgia: Lía Ferenese, Martín Bauer y Santiago Santero. Mié, jue y sáb: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
Salón Dorado (Libertad 621) "CESAR PRADIER." Recital de piano. Prog.: Chopin: Estudios Op.10, Nº10, N¯11 y Nº12; Balada Op.52 Nº4; Scherzo Op.31 Nº2; Polonesa Op.56; Vals póstumo. Hoy: 17.30 hs. Ent. libre.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
ENRIQUE IV, de Luigi PPirandello. Con Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mié a sáb: 20 hs., dom: 19 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)
GUACHOS, de Carlos Pais. Con Manuel Callau y Magela Zanotta. Dir.: Manuel Iedvabni. Mié a dom: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
SUPER CRISOL (OPEN 24 HS) "Un policial musical macocal". Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. Música: Kevin Johansen. Dir. musical: Pedro Onetto. Dir.: Javier Rama. Mié a sáb: 21 hs., dom: 20 hs. Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042
NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE. Con Mirta Busnelli, María Onetto, Carlos Portaluppi, Luciano Cáceres, Lucrecia Oviedo, Lorena Forte y William Prociuk. Libro y dir.: Javier Daulte. "Proyecto Biodrama". Jue a sáb: 20 hs., dom: 19 hs. Pl.: $ 10 (jue: $ 5)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
SQUASH (Escenas de la vida de un actor). Con Rafael Ferro, Marta Lubos, Carlos Kaspar, Jimena Anganuzzi, Lautaro Delgado, Beatriz Thibaudin y elenco. Libro y dir.: Edgardo Cozarinsky. Jue a dom: 21 hs. Pl.: $ 10 (jue: $ 5)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS TRES CARAS DE VENUS, de Leopoldo Marechal. Con Duilio Marzio, Ana María Cores, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Edward Nutkiewicz, Enrique Canellas, Gabriel Fernández y Victoria Troncoso. Música: Rick Anna. Dir.: Lorenzo Quinteros. Jue: 21 hs., vie y sáb: 21.30 hs., dom: 21 hs. Ent.: $ 12 (jue: $ 8). Sala "María Guerrero".
LA ISLA DEL FIN DEL SIGLO, de Alejandro Finzi. Con Antonio Ugo, Lucrecia Capello, Sergio Surraco, Laura López Moyano y Fernando Migueles. Voz en off: Carlos Portaluppi. Música: Gabriel Barredo-Patricio Lutteral. Dir.: Luciano Cáceres. Mié: 20.30 hs., vie y sáb: 19 hs., dom: 18.30 hs. Ent.: $ 12 (miérc.: $ 8) Sala "Orestes Caviglia.
EL MAR, de María Fasce. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich, Lina Lamberty Marcelo Mariño. Dir.: Gabriela Izcovich. Mié: 21 hs., jue, vie y sábs 22 hs., dom: 21.30 hs. Sala "Orestes Caviglia.
ORQUESTA NACIONAL DE MUSICA ARGENTINA "Juan de Dios Filiberto". Dir.: Atilio Stampone. Dir. invitado: Oscar de Elía. Canta: Esteban Riera. Hoy: 19.30 hs. Ent. libre.
HIDALGO CABALLERO, te muestra el Cervantes. Espectáculo que propone la visita guiada, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Vie: 14 hs. Ent.: $ 4.

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
EL CUENTO DEL VIOLIN. Con Vivian El Jaber, Alicia Muxo, Fernando Armani y elenco. Dramaturgia y dir.: Gastón Cerana. Vie y sáb: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
LA AMANTE DE BAUDELAIRE. Actación y dir.: Fernanda García Lao-Gabriela Luján. Vie: 23 hs. Ent.: $ 10.
LUCRO CESANTE. Con Violeta Urtizberea, Julieta Zylberberg y Luciana Lifschitz. Dramaturgia y dir.: Ana Katz. Sáb: 23 hs., dom: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
EL VIEJO CRIADO, de Robero Cossa. Dir.: Pino Siano. Vie: 21 hs. Ent.: $ 10.
LO FRIO y LO CALIENTE, de Pacho O Donnell. Dir.: Lina de Simone. Vie: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
ACREEDORES, de A. Strindberg. Dir.: Daniel Fernández. Sáb: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489
DOS MUJERES... (sentadas en un banco de plaza), de Luis Arenillas. Grupo "Efa" (Chaco). Con Norma Zalazar y Angela Rodríguez. Dir.: Aníbal Friedrich. Dom: 19 y 21 hs. Ent.: $ 10. (Unicas funciones)

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. NORMA PONS en:
VOLVIO UNA NOCHE, de Eduardo Rovner. Con Daniel Marcove, Mario Alarcón, Mario Labarden y elenco. Dir.: Alejandro Samek. Jue y vie: 21 hs., sáb: 21 y 23 hs., dom: 19.30 hs. Pl.: $ 20 (jue: $ 10)

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
EL 3340. "Con humos de cabaret". Con Damián Dreizik, Mónica Cabrera, Noralih Gago y elenco. Mié: 21 hs.
FOTOS DE INFANCIA, de Jorge Goldenberg. Con Claudio Benítez, Noralih Gago, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Sáb: 22 hs., dom: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/9964.
TAXI 1, de Ray Cooney. Con Carlos Calvo, Fabián Gianola, Andrea Frigerio, Mónica Ayos, Diego Pérez, Claudio Morgado y Daniel Roncoli. Dir.: Carlos Moreno. Mié y jue: 21 hs., vie: 21.30 hs., sáb: 21 y 23 hs., dom: 20.30 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662
LO MEJOR DE LA ZARZUELA. Con Marina Biasotti, Eleonora Sancho, Juan Carlos Vasallo, Mauro Espósito, Hugo Jaurena, Leonardo López Linares, Sibila y su ballet "Al-Andaluz". Dir.: Dionisio Riol. Jue 4 y 11, vie 5 y 12, sáb 6 y 13: 20.30 hs., dom 7 y 14 de agosto: 17.30 hs.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
CACHITO MIO "Un tiempo inolvidable". Con Lourdes Invierno y Maia Muravchik. Jue: 21 hs., dom: 21.15 hs. Ent.: $ 15.
SOLO ACTO SIN PALABRAS, de Samuel Beckett. Con Gerardo Baamonde, Facundo Ramírez y Miguel Guerberof. Dir.: Miguel Guerberof. Vie y sáb: 21.30 hs., dom: 20 hs. Ent.: $ 15.
LA CHIRA, de Ana Longoni. Con Natividad Martone, Ezequiel Gelbaum, Julián Felcman, Patricio Zanet y Martina Garello. Dir.: Ana Alvarado. Sáb trasn.: 0 h. Ent.: $ 15.

BROADWAY
(Sala I). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180
EL FONDO PUEDE ESPERAR. Con Nito Artaza, Moria Casán, José María Listorti, Alberto Bianco y gran elenco. Dir.: Nito Artaza. Mié y jue: 21 hs., vie: 22 hs., sáb: 21 y 23 hs., dom: 19 y 21 hs.

BROADWAY
(Sala II). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
LA FIACA. Comedia musical, de Ricardo Talesnik. Con Diego Reinhold, Elena Roger, Peto Menahem. Particip. Especial: Diana María. Gran elenco y orquesta en vivo. Dir. musical: Gabriel Goldman. Dir.: Valeria Ambrosio. Mié a sáb: 21 hs. Pl.: $ 20.
MINA... che cosa sei?!? de Elena Roger y Valeria Ambrosio. Con Elena Roger y Diego Reinhold. Dir.: Valeria Ambrosio. Dir. musical: Gabriel Goldman. Ganador de 4 premios ACE 2003-2004. Dom: 20 hs.

CALIBAN
México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521.
CON LA CABEZA BAJO EL AGUA. Con Sergio Baratucci, Ignacio Lozano, Débora Neculpan y Juan Piñeyro. Libro y dir.: Norman Briski. Vie: 22 hs. Ent.: $ 10.
COPLA, de Norman Briski. Con Melina Abagianos, Guillermo Honig, Gabriel Tureo y Santiago Dinelli. Dir.: Elvira Onetto. Sáb: 21 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
MARIAPOSA Títeres para adultos. Con Celeste López, Silvina Bastias, Sandra Rojas. Música: Esteban Quintana. Libro y dir.: Sandra Rojas. Sáb: 21 hs. Ent.: $ 10 (jub. y estud.: $ 5)
VIDA BIFIDA. Grupo "El Bavastel". Títeres para adultos. Libro y dir.: Carolina Erlich. Dom: 20 hs. Ent.: $ 10. (Est. y Jub.: $ 5)

Publicar: Mié 3 de agosto 2005.

...Página/12..

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
LOS AMADOS ptan.: “Besitos de coco”... y muchio amor. Dir.: Alejandro Viola. Vuelven más románticos, más musicales, más elegantes, más latinoamericanos, mas pops, más snobs, más hots. Vie: 21 hs., sáb trasn: 0 h. Ent. desde: $ 12.
IMPRO (teatro creado en el momento). Dir.: Oski Guzmán. Vie: 23.30 hs., sáb: 21 hs. Ent. desde: $ 12.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Por “Los Calandracas” y “El Teatral Barracas”. 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Dir. gral.: Ricardo Talento. Para comer, bailar y divertirse. Sáb: 22 hs. Ent.: $ 18 (Incluye, comida, 1 bebida y 1 porción de torta de casamiento)

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel: 4861-6900.
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA, de Darío Fó. Con Guillermo Marin, Pablo Napoli y elenco. Dir.: Alfredo Zemma. Vie y sáb: 21 hs., dom: 19.30 hs. Pl.: $ 12 (est. y jub.: $ 6)
YO SOY VOS. Vuelve el humor. Dir.: Miguel Iglesias. Vie: 23 hs. Ent.: $ 10.
EL CASORIO. Libro y dir.: Hugo Grosso y Miguel Nigro. Sáb: 23 hs. Ent.: $ 10.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. Vta. tel.: 5237-7200.
QUARTETTO D’ARCHI della Scala. “Harmonía 2005”. Hoy: 20.30 hs.
SHOWMAGIC. Con Emanuel, Adrián Guerra y Jansenson. Los mejores magos ahora juntos... Los magos de Showmatch. Sáb: 20 hs.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de Antón Chejov. Con Rita Terranova y elenco. Dir.: Hugo Alvarez. Vie y sáb: 21 hs. Ent.: $ 12.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
24/7
(veinticuatrohorasaldiasietediasalasemana), de José Ramón Fernádez, Yolanda Pallín y Javier Yagüe. Dir.: Jorge Graciosi-Jorge Vinokur. Jue: 21 hs., vie: 23.30 hs. Pl.: $ 12.
TERRITORIO PLANO, de Bernardo Cappa. Con Andrea Vásquez, Gabriella Falivene, Viviana Vázquez, Walter Rosenzwit y Bernardo Cappa. Dir.: Walter Rosenzwit. Sáb: 21 hs. Ent.: $ 8.

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307
ALONDRA “Una mujer inolvidable”. Comedia musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. Jue y vie: 20.30 hs., sáb: 21.30 hs., dom: 19.30 hs. Pl.: $ 15.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
MATEO, de Armando Discépolo. Dir.: Claudio Duran. Jue: 21 hs. (Sala “Teatro Abierto”)
DE CIRUJAS, PUTAS Y SUICIDAS (A la memoria de Jorge Valcarcel). Textos de Roberto Cossa, Marta Degracia, Carlos Pais y Roberto Perinelli. Con Mónica Villa, Gustavo Masó, F. Battista y Roberto Municoy. Dir.: Lía Jelín. Vie y sáb: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala “Carlos Somigliana”)
LLANTO DE PERRO, de Andrés Binetti. Con Marianela Iglesia, Gabriela Jost, Alejandro Lifschitz y Paula López. Dir.: Andrés Binetti-Paula López. Vie: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala “Teatro Abierto”)
EL TAPADITO, de Patricia Suárez. Con Marcela Ferradas y Silvia Bayle. Dir.: Hugo Urquijo. Sáb: 21 hs., dom: 20 hs. (Sala “Teatro Abierto”)
ESTAS AHI? Con Gloria Carrá y Héctor Díaz. Libro y dir.: Javier Daulte. Sáb: 23.15 hs., dom: 20 hs. (Sala “Carlos Somigliana”)
PERLA SANTALLA: “Con olor a agua florida”. Libro y dir.: María Elena Sardi. Dom: 18 hs. (Sala “Teatro Abierto”)

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
FRANKLIN CAICEDO y ANAHI MARTELA. “Canto de amor contra la muerte”. Textos: Ariel Barchilón. Dir.: Alejandro Giles. Vie y sáb: 20 hs., dom: 19 hs. Pl.: $ 18.
TE ODIO!! Con Eduardo Solá, Jean Francois Casanovas, Daniel Busato y D. Moyano. Grupo “Caviar”. Dir.: Jean Francois Casanovas. Vie y sáb: 21.30 hs., dom: 21 hs. Pl.: $ 20.
KARINA BEORLEGUI: “De tango y otros puertos”. Con Néstor Ballesteros (piano y acordeón). Vie: 23 hs. Ent.: $ 12.
MARILI MACHADO (voz y guitarra) “La canción nuestra”. Tango, milongas y algo más. Con Juan José Hermida (piano). Sáb: 21.15 hs. Ent.: $ 10.
...Y PIENSE EN OTRA COSA, de Mirta Katz y Leandro Roseti. Con Román Puente. Dir.: Leandro Roseti. Dom: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
DESDE EL JARDIN, de Jerzy Kosinski. Adapt.: Edward Nutkiewicz. Con Alejandra Bonetto, Dany de Alzaga y elenco. Dir.: Néstor Romero. Vie y sáb: 21.30 hs., dom: 19 hs. Ent. vie: $ 10; sáb.: $ 15, dgo.: $ 12.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092
LUMINILE, de Marosa Di Giorgio. Con María Pagura, Líbera Woszezenczuk y Mercedes Pérez Lagleyze. Dir.: Graciela Camino. Sáb: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo “El Farabute”. Nueva temporada 2005... Dir.: Emilio Tamer. Vie: 22.30 hs., sáb: 21 y 23.45 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707
EL FULGOR ARGENTINO “Club Social y Deportivo”. Por el “Grupo de Teatro Catalinas Sur”. 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Vie y sáb: 22 hs. Ent.: $ 10 (vie: $ 8)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Alejandro y Diego Romay ptan.:
EL HOMBRE DE LA MANCHA Con “Raúl Lavié”, Sandra Ballesteros (Dulcinea), Omar Calicchio (Sancho Panza) y gran elenco. Orquesta en vivo. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Coreog. y dir.: Gustavo Zajac-Daniel Marcove. Mié a sáb: 21 hs., dom: 20 hs. Vta. tel.: 4000-1010

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LLUEVE. Danza. Con Luis Biasotto, Eugenia Estévez, Gabriela Prado. Dir.: Eugenia Estévez-Gabriela Prado. Vie: 23 hs. Ent.: $ 10.
TEMPORARIAMENTE AGOTADO, de Hubert Colas. Con Inés Efrón, Francisco García Faure, Julia Martínez, Martín Policastro y elenco. Dir.: Lola Arias. Sáb: 21 hs. Ent.: $ 10 y $ 5.
LA MADONNITA. Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Sáb: 23 hs. Ent.: $ 12 y $ 8.
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de William Shakespeare. Con Darío Guersenzvaig, Federico Liss, Pablo Mariuzzi y elenco. Adapt. y dir.: Manuel Longueira. Dom: 19 hs. Ent.: $ 10.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. Vta. tel.: 5237-7200
LOS PALMERAS Una noche imperdible. “33 años de éxitos”. Sáb: 22 hs. Loc. en vta. desde: $ 15.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
ARGUMENTO PARA UNA NOVELA CORTA, de Enrique Papatino. Con Roxana Randón, Julio Ordano, Celeste García Satur y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Vie: 21 hs. (Sala 2) Ent.: $ 12 (Jub. y est.: $ 6)
MUJERES... “Raices de Tango”. Espectáculo de narración. Dir.: Mónica Scandizzo. Vie: 21 hs. (Sala 4) Ent.: $ 10 (Jub. y est.: $ 6)
AÑOS DIFICILES, de Roberto Cossa. Con Carlos Freddi, Daniel Porcellana, Claudio Rama y Vanesa Sorribas. Dir.: Armando Saire. Sáb: 20.30 hs. (Sala 4) Ent.: $ 10 (Jub. y est.: $ 5)
BIENVENIDO SR. MAYER, de Juan Feund. Dir.: Daniel Marcove. Sáb: 21 hs., dom: 19 hs. (Sala 2) Ent.: $ 12 (Jub. y est.: $ 6)
LAS SUPLICANTES, de Esquilo. Con Lucila Ballefin Benites, Guadalupe Bervih, Gabriela Biebel y elenco. Dir.: Daniel Casablanca. Lun: 21 hs. Ent.: $ 10 (Jub. y est.: $ 6)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
HOTEL MELANCOLICO. Libro y dir.: Mariela Asencio. Vie: 22 hs. Ent.: $ 8.
TERAPIA, de David Lodge. Adapt. y dir.: Gabriela Izcovich. Sáb: 21 hs. Ent.: $ 12.
LA MUSICA, de Marguerite Durás. Dir.: Silvio Lang. Dom: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ANTIGONA, de Jean Anouilh. Dir.: Dora Milea. Lun: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
SOLAS Y... SOLAS!!. La comedia que faltaba!. El público la eligió... ocho meses de éxito! Adapt. de “Debajo... de las polleras”, de Franklin Rodríguez. Dir.: Angel Bellizi. “La soledad... con humor, en una brillante comedia”. Vie y sáb: 22.30 hs. Pl.: $ 20 (jubilados y estudiantes: $ 10)
NO SE QUE DECIR. Teatro musical improvisado. Con M. Kantor, V. Kaufmann, D. Levenson, F. Suigo, J. Zain. Dir.: Carlos Gianni. Dom: 20 hs. Pl: $ 15 (Jub. y est.: $ 10)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295
A LOS JOVENES DE AYER. Con Sabrina Abdenur, Juan Candia y elenco. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb: 22 hs. Ent.: $ 7.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR. Con Adrián Chait, Micaela Suárez y elenco. Libro y dir.: Omar Pacheco. Mar: 20.30 hs., vie: 21 hs., sáb: 22 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350.
ELLA EN MI CABEZA Una comedia de Oscar Martínez. Con Julio Chávez, Juan Leyrado y Natalia Lobo. Jue: 20.45 hs., vie y sáb: 20.15 y 22.15 hs., dom: 20.30 hs. Ent. desde: $ 20. (Sala “Pablo Neruda”)
UNA NOCHE EN CARLOS PAZ. El éxito de la TV, ahora en teatro. Con Fabio Alberti y Diego Capusotto. Jue: 22.45 hs., vie y sáb: 0.15 hs. Ent. desde: $ 21. (Sala “Pablo Neruda”)
EL METODO GRONHOLM “Cuál es tu límite?”, de Jordi Galceran. Con Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld. Dir.: Daniel Veronese. Jue: 20.30 hs., vie y sáb: 20 y 21.50 hs., dom: 20 hs. Ent. desde: $ 20. (Sala “Pablo Picasso”)
FAVIO POSCA en: “Alita de Posca”. Jue: 22.45 hs., vie y sáb: 0 h. Ent. desde: $ 16. (Sala “Pablo Picasso”)

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346
ANA MARIA CORES “Cuarenta y tantas”, de Alejandra Donnes. El unipersonal que habla de vos. Dir.: Javier Pironi. Mié: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

LA PLAZA
(The Cavern) Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361
OI, OI, HOY. Stand up judío. Música, humor, imágenes y sabores. Con la Participación de Sebastián Wainraich, Fernando Sanjiao y Dalia Gutmann. Dir.: Sebastián Wainraich y Diego Scott. Jue: 20 hs. Ent.: $ 20.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
TANGUERA “Una celebración”... El musical de tango mas premiado y ovacionado de Argentina. Con la actuación especial de María Nieves y 30 artistas en escena. Dir. coreográfica: Mora Godoy. Mié a sáb: 21 hs., dom: 20 hs. Vta. tel.: 4321-9700.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. El musical más exitoso de Broadway ahora en Argentina..
LOS PRODUCTORES, de Mel Brooks y Thomas Meehan. Con Guillermo Francella, Enrique Pinti, María Roji y elenco. Dir.: Gerardo Gardelín-Carlos Olivieri-Chet Walker. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mié y jue: 20.30 hs., vie: 21 hs., sáb: 19.30 y 23 hs., dom: 20 hs. Pl.: $ 60.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411
NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO! de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Mar a vie: 21 hs., sáb: 20.30 y 22.30 hs., dom: 19 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
KJARKAS. El grupo folclórico más importante de Latinoamerica. Jue 11 de agosto: 21 hs.
LOS CAFRES. Vie 19 de agosto: 21 hs. Sup. Pull: $ 40.; campo: $ 25.
CATUPECU MACHU. Sáb 20 de agosto: 21 hs. Sup. Pull: $ 40.; campo: $ 25.
GREGORY HOPKINS “and the great voices of gospel”. Desde Harlem, New York vuelve!!! Vie 16, sáb 17 y dom 18 de setiembre: 21 hs.
CARMEN, de G. Bizet. Con Marcela Goicoechea y Luis Ortigoza (Argentina). Ballet de Santiago (Chile). Coreog.: Marcia Haydée. Vie 23, sáb 24: 21 hs., dom 25 de setiembre: 19 hs. Pl. pref.: $ 120; Pl.: $ 100; Sup. Pull.: $ 80; Pl. Alta: $ 50; Pl Cab.: $ 20.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala “Trinidad Guevara”). Perú 294. Tel.: 4343-3260.
MATEO. El pasado y el presente se interrogan en esta nueva puesta en escena del célebre grotesco escrito por Armando Discépolo en 1923. Dir.: Gonzalo Moreno. Vie: 21.30 hs. (Sala “Trinidad Guevara”)
EL AVARO, de Moliére. Dir.: Alberto Madín. Vie y sáb: 21.30 hs. (Sala “Ranchería”)
SU PREGUNTA NO MOLESTA. Libro y dir.: Jorge Abolio. Sáb: 22 hs. (Sala “Trinidad Guevara”)
LOLA MORA. Libro y dir.: Agustín Busefi. Dom: 19 hs. (Sala “Ranchería”)

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817.
ULISES “Una historia de sirenas”. Comedia musical sobre “La Odisea”, el relato de Homero transformado esta vez en una fábula mágica con 25 artistas en escena. Dir.: Sergio Prudenstein. Jue: 21 hs. Ent. desde: $ 8.
AMIR THALEB y “The Arabian Dance Company” ptan.: “En la puerta de Granada”. Invitados: Maiada, Julia Berón y Yousef Constantino. Vie: 21.30 hs., sáb: 22 hs., dom: 19 hs. Ent. desde: $ 15. Dom despedida.
PER VIVERE. “ Gran Revista Musical!” 50 bataclanas en escena. Ballet “40/90”. Dir.: Elsa Agras. Sáb 6 y 20 de agosto: 18 hs. Ent. desde: $ 5.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
ROBERTO PIAZZA en: “Tango y sexo”. 18 artistas en escena. Músicos en vivo. Tango, jazz, blues, danzas eróticas y lujo de cristales y plumas. Vie: 21 hs. Loc.: $ 35.
BUENOS AIRES TAP Unico espectáculo de tap en Buenos Aires. 10 Bailarines y cantantes. Coreog. y dir.: Mónica Povoli. Sáb: 21 hs. Pl.: $ 25.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
“5 GAYS.COM” Despedida de soltero. “No todo es color de rosa”. Con Germán Kraus, Fernando Lúpiz, Diego Olivera, Gonzalo Urtizberea, Roberto Antier y elenco. Libro y dir.: Rafael Pence. Mié a vie: 21 hs., sáb: 21 y 23 hs., dom: 20.30 hs.
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA, de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Daniel Miglioranza, Claudio Rissi, Mariana Echeverria y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Mié a vie: 20.30 hs., sáb: 20 y 22 hs., dom: 18.30 hs.
VISITANDO AL SR. GREEN, de Jeff Baron en versión de Federico González del Pino y Fernando Masllorens. Con Pepe Soriano y Facundo Arana. Dir.: Santiago Doria. Mié y jue: 21 hs., vie y sáb: 20 y 22.30 hs., dom: 19 hs.
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Silvina Luna, Marcelo de Bellis, Nazarena Velez, René Bertrand y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Mié a vie: 21.30 hs., sáb: 21.30 y 23.30 hs., dom: 21 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732
EL CASO VANIA (Fragmentos de una puesta en escena). Basado en “Tío Vania”, de Antón Chéjov. Con Matilde Campilongo, Georgina Rey, Eugenio Soto, Jorge Sánchez Mon y Laura Yusem. Dir.: Laura Yusem. Sáb: 21 hs. Ent.: $ 12.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
GRASA. Con Juan Méndez, Natalia Sagré, Laura Espínola, Natalia Giardinieri, Florencia Sacchi y elenco. Libro y dir.: José María Muscari. Vie: 22 hs. Pl.: $ 12.
LAS 20 Y 25, de Patricia Suárez. Con María Comesaña, Gipsy Bonafina, Mara Bestelli y Luciano Bonano. Dir.: Helena Tritek. Sáb: 19.30 hs., dom: 18 hs. Pl.: $ 15.
ELLA. Con Patricio Contreras y Luis Machín. Libro y dir.: Susana Torres Molina. Sáb: 21 hs., dom: 19.30 hs. Pl.: $ 15.
LA SIERVA. Sobre la novela de Andrés Rivera. Con Luis Campos, Leonardo Odierna, Fernando Martín y elenco. Adapt.: Andrés Bazzalo. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Sandizzo. Sáb: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Despedida)

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey KurttI. Con Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weimberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. Jue a sáb: 21 hs., dom: 20 hs. Pl.: $ 25.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Caliope Georgitsis, Delia Name, Sergio Raggio, Carla Garófalo, Mercedes Vacarezza y Christian Felippa. Dir.: Santiago Doria. Vie y sáb: 19 hs., dom: 18 hs. Pl.: $ 20 (vie: $ 10)

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
DOÑA JOVITA “Banda ancha”. Con José Luis Serrano. Vie y sáb: 22.30 hs. Ent.: $ 15 y 20.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345
EL SHOW DE “EL ANGEL”. El famoso show de Gualeguaychú con todo su glamour y... “La Pequeña Pe”. Dir.: Oski. Mié: 21.45 hs. Loc. desde: $ 10.

CHICOS

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
FULANOS (alguien, algunos, nadie, ninguno). Con Lucio Baglivo, Carolina Della Negra, Mariano Carneiro, Luciana Mosca, Matías Plaul y Florencia Valeri. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sáb y dom: 15 hs. Ent.: $ 7. (Sala “Martín Coronado”)
PULGARCITO. Versión de Maite Alvarado y Fernanda Cano. “Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín”. Dir.: Ana Alvarado. Sáb y dom: 16 hs. Ent.: $ 7. (Sala “Casacuberta”)

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042
EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGON. “Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín”. Libro y dir.: Rafael Curci. Sáb y dom: 15.30 hs. Ent.: $ 7.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL PAIS DE LAS BRUJAS, de Cristina Banegas. Con Valentina Fernández de Rosa, Mónica Santibáñez, Guillermo Tassara, HernestoMussano, Carlos Canosa, Milagros Tedesco y Sol Fernández. Coreog.: Rhea Volij. Dir.: Daniel Spinelli y Cristina Banegas. Sáb y dom: 18 hs. Ent.: $ 8. (Sala “María Guerrero”)

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/9964.
YO SOY PANAM. Con Laura Franco, Gladys Florimonte y elenco. Sáb y dom: 16 hs. Loc. desde: $ 10.

C. CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359
LA BELLA DURMIENTE. El mágico cuento de Charles Perrault. Narrado con música, danza y actuación. Dir. gral: Liliana Belfiore. Dom: 16 hs. Pl.: $ 10.

C.CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
EL INVENTO TERRIBLE. Títeres y teatro negro. Grupo “Kukla”. Dir.: Antoaneta Madjarova. Para niños a partir de 3 años y toda la familia. Sáb y dom: 16 hs. Ent.: $ 6. (Sala “Raúl González Tuñón”)
CAMINITO DE HORMIGAS, de Carolina Erlich. Títeres de mesa por el Grupo “El Bavastel”. Dir.: Florencia Sartelli. Sáb: 15.15 hs. Ent.: $ 6. (Sala “Osvaldo Pugliese”)
OPERETA PRIMA. Grupo “La Pipetuá”. Para niños a partir de 3 años y toda la familia. Sáb y dom: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala “Solidaridad”)

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. Vta. tel.: 5237-7200.
BARNEY. Con BJ, Baby Bop y nuevos amigos. Sáb y dom: 15 y 17.15 hs.

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. “Fundación Konex” pta:
ODISEA “La comedia infantil”. Grupo “La Galera Encantada”. Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Sáb y dom: 15 hs. Pl.: $ 15.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Desde España..
LOS GABYTOS ptan. su show: “Cómo están ustedes?”. El espectáculo más divertido de las vacaciones. Con Gaby, Gon, Lara, Rodrigo y Bebé Aragón (hijos de Gaby) y Pepete (marido de Lara). Música y canciones. Sáb: 15 hs., dom: 12 hs. (Dom despedida)

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
OBJETOS MARAVILLOSOS. Con “Vocal 5”. Dir. musical: Carlos Gianni. Libro y dir.: Hugo Midón. Sáb y dom: 17 hs. Ent.: $ 15. (Sala I)
UNA VENTANA A HALLOWEEN, de Nora Ivitz, Mariela Bonilla, Ezequiel Rocha, Ramiro Allende. Con Diego Bros y elenco. Espectaculo para toda la Familia. Sáb y dom: 17 hs. Pl: $ 12. (Sala II)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350.
DERECHOS TORCIDOS Música: Carlos Gianni. Libro y dir.: Hugo Midón. Sáb: 17 hs., dom: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 10 (Sala “Pablo Picasso”)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR... Una ciudad a escala de los chicos, donde los pequeños visitantes aprenden jugando como funciona una ciudad. Mar a dom y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis. Grupos escolares: $ 3.50 c/alumno)

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
EL RATON PEREZ (tu primer musical...) Una comedia musical de Cibrián-Mahler. Sáb y dom: 15 y 17 hs.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
DAVID SINATRA pta.: “Sinatra canta tangos”. Artistas invitados. Hoy: 21 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show. 1967-2007 40 años... “Ricardo Montesino” pta. su show “Tradicional y participativo” en la casa de tango mas antigua de San Telmo. Sáb y dom: 20 a 3 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. 22 Años consecutivos en el café.
CREOLE JAZZ BAND. Jazz, humor, blues, rumbas... Vie: 23 hs.

CASA DEL TANGO
Guardia Vieja 4049. Tel.: 4863-0463 (Int. 4).
QUINTETO VENTARRON Roberto Calvo, César Angeleri y Gustavo Margulies (guitarras), Néstor Basurto (guitarrón-voz) y Marcos Ruffo (contrabajo) ptan. su CD: “Tango & guitarras”. Artistas invitados. Vie: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

C. C. TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
JAVIER “CARDENAL” DOMINGUEZ WALTER “CHINO” LABORDE-ALFREDO PIRO. Con Ariel Argañaraz-Diego Kuitko-Hernán Reinado (guitarras). “Cantor de tango”. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
ME DARAS MIL HIJOS: Mariano Fernández (voz-guitarra), Santiago Fernández (guitarra), Gustavo Semmartín (guitarra eléctrica), Federico Ghazarossian (contrabajo), Carolina Flechner (batería), Damián Rovner (trompeta) y Leonora Arbiser (acordeón). Interpreta su repertorio de canciones de hoy... Jue: 22 hs. Ent.: $ 20.
DINO SALUZZI (bandoneón). Quinteto. Artistas invitados. Vie y sáb: 22 hs. Ent.: 40.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
ZOILA. Tangos en Yddish y algo más. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
GABRIELA TORRES pta. temas de su próxomo CD. Milonga, bossa, tango... Músicos invitados. Jue: 21.30 hs. Ent. desde: $ 12.
EL ARRANQUE pta.: “Maestros”. Ariel Rodríguez (piano), Ignacio Varchausky (contrabajo), Camilo Ferrero-Juan Ramiro Boero (bandoneones), Ramiro Gallo-Pedro Pablo Pedroso (violines), Martín Vázquez (guitarra). Canta: Ariel Ardit. Vie: 21 hs. Ent. desde: $ 18.
CHAVANNES. Fusión de soul, funk y acid jazz. Vie trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 10.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 11 temporadas consecutivas!. 1ra. parte: César Salgán (piano)-Ubaldo De Lío (guitarra); 2da. parte: Raúl Garello Orquesta (Dir. y arreglos) ptan.: “Arlequín Porteño”. Canta: Esteban Riera. Sáb: 21 hs. Ent. desde: $ 20.
SERGIO PANGARO (voz) & “Baccarat”: Adriana Vázquez, Vanesa Strauch (voz), Marcelo Murzabal (batería), Abel Clementino (bajo), Walter Clementino (guitarra) y Hernán Sánchez (trompeta). Adelantan temas de su quinto CD. Sáb trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 12.
XEITO NOVO: Carlos Fernández (gaitas), Daniel Pazos (percusión), Tony Ingiula (guitarra), Marcelo Fernández (flauta traversa), Roberto Benech Arnold (bajo), Luis Gastón Lamas (batería), Carolina Alberdi (teclados) y Virginia Alvarez (violín). Folk-Celta. Dom: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
DANGER FOUR. Recreando la música de los “Beatles”. Sáb: 22 hs.

FINISTERRA
Honduras 5200. Tel.: 4831-0335.
LOS EROTICOS. Espectáculo de narración oral. Actuación y dir.: “Marta Lorente”. Sáb: 23 hs. Ent.: $ 12 (Incluye ent., copa y tapa)

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sáb: 22 hs. Ent. desde: $ 27... y a partir de 1.30 hs.: Zona Cero, para disfrutar de la mejor música dance, pop, Ô80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 10)

LA BLANQIADA
Salta 135. Tel.: 4381-4497. Ciclo Jazz + Jamm 2005...
CARLOS LASTRA (saxos). Trío: Pepi Taveira (batería) y Mariano Otero (contrabajo). Clásicos del Jazz con arreglos originales. Jue: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
RUBEN FERRERO (piano-pianica y dir. musical) pta.: “Canto humano”. Con Marcelo Lupis (violín-voz), Germán Ancillotti (bajo), Eugenio Cattáneo (clarinete-bajo-teclados), Marcelo Mezza (guitarra), Facundo Barreyra (batería-percusión), Tatti Lazzo (poesía) y Pocho Lapouble (batería) + invitados. Vie: 22 hs. Ent.: $ 10.
EL TUNEL, Trío: Guillermo Capocci (guitarra-voz), Claudio Risso (batería-voz) y Diego Pojomovsky (bajo-voz). Trío pionero de la música improvisada y con una formación renovada + WASAVI: Maia Illa (teclados-flauta), Pancho Corrao (bajo) y Augusto Urbini (batería) ptan. su primer CD: “Antimonio”. Jazz, groove y música electrónica. Sáb: 22 hs. Ent.: $ 8.

LA NUEVA CASA DE CUTI Y ROBERTO CARABAJAL
Teniente General Perón 2543. Tel.: 4952-0300. Parrilla-Comidas típicas, vinos...
CUTI Y ROBERTO CARABAJAL Canto 4. Artistas invitados. Vie y sáb: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
ROMINA &LOS URBANOS ptan.: su primer EP: “Sepárenme de mi”. Pablo Narezo (bajo), Marcelo Carreras (guitarra), Mariano Gallegos (teclados), Coto (batería) y Ariel Villanueva (programación de batería). Funden elementos que van desde el tango hasta el rock y desde el pop al folclore. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 6.
NESTOR ACUÑA (piano y acordeón-Corrientes). Música del litoral. Jue: 22 hs. Ent.: $ 8.

LA PEÑA GRANDE DEL COLORADO
Av. Entre Ríos 1444. Tel.: 4304-3884. Música y Comidas argentinas...
HUANCARA. Folclore del altiplano. Jue: 21.30 hs. Ent.: $10.
ADRIAN ABONIZIO-SERGIO SAINZ (voces y guitarras) ptan. su CD: “Cualquier tren a ningún lado”. Vie: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
DUO SOCAVON: Emilio Martínez Junior (guitarra) y Raul Tomás (guitarra-bombo). Música argentina de raíz folclórica. Sáb: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
AGITANDO PAÑUELOS (el baile de la peña). Con “Nerio González” y “Paulina Torres Grupo”. Sáb trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 8.
LOS COMETAS DE BOEDO & LOS QUITAPENAS (murgas). Ptan sus espectáculos de carnaval aggiornados. Dom: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
GONZALO ALORAS (piano) pta. temas de su nuevo CD: “Algo vuela”. Con Alvaro Ruíz (bajo) y Mariano Sanci (batería). Músicos invitados. Jue: 21 hs. Ent.: $ 8.
IBRAHIM FERRER JR. (voz). El músico cubano presentará música tradicional cubana, canciones antiguas y algunas contemporáneas. Vie: 22 hs. Ent.: $ 15.
LUIS NACHT (saxofónes) pta.: “El cuento del tío”. Cuarteto: Juan Pablo Arredondo (guitarra), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carlos “Carto” Brandán (batería). Jazz. Sáb: 22 hs. Ent.: $ 12.
LATINAJE. Big Band liderada por el bajista “Guido Martínez”. Con Daniel “Pipi” Piazzolla (batería), Gustavo Musso (saxo soprano), Damián Fogiel (saxo tenor), Richard Nant (trompeta) y Alvaro Torres (teclados). Dom: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA SEÑALADA
Carlos Calvo 3891 (a dos cuadras de Av. Boedo). Tel.: 4932-4280. Peña-Cantina-Parrilla-Café...
LOS CARABAJAL. Artistas invitados. Vie: 22 hs. Ent.: $ 10.
CARLOS DIFULVIO. Artistas invitados. Sáb: 22 hs. Ent.: $ 10.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
CLUB ‘69. Show: Compañia “Estable del 69”. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Dj Zuker-Nico Cota. Pista hip hop: Djs Tortuga-Apolo. Jue trasn.: 0 h. Ent.: $ 25 (damas: $ 20)
DEJA VU 80’s. Dj resident Mono Raux. Dj invitados: Diego Harispe. Ambientación Visual: Nico Bernaudo. Vjs invitados. Chill Out. Pantera: Capri DJ Mode. Vie trasn.: 0 h. Ent.: $ 15 (damas: $ 10)
FIESTA MASIVAA 2005 / Part 7 (Line Up.) Pistaa: DJs Buey-Clubrayo-Luis Zerillo-Drole & Lavoisier. Sector AA: DJs Unlimited Friends-Omar Salgado-Dark Vibrations. Visuales: Vj Colors/MB. Sáb trasn.: 1 h. Ent.: $ 35 (Antic.: $ 10)

TUÑON
(Bar). Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
ABEL GARCIA (bajo-Uruguay) pta. sus recientes CDs: “Amares” e “Infinito”. Sáb: 21 y 23.30 hs. Ent.: $ 10.

ETC

C. CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ZORBA “El Griego”. Por el Ballet Griego Dermitzakis. Partitura original de Mikis Theodorakis, basado en la novela homónima de Nikos Kazantzakis. Coreog. y dir.: Jorge Dermitzakis. Vie 5 y 12 y sáb 6 de agosto: 20.30 hs. Pl.: $ 15.
LA CALLAS... una mujer. Drama Musical: los momentos más significativos de la vida de la gran cantante María Callas. Con Carolina Belly (María Callas), Ricardo Bangueses (Aristóteles Onassis), Tiki Lovera y elenco. Libro y dir.: Mariano Taccagni. Música: Gabriel Goldman. Dom: 19.30 hs. Pl.: $ 20.
ORQUESTA DE CAMARA MAYO. Dir.: Mtro. Nicolás Favero Urbiztondo. Pta. en concierto: “Las Ocho Estaciones” (las 4 de Vivaldi y las 4 estaciones porteñas de Piazzolla). Solistas: Mtro. Nicolás Favero Urbiztondo (violín) y Mtro: Lisandro Adrover (bandoneón). Mar: 20.30 hs Pl.: $ 15.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
SALA “SOLIDARIDAD”
ADENTRO, AL CENTRO Y AFUERA. Por la Compañía de Danza del “I.U.N.A.” Dir.: Roxana Grinstein. Jue: 21 hs. Ent.: $ 5.
VARIACIONES MEYERHOLD, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. Vie: 20.45 hs. Ent.: $ 10.
LA MUERTE DE DANTON, de George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Vie y sáb: 22.45 hs. Ent.: $ 12.
EMMA BOVARY, de Ana María Bovo. Con Julieta Díaz y elenco. Dir.: Ana María Bovo-Gonzalo Córdoba. Sáb y dom: 20 hs. Ent.: $ 12.

SALA “RAUL GONZALEZ TUÑON”
LA ULTIMA PIRATA, de y por Juana La Rosa. Dir.: Gustavo Manzanal. Vie: 21 hs. Ent.: $ 10.
LAS TONTAS,
varieté musical de y por Verónica Díaz Benavente y Gimena Riestra. Dir.: Benavente-Riestra. Vie: 23.30 hs. Ent.: $ 8.
AHORA SOMOS TODOS NEGROS, de y por Leonor Manso e Ingrid Pelicori. Sáb: 20 hs., dom: 19 hs. Ent.: $ 12.
LUCIENTES (Llaman a la puerta con recios golpes), por “El Bachín Teatro”. Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sáb: 21.45 hs. Ent.: $ 6.
LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lun: 22 hs. Ent.: $ 10.

SALA “OSVALDO PUGLIESE”
ORQUESTA HORIZONTAL. Música popular contemporánea. Jue: 21 hs. Ent.: $ 5.
SILVIA IRIONDO. Ciclo “Ojos Negros”. Folklore argentino. Vie: 21 hs. Ent.: $ 7.
WAINSTEIN ORIGINAL-MENTE. Unipersonal de y por Diego Wainstein. Sáb: 22 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
TEATRO DE PEQUEÑO FORMATO: “Orejas caídas y hocico casi cilíndrico”. Con Yamila Grand. Grupo “Vienteatro” (Chubut); “Hay piedras en el cielo, y son para el trueno”. Con Perla Logarzo. Hoy: 20 hs. Ent. libre. (Sala “Enrique Muiño”)
TEATRO DE PEQUEÑO FORMATO: “Tango para untar”. Con Alejandro Ojeda; “Llorando me dormí”. Con Eugenia Guerty. Jue: 20 hs. Ent. libre. (Sala “Enrique Muiño”)
SANDRA LUNA. Ciclo “Tango 05”. Nominada al Grammy del mundo por su CD “Tango Varón”. Coord.: J. Waisburd. Jue: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala “A-B”)
TEATRO DE PEQUEÑO FORMATO: “Argentino hasta la muerte”. Dir.: Luis Felipe Alegre; “Dobar veche” (o “de formas de hacer lo inevitable”). Con Karina Androvich. Vie: 20 hs. Ent. libre. (Sala “Enrique Muiño”)
LOS SUEÑOS DE ANDERSON. Ciclo “Nuevo”. Coord.: N. Wainszelbaum. Vie: 21 hs. Ent.: $ 1. (Sala “A-B”)
TEATRO DE PEQUEÑO FORMATO: “Cancionero negro, recital payaso”. Con Darío Levin; “Querida Niní”. Con Ana Padovani. Sáb: 20 hs. Ent. libre. (Sala “Enrique Muiño”)
FLAVIUS E pta. su CD: “Conjunción”. Ciclo “Nuevo”. Coord.: N. Wainszelbaum. Sáb: 21 hs. Ent.: $ 1. (Sala “A-B”)

C. CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100. **LA ISLA DESIERTA,** de Roberto Arlt. Grupo “Ojcuro”. Dir.: José Menchaca. Sáb: 21 hs. Ent.: $ 20.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
DANZA: “Mr. Bunque”. Dir.: Luis Biasotto; “Tres canciones”. Dir.: Gerardo Litvak; “Verde muy verde”. Dir.: Gabriela Prado. (Programa compartido). Ciclo “Puentes”. Vie: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala “Batato Barea”)
SOMOS NUESTRO CEREBRO. Ensayo de divulgación científica, de Susana Pampín y Rosario Bléfari. Con Javier Lorenzo, Susana Pampín, Rosario Bléfari, Matías Hynes, Leonardo Azamor. Sáb: 20 hs. Ent.: $ 5. (Cancha)
SOMOS NUESTROS GENES?. Ensayo de divulgación científica, de Rosario Bléfari y Susana Pampín. Con Javier Lorenzo, Susana Pampín, Rosario Bléfari, Matías Hynes, Leonardo Azamor. Sáb: 22 hs. Ent.: $ 5. (Sala “Cancha”)

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380.- T 493-6001. Sala Payró. Jue 4, 20.00 A 60 AÑOS DE HIROSHIMA POR LA PAZ. Proyección del video “Mil Grullas”. Ent Un alimento no perecedero. Sala Nachman. Mar 9 a Dom 21, 17.00 LA SECRETARIA DE HITLER. Austria 2002. Proyección en DVD. $3 Jub$3.

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Sec.: 16.00, 18.00 NIÑERA A PRUEBA DE BALAS. Vim Dissel. Tp. 19.50, 22.00 UNA MUJER INFIEL Kim Bassinger y Jeff Bridges. P/16. $8. Mie $6. Jue cerrado

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/35. Dom, 18.00 Ciclo Cine Debate presenta: Grandes Directores: EL NIÑO SALVAJE. Dir. F. Truffaut.. Coordina Diego Menegazzi. $4

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Sec: 16.00 MANUELITA. Dibujos animados de García Ferré. Tp Sec: 17.40, 19.50, 21.50 DAMA DE HONOR. De Cluade Chabrol. P/13. $8. Mie $6.Jue cerrado

STUDIO CAFÉ RESTO-BAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Lun a Vie, 19.00 a 21.00 DVD SESSIONS. Los mejores solistas y bandas internacionales en pantalla gigante y monitores

TEATRO

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380 - T 493-6001. Sala Nachman. Vie 5, 21.00 ORQUESTA DE SEÑORITAS. Emilio Comte y elenco. $8 Jub$6: Sala Payró. Sáb 6, 21.00 Grupo SABAHUM preseta OASIS. Danzas Arabes. Mie 10, 10.30 y 13.30 Los Comediantes del Illia presentan LA OPERA DE LOS TRES CENTAVOS de B. Bretch.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 21.00 BALLET CLASICO Y NEO-CLASICO. Instituto de Danzas ARTIZAR. Dir Silvia Spampinato. Bailarin Inv Ivan Rogoski. $10 Jub$7.

CENTRO DE ARTE ARENA
Guido 1530. T 476-1408. Sáb 21.00 (Dom 18.00) MEMORIAS DE AMOR Y DESPOJO. Osvaldo Di Dío y Olga Radice. Dir. E. Rodríguez Lozano. $7 Jub$5.

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T: 495-9572. Sáb, 22.00 EL CARDENAL de Pavlosky. Dir Viviana Ruiz. Nom Estrella de Mar mejor espec Marplatense, Direc y actor. Grupo El Séptimo Fuego. $5.

MUSICAAUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Bodega. Sáb 6, 21.30 DUO CHAZARRETA - RODRIGUEZ. Folklore. $8 Jub$6.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Vie 5, 21.00 MARITA MOYANO en Cantemos Algo... Con Pablo Olmedo, M Amorós y Carlos Vela. $7 Jub$5

STUDIO CAFÉ RESTO-BAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Mie/Vie/Dom, 23.30 CANTOBAR Interactivo. Conduce Charly Moreno. Mar/Jue/Sab/Dom, 23.30 Show en vivo. Lun 23.00 TALES-CABRERA. Tributo Serrat Sabina. Picada 2 pers $15 + Frizzé. Almuerzos ejecutivos $5.90

INFANTILES

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Dom 7, 15.30 EL REINO DEL REVES de María E. Walsh- Comedia Musical. Dir. R. Pirés. $10 Niños $7.

CIRCUS EVOLUTION
San Juan y 9 de Julio. Estac. FF.CC. Vie, 15.30 y 17.30 (Sáb y Dom, 15.30, 17.30 y 20.00) Circo Tradicional. Trapecios. Globo de la Muerte. Péndulo Aéreo. Danzas. Arte. Teatro. Presentado por el Parque de la Costa.

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 e Julio. T 480-4922. Sáb/Dom, 16.00 TITERES para los mas chiquitos. Calefacción $4

SALA ALBERTO OLMEDO
Santiago Del Estero 1744. Sáb, 18.00 ANIMAL DE MAGIA KIDS con el Mago Alan. 20.00 HOMBRE DE MAGIA. Loc en venta.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar

MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-430300. Vie a Dom. 10 a 19.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos. Un día para divertirse y emocionarse.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom 10 a 20) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Sáb/Dom 18.00 Visitas Guiadas $6. Jub/Men $3,50. Men 4 años gratis.

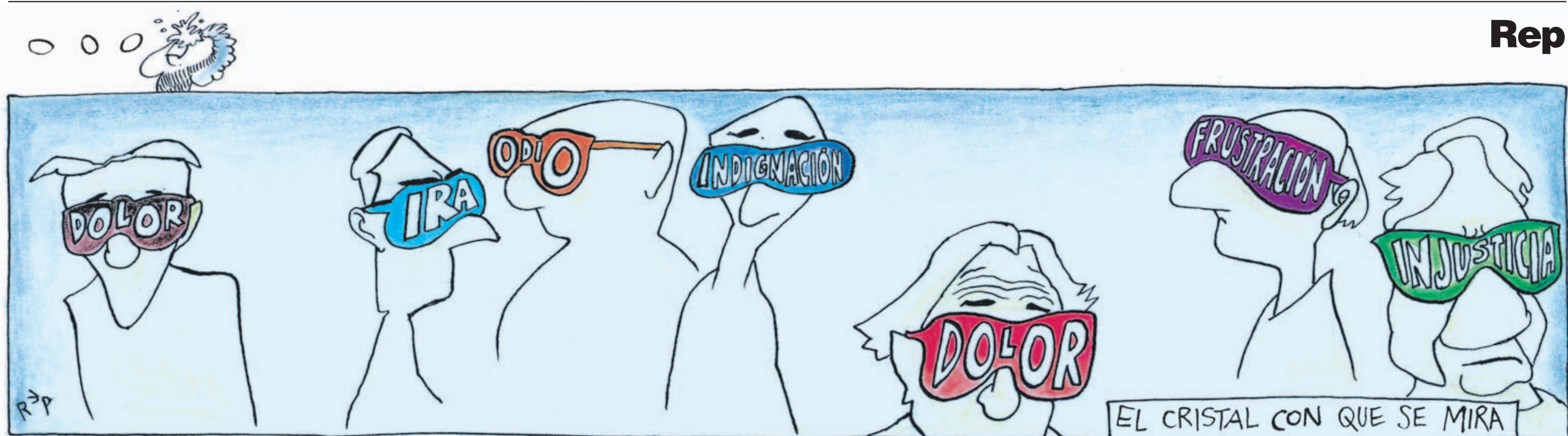
VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492-2193. Diar, 13 a 20.00 Visite la casa de Victoria Ocampo. Casa de Té. Muestras. $2 Jub$1.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.30 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Mirador. Guías. Restaurante. $8. Niños desde 5 años $5 (Men 4 años gratis)

Página/12

9 770329 133031

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Este.
Mínima: 13°. Máxima: 21°.

14.30

◆ Proyección de *Ronda nocturna*, dirigida por Edgardo Cozarinsky. Teatro San Martín, Corrientes 1530.

19.00

◆ Proyección de *Novecento*, dirigida por Bernardo Bertolucci. Asociación Dante Alighieri, Cabildo 2772. Hoy y el próximo miércoles, a las 19.

◆ Presentación del libro *La ciencia en el aula*, de Gabriel Gellon, Elsa Rosenvasser y otros. Cúspide Libros, Vicente López 2050. **Gratis**.

◆ Presentación de la muestra fotográfica *Una Argentina*, de Lucio Boschi. Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473.

◆ Inauguración de la muestra *Esto no es una silla*, de Ricardo Blanco. Fundación Federico Klemm, Marcelo T. de Alvear 626.

◆ Inauguración de la muestra fotográfica *Estatuas*, de Osías Yanov. Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038. **Gratis**.

◆ Inauguración de la muestra fotográfica *Impresiones*, de Gustavo Frittegotto. Alianza Francesa, Córdoba 946. **Gratis**.

◆ Proyección de *Conversaciones con mamá*, dirigida por Santiago Oves. Cine Gaumont, Rivadavia 1635. **Gratis**.

19.30

◆ Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. Teatro Cervantes, Libertad 815. **Gratis**.

20.00

◆ Beatriz Sarlo en el foro *Pensar la Argentina*. Teatro Municipal de Morón, Brown y San Martín (Morón). **Gratis**.

◆ After Forever. Teatro ND/Ateneo, Paraguay 918.

20.30

◆ Sandra Andreani presenta su disco *Entre el glamour y el arrabal*, realizado junto al maestro José Colángelo. Esquina Tango, Balcarce 749.

◆ Estamos Perdidos presenta *Necesito que me quieran, aunque sea en un baño*, Teatro Tadrón, Niceto Vega 4802.

Pingüino

Por el Subcomandante Marcos*

Sucedió en uno de los cuarteles insurgentes, hace poco más de un mes, en las vísperas del alerta rojo. Me encontraba yo de paso, rumbo a la posición que sería el cuartel de la Comandancia General del EZLN. Ahí debía recoger a los insurgentes e insurgentas que formarían mi unidad durante el alerta rojo. El mando del cuartel, un teniente coronel insurgente, terminaba de levantar el campamento y tomaba las disposiciones para mover la impedimenta. Con el fin de no recargarse mucho en el suministro que mandan las bases de apoyo para el sostenimiento de las tropas insurgentes, los combatientes de esta unidad habían desarrollado algunos medios de subsistencia propios: una hortaliza y una granja. Se decidió que de las hortalizas se cargaba lo que se pudiera y lo demás quedaba a la buena de Dios. En cuanto a los pollos, gallinas y gallos, pues, la alternativa era comerlos o dejarlos. “Mejor los comemos nosotros y no los federales”, decidieron, no sin razón, los hombres y mujeres (jóvenes menores de 20 años, la mayoría) que mantenían esa posición. Uno a uno, los animales fueron a parar a la olla y, de ahí, a los platos hondos de los combatientes. Tampoco eran muchos animales, así que en unos cuantos días la población avícola se había reducido a dos o tres ejemplares.

Cuando sólo quedaba uno, precisamente el día de la partida, pasó lo que pasó...

El último pollo empezó a caminar erguido, tal vez pretendiendo confundirse con nosotros y pasar desapercibido con esa postura. No sé mucho de zoología, pero parece que la constitución anatómica de los pollos no está hecha para caminar erguidos, así que, con el bamboleo que le producía el esfuerzo de mantenerse derecho, el pollo caminaba tambaleándose y sin atinar un rumbo preciso. Fue entonces que alguien dijo: “Parece pingüino”. El hecho provocó risas y éstas derivaron en simpatía. El pollo parecía, es cierto, un pingüino, sólo le faltaba la pechera blanca. El caso es que las bromas terminaron por impedir que el “pingüino” tuviera el mismo destino que sus compañeros de granja.



Llegó la hora de la salida y, revisando que no quedara nada, se dieron cuenta de que el pingüino estaba todavía ahí, tambaleándose de un lado a otro, pero sin volver a su posición neutral. “Llevémoslo”, dije, y todos se quedaron viéndome para ver si bromeaba o era en serio. Fue la insurgenta Toñita la que se ofreció a llevarlo. Empezaba a llover y lo puso en su regazo, debajo de la pesada capa de plástico con la que la Toñita protegía su arma y su mochila del agua. Lloviendo, iniciamos la marcha.

Llegó el pingüino hasta el cuartel general del EZLN y rápidamente se adaptó a la rutina de alerta rojo insurgente. A menudo se unía (siempre sin perder la descompostura de pingüino) a los insurgentes e insurgentas en la hora de la célula, o sea del estudio político. El tema de estos días es sobre las 13 demandas zapatistas, y los compañeros lo resumen bajo el título de “Por qué luchamos”. Bueno, pues no me lo van a creer, pero cuando me he acercado a la reunión de la célula, pretextando la búsqueda de café caliente, he visto que el pingüino es el que pone más atención. Y no sólo, de tanto en tanto, picotea a alguno que se queda dormido en mitad de la plática política, como reconviniéndolo para que preste atención.

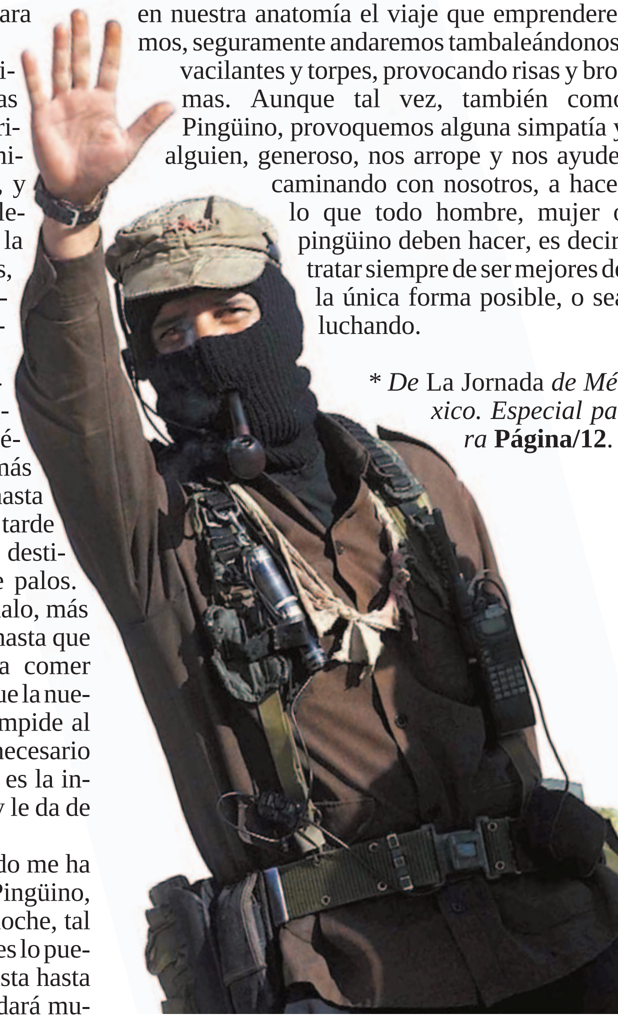
No hay otro animal en el cuartel... digo, además de las culebras, las tarántulas “chibó”, dos ratones de campo, los grillos, las hormigas, un número indeterminado (pero muy grande) de zancudos, y una cojolita que llega a cantar, probablemente porque se siente convocada por la música de cumbias, rancheras, corridos, de amores y de despecho que sale del pequeño radio que se usa para oír el noticiero matutino.

Bueno, les decía que no hay otro animal, así que parece normal que el pingüino piense que nosotros somos sus congéneres y tienda a comportarse como uno más de nosotros. No habíamos advertido hasta qué grado había llegado, hasta que una tarde se negó a comer en el rincón que tiene destinado y se acercó a la mesa hecha de palos. “Pingüino” hizo un escándalo, más de pollo que de pingüino, hasta que comprendimos que quería comer con nosotros. Deben saber que la nueva identidad de pingüino le impide al ex pollo el volar el mínimo necesario para subir a la banca, así que es la insurgenta Erika quien lo sube y le da de comer de su plato.

El capitán insurgente al mando me ha dicho que al pollo, quiero decir a Pingüino, no le gusta quedarse solo en la noche, tal vez porque teme que los tlacuaches lo puedan confundir con un pollo, y protesta hasta que alguien lo lleva a su techo. No tardará mucho tiempo en que la Erika y la Toñita le hagan con tela una pechera blanca (querían pintarlo con cal o con pintura de casa, pero logré disuadirlas... creo) para que no haya dudas de que es un pingüino y nadie lo confunda con un pollo.

Ustedes pueden pensar que estoy, o estamos, delirando, pero lo que les cuento es cierto. Mientras tanto, Pingüino se ha convertido en parte de la Comandancia General del ezetaelene y, tal vez, podrán verlo con sus propios ojos quienes vengan a las reuniones preparatorias para la “Otra campaña”. También es de suponer que Pingüino sea la mascota del equipo de fútbol del EZLN cuando se enfrente, próximamente, al Internazionale de Milán. Tal vez entonces alguien saque una foto para el recuerdo. Tal vez, pasado algo de tiempo y mirando la imagen, una niña o un niño preguntará: “Mamá, ¿y quiénes son los que están al lado de Pingüino?” (suspiro).

¿Saben qué? Se me ocurre ahora que nosotros somos como Pingüino, esforzándonos por erguirnos y hacernos un lugar en México, en América latina, en el mundo. Como de por sí no está en nuestra anatomía el viaje que emprenderemos, seguramente andaremos tambaleándonos, vacilantes y torpes, provocando risas y bromas. Aunque tal vez, también como Pingüino, provoquemos alguna simpatía y alguien, generoso, nos arrope y nos ayude, caminando con nosotros, a hacer lo que todo hombre, mujer o pingüino deben hacer, es decir, tratar siempre de ser mejores de la única forma posible, o sea luchando.



* *De* La Jornada *de México. Especial para* **Página/12**.